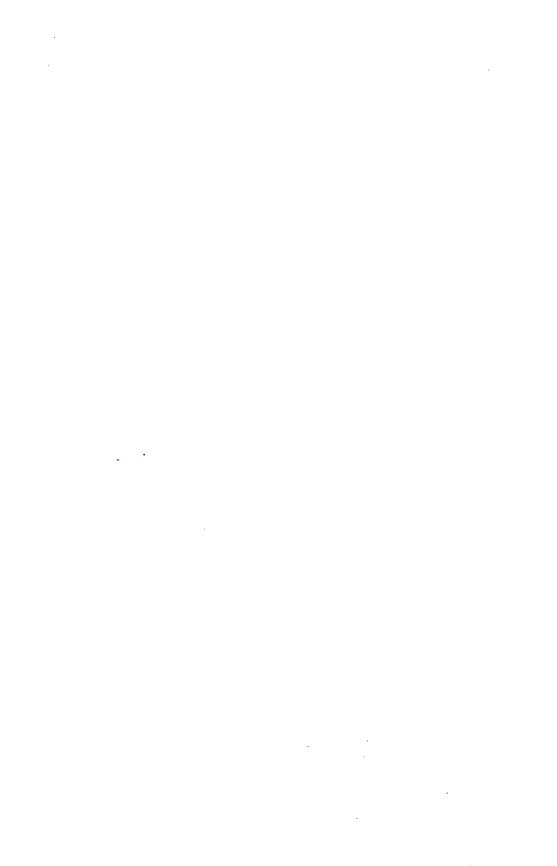
GOVERNMENT OF INDIA DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

OALL No 901.0954 (953) Sul

D.G.A. 79.



عرب و هند کے تعلقات

سلسلة لكنجر هلدوستاني ايكاتيسي نمبرة

عرب و هند کے تعلقات

آ آ آ آ آ آ يعنى

مولانا سید سلیمان صاحب ندوی

ري ري

تقریریں جو ۲۲ و ۲۳ مارچ سنه ۱۹۲۹ع کو هندوستاني ایکاتیمی کے سامنے کی گئیں -

Proples Blds E. S. W. E. Road, E.

الم أيان العآبان

هندوستانی ایکاتیسی ، یو - پی

1930



تبهيب

مدت سے خیال تھا کہ ((عرب و هند کے تملقات) پر ایک مسلسل بیان کسی تقریر یا رسالہ کی صورت میں اهل ملک کے سامنے پیش کروں - ایک علمی حقیقت کے اثبات کے علاوہ اِس سے یہہ بھی غرض تھی کہ ملک کے هندو مسلمان دونوں عنصروں کو ان کا وہ زریں عہد یاد دلاؤں جب دونوں گونا گوں اِتحاد کے رابطوں اور سلسلوں سے جکوے تھے - هندوستانی ایکاتیمی المآباد کا ممنون هوں کہ اس نے میری اِس دیرینہ آرزو کے پورا کرنے کا موقع پیدا کیا - مجھے امید ھے کہ جس مخلصانہ ارادہ سے یہہ پراگندہ اور منتشر معلومات بیسیوں کتابوں سے چن کر اور هزاررں صفحات کو پرهکر ان چند اوراق میں جمع کئے گئے هیں اسی صفحات کو پرهکر ان چند اوراق میں جمع کئے گئے هیں اسی حیثیت سے آج یہہ سنے اور کل پرھے جائیں گے -

همارا يقين هے كه ملك كے نفاق انگيز صورت حال كي سب سے بتى ذمه دارى همارے إسكولوں اور كالنجوں كے نصاب تاريخ پر هے - اِس لنّے آج همارے قومى مورخوں كا فرض سب سے بتا اور سب سے اهم هے -

ایکاتیسی کی فرمائش تو صرف می تقریرولیله کی تهیی مگر میں نے بحث کے پورے احاطه اور مضبول کے تمام گوشوں کو گھیرنے کے لئے پانچ تقریریں تیار کیں تاکه مضبول کسی حیثیت سے ادھورا نه ره جائے -

2/5

Published by
THE HINDUSTANI ACADEMY,
U. P.,
Allahabad.

FIRST EDITION
Price, Rs.

Ro 8/8/

CENTRAL ARCHAEOLOGIGAL LIBRARY, NEW DELHI. Acc. No. 3027

Cal No. 901. 0954 (958) Sy

PRINTED BY
THE HINDUSTAN PRESS,
Allahabad.

فهرست مضامين

پهلا باب

تعلقات کا آغاز اور هندوستان کے عرب سیاح (صفحه ۱-۳۳)

1	•••	•••	تعلقات کا آغاز
۲	•••	•••	هندوستان مسلمانون کا پدري وطن
,,	•••	***	هندرستان کا بهشتي دريا
٣	***	•••	ثور محمدی کا ظهور هندرستان مین
h	`	444	سادات ثيم هندرستاني هين
,,	•••	***	عرب کا هندوستان سے قدیم تعلق
;,	***	•••	عرب اور جنوبی هندوستان
٥	***	***	: درگا خیبر سے مسلمائوں کی آمد کا زمانہ
٦	***	•••	عرب تاجر اور هندوستان
V	•••	•••	عربوں کے بعوي هندوستائي راستے
٨	••	•••	نينيشين عرب تھے
9	**	***	نینیشین اور هندي خط
1+	••	•••	هندي اعداد کي تحرير
11	••	• •••	مهابهارت میں عربي
,,	•••	• • •	عرب اور هذه رستان کا سیاسي تعلق
"	***	•••	ا جات صعابه کے زمانہ میں
r	***	***	الفظ هندا
۳	••	***	، هندوستان پر عوبوں کے معلے

تمام واتعات اور مواد عربی کی معتبر اور مستند کتابوں سے حاصل کئے گئے ھیں – کہیں کہیں کسی انگریزی یا فارسی کتاب کا بھی حوالہ آگیا ھے –

+۲ اپريل سنة ۱۹۲۹ع سيد سليمان ندوي

شبلی منزل – اعظم گرهه –

9-00/N/O				
۳۳	***	•••	•••	راجازں کے زیور
,,	•••	***	5344	. کھائے میں چھوت چھات
٣٣	•••	. 5.4 4	•••	راثیاں پردہ ٹہیں کرتیں
"	•••		•••	ابوداف مسعو بن مهلهل
"		***	•••	اس کي کتاب
۳٥	•••	•••	•••	ملیبار اور ملتان کا ذکر
"	•••		***	بزک بن شهر یار ملاح
,,	•••	•••	***	اس کے بعوي سفو
۳٩	•••		•••	ھندوستان کے بعصری ڈاکو
"		•••	•••	أس كے بحض هندي الفاظ
,,	•••	•••	.***	مستوذى
,,	•••	•••	•••	هندوستان مين اوستي آمد
,,	•••	•••	•••	مررج الذهب ارستي تصنيف
۳۷	•••	•••	•••	ھندوستان کے پاٹیج دریا
,,	•••	•••	. •••	تنوج (سندهه)
"	***	•••	***	تبت کا پہار (هبالیه)
,,	•••		1.00	هندوستان کي بولياں
,,	•••	3.4	****	تندهار راجپوتوں کا ملک
))	•••	•••	•••	كهمپايت (كائهياوارَ)
,,	• • •	• • •	****	· ملتان مين اسلامي حكومت
۳۸	•••	****	·	اصملحري
,,	***	***	***	سندهه کا نقشه
۳۹	•••	•••		ابن حوقل
2)	•••	•••	171	هندوستان کي پهلي حديندي

४व्यकेक)	
10	•••		***	حبللا کے اسپاب
14	***	•••	***	تّهاکو عربی تاریخ میں
1 4	•••	•••	***	سندهلا پر عربوں کا تسلط
11	•••	•••	•••	سندهیوں کی شکست کا راز
19	•••	عائلا جنگي	اهبئوں کی'۔	سندها میں بودھوں اور برا
* *	***	***	•••	سندهلا میں بودهلا آباد تھے
83	•••	ي ٠٠٠	ج غراني ه ڏو يس	ھندوستان کے عرب سیاح ارر
2,	•••		•••	ابن خردازبه ارر هندرستان
የሰ		•••	شهرا	ابن خردازبلا ارر هندرستاني
۲٥ ·-	***	100	•••	این خردازیه ارز هندو شهر
37	•••	***	***	سليمان تاجر
۲4	***	•••	***	سليمان تاجر ارر بحو هند
44	***	***	***	ھٹدرستان کے چار راجع
"	***		**	رلبهلا راے
44	•••	***	. * * *	طائن کا راجلا
,,	•••	***	***	رهبي كا راچلا
Y 9	***	•••	•••	هندرستاني رسوم
۳۱	•••		***	اپوزيد سيراني
44		***	اتصال	بحر هند و چین اور بحر روم کا ا
,,	• • •	***	•••	ھندوستان کے مذاھب
۳۳	•••	•••	•••	راجه کے قدائی
>>	***	•••	•••	يهكشو
23	***	***	. * * *	ديوداسيان
٠,	***	•••	•••	قاريلوں والا ملک

				(Production)
اس کي منزلين اور مه	سافتين سافتين	****		٥V
يورپ اور هندوستان ك	لے .تجارتي راستے سلطنت ء	، هو .کو	•••	٨٥
هندوستان کے یہودي	تاجر ،،،		•••	09
ھندوستان کے روسي تا	y ə	4819 B	***	4+
خراسان سے هندرستان	کا کاروان	•••	600	41
ھندوستان کے بعصوی س	مفوركا زمائلا سم	144	•••	"
عرب میں جہازرائي کے	ے بعض هندي الفاظ	,	•••	44
هندرستاني پيداوار اور	پيرپار ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '		*+#	414
موتي؟ جواهرات ۽ م	سالے ،	•••	***	40
خوشبوئين ' دوائين	****	. •••		,,
متّی کے چیٹی برتن .	,		1 4 4	44
هتهیار ارر زهر .	•••			,,
الائسي كي اصل	•••	***	•••	VF
كاثور ' عدد وفيره .		***	•••	,,
ھندوستان کے جانور		•••	•••	۸r
عوبي لغت مين هندوسا	تناشي پيدارار	***		25
مصنوعات کے نام	•••	***	***	٧-
قرآن پاک میں ٹین ھ	ىئىرىي ئام		•••	VI
توران اور عرب و هند	کی تعبارت ً	•••	•••	٧٢
هندوستان کي پيداوار ا	رر بیوپار ارر عرب		***	٧٣
ئارىك		1 B • •	***	,,
آم	- • • •	***	***	۸h
هندرستائي بندركاهون	کي يو آمد و در آمد	***		Vo
Klá	e e ĝ	***	•••	VO

*asia

PULL						٠.
r+	. ,•••	* *** *	. 6.44	4 141 % %	بشاري مقدسي	-
29 .	***	***	****		اس کي کتاب	
ui .	***	•••	e ski€ €	a Hora a	البيروثي.	
"	.***	•••	A 48,4 4		ارستي كتابين	
"	• •	/··	,,,	* • •	أيي يطوطلا	
,,	•••	* 1 *	س ،،،	اور جغرافيها ثويه	درسرے مؤرخین ا	
rr	•••	* * *		ی تکبیل	اليت كي تاريخ ك	
		با	وسوا	٠. د		
±4		(94-hh x2	(مىقد	نات	تجارتی تعلا	
hh	•••	* * * *	1444	عمارت	عربوں کي قديم آ	
on	***	•••	٠ ١٠	ى تجارتي شاه	یورپ اور ایشیا ک	
,,	***	***	بر عرب ،	کے درمیائی تا۔	يورپ اور ايشيا	
ry	•••	•••	8	شاهراه پر تبض	پوئائيوں کا اس	
rv	•••	•••	***	ب کا دوسرا	هندوستان اور عرا	
"	•••	•••	·· •••	ان کا راستھ	يورپ ارز هندوستا	
5.4	***	***		وں آکا تبضع	اس راسته در مرد	:
,,	•••		%	راسته پر قبف	اهل يورپ كا اس	,
,,	***	%.2	ر عربوں کا قبا	وسربے راستھ پ	عرب و هند کے د	:
ð-	•••	***	***	اق) ر	بندرگاهٔ أيله (عرا	
٥٢	•••	•••	# # # **** * * * *		يتدركان سيرات	,
240	•••	***	***		جزيرةً تبِس	
"	***	# + # *	***		هندوستان کي بند	
00		•••	ين عن ا	ئي تعارتي را	ھندوستان کے دریا	ŧ

3

<u>م</u>				· -
91	***	•••		ابوريهان بيروثي
99	***	•••	• • •	تاضي صاعد اددلسي
,,	•••	•••	•••	ابن ابي اصيبعلا شامي
**	•••	***	•••	علاملا شبلي
1-1	•••	•••	•••	علمي تعلقات كا آغاز
,,		•••	••• (عباسي و زمانهٔ برامکه اور هندوستار
1+4	•••	•••	• • • • •	برامكة كون تهے
1-4	•••	***	• • •	برمك كي تحقيق.
1+4	***	***	•••	برامکه کا ٹسب
V+1	•••	•••	•••	ثويهار
22	•••	***	·	نوبهار آتشكده نع تها
1-1	•••	***	•••	مسعودی کا بیان
,,	•••	***	••• »	ابن الفقيع كا بيان
1+9	•••	***	***	نوبهار بتضائلا تها
11+	•••	•••	•••	ياتوت كا بيان
111	•••	•••	•••	تزريني كا بيان
"	•••	***	•••	نوبهار نواويهار هي
117	•••	***	•••	يهلا بودهلا معبد آلها
"	•••	***	•••	برامكة بردهة تهي
11"	•••	•••	•••	علماے یورپ کیا کہتے ھیں
114	•••	***	•••	برامکه هندوستان کے بودهد تھے
33	•••	***	•••	" اس دعوي پو شهادتيس
111	•••	•••	•••	مسالك الابصار كا بيان
111	***	***	•••	سندهلا ارر عراق کا تعلق

		((4.)		
صفحة					
٧٨	•••	•••	•••	•••	باریک کپڑے
,,	•••	•••	***	•••	گينڌے
,,	•••	•••	****	ثور	ایک عجبیب جا
V 9	•••	•••	•••	***	پان .
۸٠	•••	•••	•••	بعري در آمد	هندرستان کي ۽
,,,	•••	•••	•••	ي جهازراں تھے	كيا أهل هند به
ΛĪ	•••	•••	•••	•••	اس کا ٿِپوت
۸۲۲	•••	•••	•••		هندر بيوپاري عر
۸٥	•••	•••	•••	ازات	بصر هند کے جہ
۲۸	•••	•••	•••		بثيا مرب جهازو
۸۷	•••	•••			تهائلا (بببئي)
,,	•••	•••	•••	وسعت	ان جهازوں کي
,,	•••	* • • •		ي تجارت کي دول	
9+	•••	اور عوب	بحري راسته	وستان کا دوسرا	بحر روم سے هند
9 ٢	•••	•••	•	ئو هندوستان کس	**
94	•••	•••		یاه مرچیں اور یو	**
914	•••		. •	ستائي کا رطني گي	ایک عرب هندر.
		ب	بسرا با	ت	
		(1AD-9V	(صفحت	٠	علىي تعلقان
97	•••	v ו 18 €			ماخذ
3 ,	. • • •			:***	جاحظ بصري
"	•••	•••	•••	•••	يعقوبي
0.4				***	ابر، ٹدیم بغدادم

Ç

.

*anio				
Inv	•••	•••	• •••	ئاموں كي تحقيقات
\$01	•••	•••	•••	بیطاري (جانوررں کے علاج
10"	•••	•••	•••	نجوم عجفر ادر رمل
104	•••	•••	• • •	سائیوں کا علم
3 7	***	•••	***	زهروں کا علم
\$ D V	•••	•••	• • • •	موسيقي
IDA	•••		•••	• _ا پهارت
109	***	•••	•••	سياست اور فن جنگ
14+	•••	•••		کیبیا
"	***	•••	. •••	حدود منطق
141	•••	***	***	معاثي و بيان
144	•••	•••	•••	منتر ، کرتب اور جادو
,,	•••	***	•••	كهائي اور افسائے
3 7	•••	•••	••	سندباد كا قصلا هندي نهيل
144	•••	, •••	•••	اخلاق و حکیت
,,	•••	•••	•••	کلیللا دمنلا
170	***	•••	•••	پرونيسر زخار کي غلطی
17+	***	•••	•••	پوذاسف و بلوهو
fvr	•••		, •••	. تنوخي کي آمد
144	•••	***	***	بيرونی کي آمد
144	***	•••	. ***	بيرونى كي هندي تصنينات
1.4-		•••	کا طول بلد بتانا	بیرونی کا هندوستان کے شہروں
,,	. ***	•••	میں کو ٹاپنا	بيروني كا هندوستان مين كرةً ز
141	•••		***	سنعيده كهيل

صفحة			
111	•••	. •••	سنسكرت سے عربي ميں ترجمه كا آغاز
110	4 7 4	···	سندهي وند بغداد ميل
"	•	•••	سدهائت کا پہلا ترجمه
,,		•••	عوبوں میں هندوستان کي علمی وقعت
184		•,• •	جاحظ اور هندي عنوم
FA	74.8	•••	يعقوبي اور هندي علوم
23	••	•••	ابوزيد سيراني اور هندي علوم
14+	10.0		نصور ' هاروں شید اور برامکھ کی قدردائی
"		• • •	پندائوں اور ویدوں کے نام جو بغداد میں تھے
151	. ***	***	85%
124	***	•••	صالم بن بهلا
"	***	.***	این دهن
122	***	***	هندي علوم عربي مين
3,	•••	***	باسم
, ሥም	•••	•••	هندی ارقام عربي میں
120	•••	***	نجوم اور هیئت
1,	•••	***	سدهائت
144	•••	•••	آريلا بهت
14.	***	•••	اسپېن ميں سدهائت
141	•••	•••	عربي میں هیئت کے سنسکرت اصطلاحات
Irr	•••	•••	ھندسلا ھند سے مشتق نہیں
iro	•••		هندر ارر دو موجوده تعقیقات
,,	***	***	طب س
14.			طبي کتابوں کے ترجیے

Soule

194 عرب فاتعصول کی یابندی شرائط ایک بودهلا کی نگالا میں و عرب فاتعون نے بلا رجع بتخانے نہیں تھائے 91 ملتان کا بتشائع ... 194 ، ملتان کے بتخاند پر حضرت ایوب کے مجسمد کا گمان 199 برھینوں کے حقوق اور اعزاز 1+-1-1 ... جزید اور اُس کی مقدار 1+4 هندو اور مسجد 4+4 عرب أور هندو مذهب كي تحقيقات 4+4 تحقیقات کی ررداد گجرات اور ملتان کے بتھانے ,, 4+0 هندو نرتوں کا حال ... مها كاليلا ... ادت بهكتي 4+4 چئەر بھكتى (?) پېزتنيغ ,, یه مهادیو کے پیماری تھے (حاشیہ) ... واجيوت ایک اور فوقه ڻو سو فرقے مطهر مقدسي كا بيان ... 1 - 1 مسلمائوں سے چھوت ... 1+9 جل بهكتي اكنى هوتري 3, 11+ زمشي . . .

صفيعه خ					**
111	•••	•••	***	كا قلسفلا	. چوسو اور اس
114	•••	•••	•••	كا قلسقلا	ا شطرئم اور أس
IAM	•••	. ***	•••	ي ايجاد هے	شطرنج هندوستا
		باب	<u>چوتها</u>	,	;
		(10+-	— 1 A O &	هات (صفح	مذهبی تعا
FAT	•••	•••	•••		ماخذ
"	••	•••	•	روداد	فندي متوں کي
,,	***	•••	•••	ِيخ 'پخ	كتاب البدء والتار
,,	***	•••	• • •	﴾(ي	أبوالعباس أيرانث
1 1/4	•••	***	•••	اني	عبدالكريم شهرسة
»	•••	***	•••		عبدالقاهر بغدادي
, .	•••	•••	•••	•••	مرتضى زيدي
,,	***	•••	میں فرق	مغل ٬ فاتتحون	عرب اور توک و
JAA	•••	•••	•••	***	غزئویه کا تشکر
1 1 9	***	•••	•••	•••	ثو مسلم مغل
"	• • •	•••	•••		" ثو مسلم افغان
"	•••	•••	•••		فوریوں کا اسلام
19-	•••	•••	· •••		مرب فالمع
191	•••	• • •	***		عرب فاتم غير تو
194	***	***	•••	·	شريف اسلام ميں
198	•••	***	•••		اهل كتاب أور مش
"	•••				هندور کي حيثيد
195	•••	ب تھے	نابط اهل کتاد	نزدیک هندو سن	العرب فاتحون کے

			صفحم
بودهلا مت كي رسعت	***	***	***
بهكشو		***	220
سوائديب كے فقير	• • •	• • •	114
کیا یہ، مہادیو کے پعباری تھے'	•••	* 1*	"
جوگي	***	***	- 440
بودهم پر خضر کا دهرکا	•••	•••	4m+
محمودة (بودهون كالقب)	• • •	+64	"
لفظ بودهم أور بت	***	***	441
سساي كا بت هندوستان مين		***	31
عربي فتم کے زماند میں یہاں بودھد مت غالب	las ,	***	444
عرب و هند کا ایک متحده مقدس مقام	•••	***	የ ሥሥ
سراندیب میں حضرت آدم کا قدم	•••	•••	37
اس کے مقابلق ہادر ' بودھی اور مسلمانوں کے	عقبيد م	***	"
سرائدیب میں اس کے ذریعظ اسلام کا تعارف	***	***	444
هندوستان میں اسلام"	•••	***	37
پنجاب کے ایک راجہ کا اسلام	***	·••	rro
عربوں اور هندووں میں مذهبي مناظرة	•••	***	444
کههپایت کا مثاظر راجلا	,)**	4+4	449
بودهون سے مناظرہ	•••	•••	23
ایک مسلمان کا بحورست هو جاڈا	•••	***	+4+
ایک هزار برس پہلے ترآن کا هندی ترجمه	•••	•••	tht.
راجه پر قرآن پاک کا اثر	***		tht.
گھوراتي راجه كا مسلمانوں كے ساتھه انصات		***	93
ایک باغی راجه کا مسجد کو مهندم کرنا	•••	•••	trv.

8000 11 --برهس کا دهرم شہرستائی کا بیاں " 411 بوكش بهكت ببروني كا بيان مورتی پوجا عوام کا دھرم ھے خواس هندو موحد هين ... قاضی صاعد اندلسی کا بیان ,, ... 111 ھندووں کے عالن . . *** ملتان کا بت سورج دیوتا تها 414 دیوداسیوں کا بیان ,, **,,** : انسائى بهيئت چڙهاڻا 414 اس کے بعض یو درد منظر . . . 110 برهس اور بودهه ، ابراهیم اور خضر . . . 114 پیغمبر اسلام کا ایک ادب شناس راجه)) سينيلا MIV ان کا ذہو اسلامی کتب کلام میں ... 111 سبئيلا کي تصفيق 📖 سبثيلا بودهلا هيى ,, 119 بوذاسف کی اصل بودها هے 114. سرئيلا کے اصول سمنیلا کے دو فرقے ,, ... 277 سپڻي چين مين 444 پودهلا کی صورت بودهلا مورتي بغداد مين 444

,

		'	10).
صفحه			
٢٥٢	•••	•••	شهال هذه مین درنون تومون کا تصادم
404	•••	•••	جنوبی هند میں مسلمانوں کا پرامن داخلہ
404	•••	•••	جاربی ہائو گھرات پر ترکوں کے عارضي حیلے
53	•••	•••	كارومئدَل مين ايك اس <i>لا</i> مي رياست
109		• • •	🚕 مسلمانوں کا پہلا مرکز سراندیپ 💎 👑
171	4 4 4,		سراندیب میں اسلام
4 44	•••	•••	دوسوا مرکز ماندیپ
444	•••	•••	مالديپ ميں اسلام
740	•••	•••	تيسرا مركز ماييار
111	•••	•••	مليپار مين اسلام
444	•••	•	کولم (ت <mark>راوٹکور) میں مسلمان</mark>
44+	•••	•••	چوتها موکز کارومثقل
YV1	•••	اثو ورسوخ	کارومثدل کي هندو رياست ميں مسلماڻوں کا ا
YVY	•••	ے لڑائی '	ھندو راجھ کے لئے مسلمانوں کی مسلمانوں سے
440	•••	• • •	اليت صاحب كى غلطي
444	•••		پائچوان مرکز گچرات
33	* *,*	•••	ولبها راے کے راج میں
VV1	•••	• • •	طافن یا دکھن راج میں
444	•••	•••	ایک نو مسلم هندو جهازران
,,	•••	•••	ي هنرمند (مسلمان قاضي هندو رياستون مين)
,,	•••	•••	مسلمانوں کے امتیازی حقوق
۲۸ -		•••	وليها كي عبلداري
441	•••	•••	چیمور میں دس هزار مسلمان
,,	***	,	بيسر (هندزا مسلمان)

		,	")	
مفحة			*	
444	•••	•••	•••	مسلمائوں کا پھر اُس کو بناٹا
,,	***	•••	• • •	مسلماثون مين وحدةالوجود
۲۳۸		•••	•••	منصور حلاج هندوستان مين
44.4	•••	***	• • •	هندوون مين وحدت تنزيهي
10-	•••	•••	•••	بحث کا خاتبہ
		باب	چوار	ڼږ
		ا سے دہانے '	فترحات	هندوستان میں مسلمان
		(r		(صفحة ١٥)
401	•••	•••		ماخن
13	•••	•••	•••	چې ناملا
404	•••	•••	•••	تاريخ معصومي
,,	• • •	•••	•••	تاريخ طاهري
"	• • •	•••	•••	بيك الرئاملا
,,	•••	***	•••	تحفقالكرام
"	•••	•••	•••	تاريخ سندهلا مولانا شور
404	•••	•••	•••	ترجيلا أردر أبن بطوطلا
,,	•••	•••	•••	قديم ه ند کي تاري خ
,,	•••	, کهوج	فتوحات كي	قديم هند كي تاريخ اور يوثاثي
100	•••	ات دریافت کئے جائیں	وں کیے تعلقا	هندوستان اور انغانستان کي توم
37	•••	•••	ہلے	هندو راجه اور افغان اسلام سے پہ
,,		•••	•••	انغاثستان میں اسلام کا قدم.
,,	•••	* * *	کا قیام	افغانستان مين اسلامي سلطنت
ያ _ስ ч				فائد المافائد

منتولا			
494	•••	•••	ه پآن میں
4914	•••	•••	یگ درخت در کلیه
190	•••	•••	الجلا كا اسلام
,,	•••	***	بدهه پٿن ميں ٠٠
90	•••	• •••	ایک مسجد کی گزامت
194	•••	•••	پئتارائي ميں
3)	•••	•••	عبان کا امام مسجد ٔ
2)	•••	•••	کالي کټ
,,	•••	•••	" کال _ی کٹ کی تعبارت ۔۔۔
r 9 v	•••	•••	تجارت مسلمائوں کے هاتھوں میں
33	•••	•••	راجة كا انصات مسلمان تاجروں كے ساتھة
¥9A	***	•••	کولم میں ۰۰۰
"	••	•••	یهان مسلمان سوداگر
**	•••	***	خاثقاة گازروڻي
799	•••	•••	چاليات ميں
3>	•••	•••	یہاں کا راجھ
,,	•••	•••	مالديپ ميں
,,	•••	•••	سيلون ميں ٠٠٠
***	•••	•••	گالي (سيلون) مين
,,	•••	***	كارومنتال مين اعلامي رياست
37	•••	***	سلطان فيات الدين دامغائي
,,	•••	اهي	رباست دوار سبادر (میسور) میں مسلمان سپا
"+ \$	•••	•••	بيجانگار راج مين مسلمان سپاهي
"	•••	***	بينهانگر مين مرزا شاهرخ كا سفير

8000			
444	•••	•••	تهائلا (ببيئي) مين مسلمان
የለሞ	•••	•••	کهپیایت میں مسابان
**	•••	•••	کھیہابت سے چیبور تک
የለየ	• • •	•••	هر جللا مسعودين
33	•••	•••	کھمبایت سے کارومٹدل ٹک
440	•••	•••	كهبپايت آٿهوين صدي مين
'	•••	• • •	گاري اور گندهار ميں
444	•••	•••	جزيرهٔ بيرم ميں
;)	.***	•••	گوگلا (بهاژنگر) میں
YAA	••	•••	چنداپور (گوا) میں اسلامي ریاست
,,	•••	•••	سلطان جبال الدين هنوري
27	•••	•••	هنور (شبالي كلرًا) مين الملامي رياست
444	•••	•••	مليبار ميں
49+	300-	***	راستوں میں مسلمانوں کے مسافرخانے
791	•••	•••	ابي سرور (مليپار) ميں
"	••		پاکنور (مدراس) میں ا
494	••	•••	منگررر (مثگلور) میں
51	••	•••	هيلي (مدرأس) ميں
4 98	••	•••	خواچه خضر کي مسجد
))	•••	•••	أسلامي مدرسة
,,		***	مقدشوا (افریقع) کا مسلمان فقیر
"	***	•••	جرپتن (مدراس) میں
"	•	• • •	یبن کا اور عمان کے جہازات
39 %	•••	•••	واجها كونُك كي عداداري مين

مفصلا			
414	•••	• • • •	این حوقل (سند ۳۲۷) کا بیان
"	•••	•••	ب بشاري (سنه ٣٧٥) کا بيان
717	•••	•••	سائلا ۱۳۷۷ تک سائی حکومیت
1,	•••	•••	سنه ٧٥ ج مين أساعيلي حكومت
B)	*** ,		اس تاريخ کي صحت کی دليليں
# [#	•••	***	عباسي أور فاطمي خلفاء كي رقابتين
۳۱٥	•••		سلطان غزنوي اور عباسي خليفلا
,,	•	ي ۱۰۰	ا فاطمي خلیفلا کی ٹاکام کوشش غزنوي کے ملائے ک
"	• •••	•••	ب ملتان کے قوامطلا
23	•••		ِ يهِ قرامطلا كيا بنو منبلا تھے
"	•••		إبيروني كا بيان
3>	•••	•••	جلم بن شيبان ملتان كا حاكم
۳۱۲	•••	•••	جلم بن شیپان پها قومطی حاکم
,,	•••	•••	جلم کا زماثلا
,,	•••	•••	. ترامطلا اسباعيليلا أور ملاحدة مين اشتباة
riv	•••	•••	دروز فوقلا
,,	•••	•••	ملتان کے حاکم اساعیلي تھے
,,	•••	•••	، شيخ حميد قرمطي حاكم ملكان
۳۱۸	***	. •••	شيم حبيد الودهي ثلا تها الله
719	• •••	U	کیا شیخ حمید کو راجه جے پال نے ملتان بالیا تھ
41 +	***	•••	غزنوید اور حبید حاکم ملتان
,,	***	•••	ابوالفتم حاكم ملتان
93	• • •	•••	ابوالفتم نے راجازں کا ساتھد دیا
33	• • •	•••	ابوالفتم اور سلمان فزنوي

K SSA O				
۳+t	•••	•••	•••	جهلها مركز سندهع
,,	. ••• ,		ھي	راجلا داہر کے ہاں مسلبان! سپا
۳+۳		•••	•••	ملتان ٬ منصوره ارر دیبل
3)	•••		ائي صدي مير	بعض سدهي مسلبان عالم ابتد
"	• • •	•••		ايومعشونتهيم سندهي (محدث)
"	• •••	•••	• • • •	ابوعطا سندهي (شاعو)
۳+۱	*** ~		* ***	عرب تبادُّل سندها مين
2 2 .	***		101 444	ملتان کي اسلامي حکومه
r+0	•••		• •••	ملتان سندهلا کے ماتحت،
, ,		***		ملتان کي خود معتاري
,,	444	2 ***	•••	حکومت ملقان کے حدود
⊬ •4 ·	•••	* ***	* ***	ملتان کي آبادياں
,,	•••	•••		ملتان مين اسماعيلي
,,		•••	•••	بنو ساملا حكموان ته
3 ,	***	•••	•••	پٽو سامھ کون تھے
۳+۷	••		•••	عیان کے قرمطی
,, 100	حكومت	_{پا} پڏي سامخ _ا کي .	ماهان معتزاء	سندان (سندهه) میں نضل بن
P+A -	••	971	1	رياست سندان کی پرېادي . :
7)	••	***	* ***	- بنو ساملا ملتان میں
,,	•••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1 000	يتو منبط أن كا دوسوا ثام
r+9 ··		•••	••	ملتان مين پٺو مٺبلا کي حکومت.
,	•••	***		ابن رسته (سنه ۲۹۰) کا بیان
11-		•••	,	. مسعودي (سنلا ۴۰۰) كا بيان
				اصطلحتري (سنه ۱۳۲۰) کا بیان

ي کا ٿبدن چوٿهي صدي ميں	ملتان
رة (سندها) الله الله الله الله الله الله الله ا	منصور
ي آباد ،	يرهبن
*\$	متعفوة
ره کي بنياد ده	متصور
ره کا باثي	منصور
ره کي تعبير کا زمانه	منصور
رقرع	جاہے
رة بهكر كا ثام هيے	متصور
	پايلا
لا دور خالفت عباسيلا ميں	سئده
، كى باهمي خائلا جنگي سندهلا ميں	عربوں
خاثه جنگي أن كي تباهي كا سبب هي	يهي 🕳
له كا هماري تريشي خاندان	سندها
ى عبدالمزيز هباري پهلا حاكم	عبر بن
لا كا تعلق سندهلا سے	صفاريك
لا ارر اسماعيليلا كا آغاز	قر ا مطك
کي خود مغتاري	صيلا ک
رة پر عمر بن عبدالعزيز كي حكومت	منصورة
عبدالله بن عبر بن عبدالعزيز	امير ع
اللہ کے عرب شوفاء د	متصورة
ېرة كي غلملي (حاشيغ)	داکئر بر
بہ کے یادشاہ اور عباسی خلیفہ	منەورۇ
رة کے بادشاہ اور دیلمی سلاطین	منصورة

800io			
۱۲۳		•••	غۇتوى كا ھىللا مائان پو
"	.,	• • •	دارد بن قصر حاکم ملتان
33	. **	***	زين اللغبار گرديزي كي ررايت
***	•••	•••	ابن اثير كا بيان
ሥ ዛየ		449	سلمال کے پٹھیاب ھو کو ملتان جانے کا سبب
rro		***	دروزیوں کا خط حاکم ملتان کے نام
	***	***	ابن سومو راجه پال
>>	••	***	سلطان غوري اور ماتمان کے توامطلا
27 1	10 0		فرمانورایان ملتان کا سلسله
>>	•••	***	يئو مثيلا
"	***) 0 4	جلم س شیبان
73		***	شعد حديد اير ثمين را تم
"	•••	•••	at west 1
"		* * *	***
444	• • •	•••	ان کے زمانے شیخ حمید رمایے عرب تھے
33	•••	***	
۳۲۸	•••	•••	شيخ حميد وغيرة سومري ثه تهي
443	•••	***	شیخ مید کا پتهان بننا
9,	•••		يهلا هندى الاصل تعاماً ثد تهي
** +	•••	•••	ملتان کا هندي استامي تبدن
,,	• • •		ترامطلا نے ملتان کا بتشائد دھایا
>>	•••	***	أموي جامع مستجد كو بند كو ديا
		•••	ملتان کا عرب امير هاتهي پر
,,	***	* • •.	ملتان کي زيان
,, 1 44		, ••	مالمان كا لباس
rri	. ***	•	

• •••

			صفتحة
نيخ الاسلام زكريا ملتاني هباري تھ	•••	•••	۳۵٥
نهنج الاسلام كا سندهما سے تعلق	•••		۲۵۲
مندهلا ' غزنرروں ' غوریوں أور سلاملین دہلي کے ا	هاتهلا میں	••1	٧٥٣
ومري خاندان کا عروج	•••	•••	ron -
روزي امام كا غيرت دلانے رالا خط سومريوں كے	نام	•••	"
ومریوں کا آغاز سلطانت	***	•••	17
ومري اور ابن بطوطلا	•••	•••	۳٥9
ومویوں کے بعض رسوم	. •••	• • •	,,
رنار سومري	•••	•••	,,
للطان کا ایک هندو کو راجلا بنانا	• • •		,,
رنار كى بغارت اور فيروز شاة لقب اختيار كرد		•••	۳4+
وم _{زي} كا حجاج ثقفي كے زمائلا سے تعلق _.	•••		711
وموي هندو نه تهے	•••	•••	,,
ومري اور سلطان دهلي	•••	•••	,,
مندهم ملتان کے ماتحت دھلي کا باجگزار تھا	•••	•••	244
ومره کا مذهب	***	•••	,
ومره اسماعيلي تھے	***		,,
چهن سوموه سني هوگئے		•••	۳۹۳
ىيد جلال بضاري كي تبليغ كا اثر	•••	•••	"
وموه کي قرميت	•••	•••	444
لوراے کے بھائي کا بغداد جاکر مسلمان ہوتا	•••	•••	24 4
وموه عربي هندي مطلوط تهي	•••	•••	21 1
فالص راجپوت ثمّ تھے۔		***	249
و مسلم يهودي ثلا تھے	•••	•••	,, .

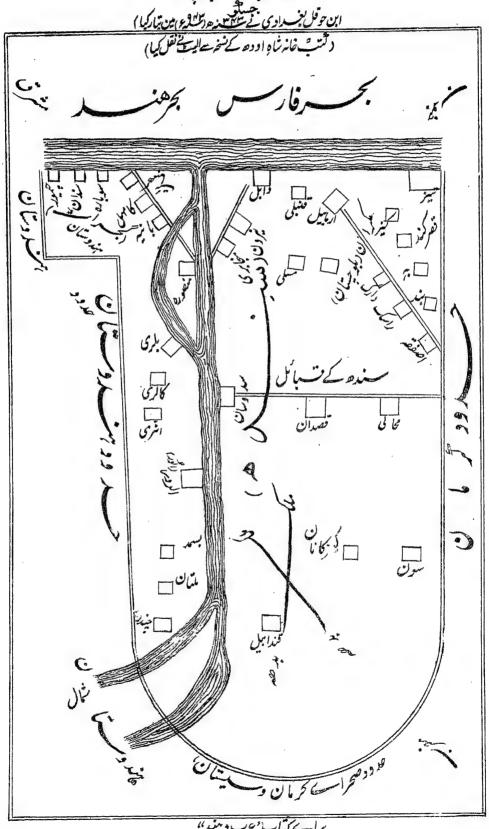
೬ಮೂ			·
٥٣٣	•••	•••	منصوره کي آبادي ارر رسعت
79	•••	••••	مملكت منصورة كي وسعت أور سو سيؤي
Pry	•••	* ***	`` مأصوره کي جائگي قوت
217	• • •	***	منصوره كي علمي أور مذهبي خالت
99	•••	•••	منصورة مين أهل حديث
33 .			" داژد ظاهري کا مذهب
33	• • •	•••	قاضي ايو معمد منصوري
۳۲۸	•••		منصورة كي وبان
4 JA	•••	•••	منصورہ کا خاتمہ سلطاں معمود کے ہاتھہ سے
P0+	•••	* * * * * *	سلطان نے مذعورہ کس سے لیا ۔
,,	***	•••	کیا ہباري اسمامیلي ہو گئے تھے
201	•••	•••	كيا منصورة وألم قرمطي تهم
ror	•••	•••	دروزي خط کي شهادت
,,		•••	اين سومر
404	•••	***	سومو اسماعیلی تھے
,,	***	***	سومو عربي هندي آميز تھے 🔻
404	•••	•••	سومري اور ايوالفتح هم مذهب تهے
"	•••	•••	سومر سندهي اسباعيليون كا شيخ هوگا
"	***	•••	بوالفتح كا پوتا داؤد اصغر
**	***	•••	عبداللة ابوالتتم داؤد اكبر كا ثواسة
,,	•••	***	سومري اور سلطان مسعود غزنو _ي
,,	•••	•••	سرمريوں کو بغاوت پر آمادہ کرنا
roo	•••		سومريوں کي سندھلا ميں خود منتقالي
1)	***	***	هپاري ځاندان کي ايک مقدس.يادگار

X SSI A

				B-2273/VD
سملا کے ثام ہندی عربي تھے		•••	•••	۳۸۳
يهالا کې مسامان هوے		***	•••	" ለበ"
دَائَةُر آرِثلةَ كَا غَلَطَ تَيَاسَ		•••	***	17
شیخ زکریا ملتانی اور جلال بخاری کا اثر	كا اثر	•••	•••	۳۸٥
سملا کا اسلام انہیں بزرگوں کی کوشش سے	شش ہے		•••	۳۸۶
قديم سندهي زبان كا ايك فقرة		•••	* * *	TAA
سدة قوم اور اسلام		•••	•••	,,
سندھلا کے دوسرے شہررں میں مسلمان	سلوان	•••	•••	3 9 +
ديبك (قَيْقَهِمْ) مِين	•••	•••	•••	791
اسيوان مين مسلوان	•••	•••	•••	397
ټڼېلي میں مسلمان	•••	• • •	•••	۳ ۹ ۳
يوكن مين مسلمان	- •••	•••	•••	"
تزدار مين خارجي مسلمان	•••	• • •	•••) ;
قزدار میں منتزلی متکلم	•••	•••	•••	464
قزدار کا امن و امان	•••	•••	•••	37
قزدار کے حاکم معین ن احمد	•••	•••	•••	"
شهر قزدار	•••	•••	•••	790
سېكنگين غزنوي كا تزدار پر تېضلا	•••	***	•••	2)
طوران میں مسلمان	•••	•••	•••	,,
شهر ريهند	•••	•••	•••	397
ريهند هندر شاة راجدهاني	•••	•••	•••	1)
ويهند كا مقام	•••	***	•••	3 97
ويهند مين مسلمان	•••	•••	•••	"
تنوج (سندهلا) میں مسلمان	• • •	•••	•••	**
تنوم میں هندو مسمان ریاستیں	•••	•••	•••	34

oùæ.			
4 49	•••	•••	مولانًا شرر كي غلط فهدي
۴۷+	••	•••	سومري بادشاة
۳۷۱		• • •	بادشاهوں كي فهرست
۳۷۳	***		سومريوں كا خاتمة
tur.	•••	•••	سومري بادشاهوں كي تحقيقات كي ضرورت
, ,	•••	•••	سهلا تبيللا كا عروج
,,	•••	•••	راجدهاني ٿهٿهه
200	•••	•••	سبلا مسلمان تهے
"	•••		ان کي توميت کي ٿهي
**	•••	•••	ان کے راجہ جام کہلاتے تھے
"	•••	***	يها كيا عرب تھے ?
13	•••	•••	ايرائي ڏه ٿهے
۳۷۶	• • •	• • •	ثو مسلم راجپوت تھے
۳۷۷	***	***	سهلا ایک عرب امیر تها
,,	•••	•••	نادشاه الله الله الله الله الله الله الله ا
۳۷۸	•••	•••	سبلا کا عووج مسلماثوں کي گوشش سے
,,	•••	•••	جام ارنار اور سلاطين دهلي كي لزائي
27 9	•••		دونوں میں معالحت
,,	•••	•••	يهلا صليح کس طوح هوئي
2)	•••	•••	سيد جلال ب خ اري كي كرشش
" ^+	•••	•••	سبلا بادشاهوں کے نام
ምለየ	· • •	•••	سهلا کا خاتبلا
"	• • •	•••	سبلا قوم کا مذهب
۳۸۳		•••	هندي ناموں سے دھوکا

گرات اور نده کا دنیامین سب بپدار فتن شدر این و قل بندادی خستان مده و مساله و مین تارکها)



براے کتاب عرب وہند"

مسح								
491	•••	. ,			ر مسلبار) (x2)	نوج . (او	مشهور قا
299	***							
1								. ٿيرون ج
29	***							
,,	•••							
4+1	•••	•••		•••	4.,	ان تاجر	بن مساما	کشمیر می
h+4	•••	•••		•••	• -	•••		خاتبخ
							·	
					;			•
	-		• •		-			
								•
	-		••		•			
		,	٠.					
	•		•••			-		
			4.4					:
							w . ,	
			• •		••		• • • •	,
				,				:
. •								
			• • •					
	•						٠.	
	· · · · · ·						÷	

عرب و هند کے تعلقات

تعلقات کا آغاز اور هندوستان کے عرب سیاح

عرب اور هددوستان دونوں ملک دنیا کی دو عظیم الشان توموں کی مذهبی نیرته اور عبادت کاه هیں اور دونوں اپنی اپنی جگه پر اپنی اپنی توموں کے نزدیک پاک اور مقدس هیں – اس مسئله میں بہت سے اختلافات هیں که هددوستان کے اصلی باشندے کون هیں ؟ آریه قوم کا دعوی تو آپ نے سنا هوگا – مگر کیا عربوں کا پرانا دعوی بهی آپ نے سنا هو گا – مگر کیا عربوں کا پرانا دعوی بهی آپ نے سنا هے ؟ آریه قوم اِس ملک میں چند هزار برس گذرے هونگے که ایشیاے وسطی سے پنجاب میں وارد هوئی اور پهر هونگے که ایشیاے وسطی سے پنجاب میں وارد هوئی اور پهر آئے برتهکر گنگا جسنا کے دوآبه میں پهیل گئی – مگر اهل عرب کا دعوی یه هے که هددوستان سے ان کا تعلق صرف عرب کا دعوی یه هے که هددوستان سے ان کا تعلق صرف کید هذار برس کا نہیں بلکه پیدایش کے شروع سے یه ملک کند پدری وطن ؟ آھے –

حدیثوں اور تفسیروں میں جہاں حضرت آدم کا قصة هے وهاں متعدد روایتوں سے یه بیان آتا هے که حضرت آدم جب آسمان کی جنت سے نکالے گئے تو وہ اسی زمین کی ددجنت، میں جس کا نام ددهندوستان جنت نشان، هے اُتارے



کے لئے اس کی وهی حیثیت هے جو نیل و فرات کی مصر و عراق میں هے - اور سیت ون کے متعلق هے که هندوستان کے دریا کا نام هے - کیا جنت کے اِس چوتھے دریا کو ددگذگا ؟؟ ستجھا جائے ؟ بعض لوگوں نے اس کو ادریائے سلدھه قرار دیا هے -

میر آزاد بلگرامی نے سحبةالمرجان فی آثار هندوستان میں کئی صفحے ہندوستان کے ان فضائل کے بیان کے نذر کیّے ھیں ۔ اور اس میں یہاں تک کہا ھے کہ جب آدم سب سے پہلے هندوستان اترے اور یہاں ان پر وحي آئي تو یه سمجهنا چاهئے که یہی وہ ملک هے جہاں ا خدا کی پہلی وحی نازل هوئي 'اور چونکه نور محمدي حضرت آدم کي پيشاني ميں امانت تھی اس سے یک ثابت ھوتا ھے کہ محمد رسول الله صلعم كا ابتدائي ظهور اسي سر زمين مين هوا - اسي لئے آپانے فرمایا که دد منجه هدوستان کی طرف سے ربانی خوشبو آتی یہ تمام روایتیں فن حدیث کے لحاظ سے بہت کم درجة هیں – تاهم ان سے اندا ثابت هوتا هے كة ية جو عام طور سے سمجها جاتا هے كة مسلمانوں كا تعلق ھندوستان سے محصود غزنوی کے فتوحات کے سلسلہ میں ہوا اور وہ اس کے بعد یہاں آکر آباد ہوئے یہ کس قدر غلط ہے ۔ بلكة واقعة ية هے كه ولا أس ملك دو أيذا مفتوحة ملك نهیں بلکه اپنا موروثي پدری وطن سمجهتے هیں ' اور جو نہیں سمجھتے ھیں ان کو سمجھفا چاھئے - خیر یہ تو تاريخ کي ياد سے پہلے کي باتيں هيں – اگر تاريخي نظر گئے - سر انديپ (لفك) ميں انہوں نے پہلا قدم ركها جس كا نشان اُس كے ايك پہات پر موجود هے - ابن جرير ' ابن ابي حاتم' اور حاكم (۱) ميں هے كه هندرستان كي اُس سر زمين كا نام جس ميں حضرت آدم اترے ‹‹دبخاء ٤٠ هے - كيا يه كها جا سكتا هے كه يه ‹‹دبخاء ٤٠ هندى كا ‹‹دكهن ٤٠ يا ‹‹دكهن ٤٠ هندى كا دبكها هے كه يه ‹دبخاء ٤٠ هندى كا دبكها هے كه اور چونكه عرب كے ملك ميں متعدد قسم كي خرشبوئيں اور چونكه عرب كے ملك ميں متعدد قسم كي خرشبوئيں أور مسالے اسي جنوبي هند سے جاتے تھے اور پهر عربوں كے اور مسالے اسي جنوبي هند سے جاتے تھے اور پهر عربوں كے ذريعة ولا تمام دنيا ميں پهيلتے تھے اس لئے ان كا بيان هے كه شريعة جنت سے لئے تھے - ان تحقوں ميں سے چهوهارے كے سوا ساته جنت سے لئے تھے - ان تحقوں ميں سے چهوهارے كے سوا دو پهل يعني ليسون اور كيلے هندوستان هي ميں موجود هيں - أيك اور روايت ميں ها كه امرود بهي جنت هي كا ميں هيں جاتے تھا جو هندوستان ميں پايا جاتا هے -

ایک روایت میں هے که جنت سے چار دریا نکلے هیں ۔

نیل' فرات' جیت اور سیت اور سیت اور سیت و مصر کا دریا هے

جس پر مصر کی زراعت کا دارمدار هے ۔ اِسی طرح فرات

کی جو اُهیت عراق کی سرسیزی و شادابی کے لئے

هے وہ ظاهر هے ۔ جیت ورن ترکستان کا دریا هے اور ترکستان

⁽۱) تفسير در منثور سيرطي جلد اول صفحه ٥٥ ــ مصر ميں يه اور اس كے يعد كي روايتيں موجود هيں ــ ساتهه سبحةالموجان في تاريخ هدرستان كا پهلا باب پرَهنا چاهيئے ــ

ايا - گجرات سلطان علاؤالدين خلجي نے سنة ١٩٩٧ع ميں فتم كركے دلى كے مقبوضات ميں شامل كيا - اور مدراس كي طرف صوف ايك دفعة سلطان علاؤالدين كي فوجوں نے اسي زمانة ميں مليبار اور كارومنڌل كے ساحل تك عبور كيا تها - ليكن وة فتم ناپائدار تهي - اور بعد كو بيجانگر كي ديوار نے صديوں تك افغانوں اور مغلوں كو آگے برتھنے نہيں ديا - دكن كي بهمني سلطنت كي پورى زندگي بيجانگر كے ساتهة لوائي جهگروں ميں كتي مگر كرشنا سے آگے وة كسي طرح نه بوتھة سكي - البتة بهمني سلطنت كي راكهة سے جو پانچ شعلے اُتھے انہوں نے برى مشكل سے سنة ١٥٩٥ع ميں پانچ شعلے اُتھے انہوں نے برى مشكل سے سنة ١٥٩٥ع ميں اس كو جلا كر بے نام و نشان كيا - پهر بهي چهوتي چهوتي اركات عميس أور مدراس كے علاقوں پر انہوں نے يوں هي اُركات ميسور اور مدراس كے علاقوں پر انہوں نے يوں هي اُركات ميسور اور مدراس كے علاقوں پر انہوں نے يوں هي اُركات ميسور اور مدراس كے علاقوں پر انہوں نے يوں هي اُركات ميں جم نه سكا - ليكن ان ميں سے كوئي بهي دير تك

اس پیمایش سے میرا مقصد یہ هے که میں دکھاؤں که هندستان کے کن علاقوں پر دراً خیبر سے اُتھنےوالی موجوں کا براہ راست یا بالواسطه اثر کب پرا اور همارے مضمون کا تعلق هندوستان کے کس علاقہ سے کس وقت تک هے –

ينجاب سنة ١١٣ ه ١٠٠١ع سندهه سندهه سنة ١٨٥ ه ١١١٩ع دهلي ' قنوج ' اودهه ' بنارس سنة ٥٨٩ ه ١١٩٣ع بهار و بنگال سينة ٥٩—٩٩٥ ه ٩٩—١١٩٩ع سے دیکھئے تو معلوم ہوگا کہ وہ محصود سے سیکروں برس پہلے ہدوستان آچکے تھے اور جگہ جگہ ان کی نو آبادیاں قائم تھیں -

اسلام کے بعد عربوں اور مسلمانوں میں نسبي حیثیت سے سب سے بوا درجہ سادات یعنی سیدوں کا ھے ۔ موجودہ سادات خاندانوں کا بہت بوا حصہ حضرت امام حسین کے صاحبزادہ حضرت امام زین العابدین کی نسل سے ھے ۔ حضرت زین العابدین کی ماں عرب نہ تھیں ۔ ایرانیوں کا دعوی هے کہ وہ ایرانی تھیں اور خاندان شاھی سے تھیں ۔ مگر مورخوں میں سے بعض نے ان کو سندھہ کی بتایا ھے (۱) ۔ اگر یہ اخیر قول صحیح ھو تو اس کے ماننے میں کیا عذر ھو سکتا ھے کہ عرب و اسلام کے سب سے شریف و مقدس خاندان کے پیدا کرنے میں ھندوستان کا بھی حصہ ھے ؟ اور یہ کہنا بھی صحیح ھوگا کہ اور مسامان ھوں یا نہ ھوں مگر سادات بھی صحیح ھوگا کہ اور مسامان ھوں یا نہ ھوں مگر سادات بھی صحیح ھوگا کہ اور مسامان ھوں یا نہ ھوں مگر سادات بھی صحیح ھوگا کہ اور مسامان ھوں یا نہ ھوں مگر سادات

شمالی هندوستان میں درہ خیبر سے آنےوالے مسلمان ترکرں اور افغانوں کا زمانہ چوتھی صدی هجری کا آغاز هے چنانچہ محصود نے لاهور سنہ ۱۹۸۸ ه میں فتعے کیا – لیکن جنوبی هندوستان ملیبار اور کارومندل سے گجرات تک کا علاقہ اس کے سیکروں برس بعد تک بھی مسلمانوں کے قبضہ میں نہیں

⁽١) ديكهو كتاب المعارف ابن تتبيه اور ابنِ خلكان تذكوه علي بن حسينٍ زيني العاددينِ رضي الله عنهما ج

عربوں کا راستہ یہ تھا کہ وہ مصر و شام کے شہروں سے چل کر خشکي خشکي بحر احمر (رید سي) کے کنارے کذارے حجاز کو طے کر کے یمن تک پہنچتے تھے اور وھاں سے بادباني كشتيوس پر بيتهكر كچهة تو أفريقة أور حبشة كو چلے جاتے تھے اور کچھہ وھیں سے سمندر کے کنارے کنارے حضرت موت ، عمان ، بحرین ، اور عراق کے کذاروں کو طے کرکے خلیج فارس کے ایرانی ساھلوں سے گذر کر یا تو بلوچستان کی بندرگاہ تیز میں اتر پرتے تھے یا پھر آگے برهکر سندهه کی بندرگا، دیبل (کراچي) میں چلے آتے تھے، اور پهر اور آگے برھکر گجرات اور کاتھیاوار کی بغدرگا، تھاند (بدھئي) کھمبایت چلے جاتے تھے - پھر آگے بڑھتے تھے اور سندر سندر کالی کت اور راس کماری پہنچ تنے تھے ' اور پھر کبھی مدراس کے کسی کذارے پر تھہرتے تھے اور کبھی سراندیپ ' اندمان ھو کر پهر سيده مدراس كى مختلف بندرگاهوں پر چكر لكاتے هوئے خلیج بنگال میں داخل هوجاتے تھے ' اور بنگال کی ایک دو بندرگاهوں کو دیکھتے هوئے برهما اور سیام هوکر چین چلے جاتے تھے اور پھر اسي راسته سے لوق آتے تھے -

الغرض اس نقشه سے معلوم هوگا که ان کے جہازات هندوستان کے تمام دریائي شہروں اور جزیروں میں برابر چکر لگایا کرتے تھے اور تاریخ کي یاد سے پہلے سے ان کي مسلسل آمد و رفت جاری تھي –

دنیا کی پہلی دریائی تاجر قرم کا نام فینیشین هے ۔ یه یونانی نام هے ۔ عبرانی میں ان کا نام کنعانی هے اور دكن (ديبوگير) سنه ۱۹۳ ه ۱۹۳۳ گنجرات سنه ۱۹۷۷ ه ۱۳۱۷ع مهاراشتر 'مدراس سنه ۱۱۷ ه ۱۳۱۱ع

اس لئے عربوں اور هندؤں کے باهمي تعلقات کي تشريم میں هر صوبه کے منتعلق اس کے خیبر سے آنےوالي قوموں کے هاتهوں سے منتوح هونے تک هم اس کے حالات بیان کر سکتے هیں –

هندوستان اور عرب دنیا کے وہ ملک هیں جو ایک حیثیت سے همسایہ اور پروسي کہے جاسکتے هیں – ان دونوں کے بیچ صرف سمندر حائل هے جس کي سطح پر ایسی وسیع اور لنبي چوری سرکیں نکلي هیں جو ایک ملک کو دوسرے سے باهم ملاتی هیں – یہ دونوں ملک ایک سمندر کے دو آمنے سامنے کے خشکي کے کنارے هیں – اس جل تهل سمندر کا ایک هاتهہ اگر عربوں کے ارض حرم کا دامن تهامے هے تو اس کا دوسرا هانهہ هندوں کے آریاورت کے قدم چھوتا هے – دریا کنارے کے ماک فطرۃ تجارتي هوتے هیں – یہي پہلا رشتہ هے جس نے ان دونوں قوموں کو میں ساحل تک آتے تھے اور یہاں کے بیوپار اور پیداوار کو مصر ساحل تک آتے تھے اور یہاں کے بیوپار اور پیداوار کو مصر اور شام کے ذریعہ یورپ تک پہنچاتے تھے اور وهاں کے سامان کو هندوستان ، جزائر هند ، چین ، اور جاپان تک لیجاتے تھے اور جاپان تک

(طبع ۱۱) کے مضبون سنسکرت کا لکھنےوالا یہاں کی ابتدائی تحریر کی تاریخ ان الفاظ میں بیان کرتا ہے ۔

دد هندوستانی حورف کی ابتداء کا مسئللا ابھی شکوک سے گھوا ہوا ہے۔ ھندوستائی تحریر کے تدیم ترین نمونے وہ کتبات ھیں جو چتائرن پر کندہ ھیں ۔ یہ پالی زبان (رہ پراکرت جو جنوبی بودھلا مذھبی تھریروں کے لئے استصال کي جاتي تهي) کے ولا مذهبي احکام هيں جن کو سند ١-٣٥٣ ق م ميں موريد خاندان کے شہنشاہ اشوک نے کندہ کرایا تھا۔ اور یہ شہالی ہند میں ' شہالی مغربی سرحد پر ' پشاور کے مضافات ' اور گجرات میں گرفار سے لیکر مشرقی ساحل پر ' کاتک کے ضاع میں ' جو گادہ اور دھولي تک پھیلے ھوئے ھیں انتہاے مغرب کے وہ کتبات جو کپوردا گتھی یا شہباز گتھی اور منصورہ کے ترب و جوار میں ھیں درسوے کتبات کے حروت تہجی سے بالکل جداگائہ حروت میں لکھے گئے هیں۔ وہ داهنی جانب سے بائیں جانب پڑھے جاتے ھیں ۔ ان کو عموماً ﴿ آرین پالی ، کہا جاتا ھے ۔ یا حروف یوٹائی اور ایرنیا کے ہندی ستھیں حکسوانوں کے سکوں میں بھی استعمال کئے گئے ہیں ۔۔ رھے درسرے حروف جو بائیں جانب سے داھنی جانب پڑھے جاتے ھیں ﴿ هَادى بالى ؟ مروت كهالتے هيں ۔ مقدم الذكو نے جن كو كهروشتّى (خروشتي) یا گندهارا (لبیبی) حروف بھی کہا جاتا ہے اور جو بظاهر کسی سامی (اور شاید آرامی) زباں سے ماخوذ ھیں ھندوستان کی بعد کی تحدیروں میں کوئی اثر نہیں چھوڑا ھے ۔ دوسوی طرف ہندی پالی (یا براہبی) حورف جن سے موجودہ ہندوستائی حووف ماخوذ ھیں بہت زیادہ مشکوک الاصل ھیں ۔ اور اگرچہ اشوک کے وقت تک اس خط نے بہت زیاده ترقی کولی تهی اور اس کو علمی مقاصد میں حیرت انگیز طور پر استعمال كياً جانے لكا تھا تاهم اس كے بدف حورت كا تديم نينيقي حورت سے (جو شايد خود مصرى هيروفليقي خط سے ماخوذ تھے) تشابط يلا خيال پيدا كوتا ھے كلا شايد يلا بھی سامی الاصل ھوں ۔ اس کے اپنے ملک میں روشناس ھونے کے وقت اور ذریعہ کا پتد شاید اب کبھی بھی نہ چلے - بھر حال پرونیسر بولر (Prof. Buhler) نے یہ نظریہ پیش کیا ہے کا شاید عراق کے تاجروں نے آئھویں صدی ق م میں ان حروت کو یہاں آرامي بهي ان كو كهنتے هيں - اهل عرب ان كو آرم كهنتے هيں ، اور يهي نام قرآن پاك آميں هے عاد ارم ذادا!عماد ده برح برح سنونوں اور عمارتوں والے عاد ارم " - اور اسي مناسبت سے عربي تخيل كے ذريعة سے ده بهشت ارم " هماري زبان ميں بهي بولتے هيں -

يه كون قوم تهي ؟ محققين كا بيان هے كه يه عرب تهے جو ساحل بحرین کے پاس سے اُتھکر شام کے ساحل پر جا بسے تھے - بحرین گویا مشرق میں مشرقي ملکوں کی بندرگاہ ان کی تھی ' اور تائر شام میں بحر روم (میڈیٹرینین سی) کے کذارہ ان کی مغرب_ی بذدرگاہ تھی جہاں سے وہ یونان کے جزیروں میں اور یورپ کے شہروں اور شمالي افریقة کے کناروں تک چلے جاتے تھے - اور ادھر مشرق میں وہ ایران ، ھندوستان ، اور چیں تک کي خبر لیٹنے تھے – اسي قوم کے ذریعہ سے يونان ميں تهذيب و تمدن كا آغاز هوا اور شمالي افريقه كے کنارے کارتھبے کی بنیاد پڑی – لیکن ان کے جو اثرات مشرقی ملکوں میں، پوے ان کا پورا اندازہ نہیں لگایا گیا ھے ۔ یہ سب کو معلوم ھے کہ ھددوستان کی تمام تحريرين بلكه تسام، آرين تحريرين بادين طرف سے لكھي جاتي هیں - لیکن اس آریاورت کی ابتدائی تصریرین هیرت سے سنا جائے گا که سامي طرز تحرير کي طرح داهني طرف سے شروع هوتي تهيں - علاوہ اس کے گفتني کے لکھنے کا طربیقہ بھي اسی تاجر قوم سے شاید سیکھا گیا تھا ۔ انسائکلوپیڈیا برتانیکا

(پہلا پرو' ادھیایہ ۱۳۷) میں لکھا ھے ﴿ که مہابھارت میں جب کورووں نے لاکھه کا گھر بنا کر پانڈووں کو اس کے اندر جلا کر پھونک دینا چاھا تو ودرجي نے یدھشتھر کو عربي زبان میں بنایا اور یدھشتھر جی نے اسی عربی زبان میں ان کو جواب دیا '' ۔ اگر یہ بیان صحیح ھے تو عربوں اور ھندوں کا رشتہ کتنا پرانا ثابت ھوتا ھے ۔

عربوں اور هندؤں کے درمیان تعلقات کا ایک اور ذریعه بھی تھا – اس کی صورت یہ تھی کہ شہنشاہ ایران کا قبضہ بلوچستان اور سندهہ پر اکثر رها – اس قبضہ کے تعلق سے سندهہ کے بعض جنگجو قبیلوں کے فوجی دستے ایرانی فوج میں داخل تھے – ان جنگجو قبیلوں میں سے دو کا ذکر عربوں نے کیا هے اور وہ جات (زط) اور میڈ هیں – یہ دونوں سندهه کی مشہور قومیں تھیں – ایک حدیث میں هے کہ عبداللہ بن مسعود صحابی نے آنتحفرت صلعم کے ساتھہ ایک خاص شکل و صورت کے لوگوں کو دیکھا تھا جن کی نسبت انہوں نے یہ بتایا کہ ددان کا چہرہ جن کی طرح تھا '' (1) – اس سے معلوم هوگا کہ اهل عرب چھتی صدی عیسوی میں بھی جاتوں سے واقف تھے – ایرانیوں کو جب شکست هوئی تو یہ بہادر جات ہوا کا رخ دیکھکر چند شرطوں کے ساتھہ مسلمانوں کے لشکر سے آکر دیکھکر چند شرطوں کے ساتھہ مسلمانوں کے لشکر سے آکر میکھکر چند شرطوں کے ساتھہ مسلمانوں کے لشکر سے آکر مل گئے – سپہ سالار اسلام نے ان کی بڑی عزت کی اور ان کو

⁽¹⁾ ترمذي أبواب الامثال _

روشناش کرایا ھو۔ تاھم موریظ اور اندھوا کتبات میں ان حورت نے جو مکیل شکل اختیار کرلی ھے اور جس رسیع حلقظ میں وہ پھیلے ھوئے ھیں ان چیزوں کو پیش نظر رکھتے ھوئے اس کے تسلیم کرنے میں کسی قسم کے شک و شبط کی گنجایش نہیں ھے کلا ھندوستان میں اشوک کے بہت پہلے نی کتابت کا متختلف افراض و مقاصد کے لئے استعمال و رواج موجود تھا ۔ یک راق کا کا اس عہد کے ادبیات میں تحویر کا کہیں بھی ذکر نہیں ھے شاید اس بنا پر ھو کلا برھیں اپنی مقدس تصانیف کو ضبط تحویر میں لانا پسند نہیں کرتے تھے ۔

**(اب رہا ہندوستان میں اعداد کا سوال تو عیسوی سنۃ کے ابتدائی درر میں خروشتی کتبات میں جو طریقۃ ھے وہ یہ ھے کہ ابتدائی تیں عدد لکیروں کے ذریعۃ سے خروشتی کتبات میں جو طریقۃ ھے وہ یہ ھے کہ ابتدائی تیں عدد لکیروں کے ذریعۃ سے ظاہر کئے جاتے ہیں۔ ** ایک جھکے ہوئے کواس (صلیب) کی طرح ھے ۔ اور ٥ – 9 تک اس طرح : ** (+) ا وغیرہ تا ** (+) ** (+) ا ۔ اس کے علوہ * ا ** + * 'اور * + ا کے لئے خاص اعداد ہیں ۔ اور باتی دھائیوں کو دس ملاکو یوں لکھا جاتا ھے ۔ مثلا * 0 = * * (+) * + (+) * ا ۔ اس طریقۃ کے متعلق ثابت ہوچکا ھے کہ یہ سامی اور شاید ارامی ھے ۔ براھیی کتبات میں چھتی صدی عیسوی تک ایک سامی اور شاید ارامی ھے ۔ براھیی کتبات میں چھتی صدی عیسوی تک ایک دوسی تسم کے اعداد استعمال کئے گئے ھیں ۔ ایک سے ** تک کے لئے آتی لکیریں ھیں ' پھر ** – 9 تک اکائیوں اور * ا ' + 9 ' * + ا اور * + + ا کے لئے خاص علامات ھیں ۔ یہ طریقۂ ہو طریقۂ بہت ممکن ھے کہ مصر سے ماخوذ ھو اور کسور اعشاریہ کے لئے یہ طریقۂ جو سب سے پہلے گھوات کے کتبۂ میں ملتا ھے شاید یہیں کے منجمین یا ریاضی دائوں کی ایجاد ھو ۔ **

لیکن اس سے بھی زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ مہابھارت کے زمانہ میں بھی ہندوستان میں ایسے لوگ تھے جو عربی زبان سے واقف تھے ۔ گو مشکل سے اس کا یقین آسکتا ہے تاہم چونکہ ایک برے پندت نے اس کو مانا ہے اس لئے مجھے اس کے انکار کی جرات نہیں ۔ ﴿ ستیارتهه پرکاش ﴾ کے مصنف سوامی دیانند جی نے گیارہویں سموللاس

هند قرار دیا – اور آخر یهی نام تمام دنیا میں منعتلف صورتوں میں پهیل گیا – اور لا کا حرف الف هو کو فرنیچ میں اند اور اندیا ، اور اس کی منعتلف صورتیں هو کر تمام دنیا میں مشہور هو گیا – اور خیبر سے آنے والی قوموں نے اس کا نام ﴿ هندو استهان " رکھا جو فارسی تلفظ میں ﴿ هندوستان " بولا جاتا هے – یہ عجیب حیرتانگیز بات هے که ﴿ هند " کا لفظ عربوں کو ایسا پیارا معلوم هوا که انہوں نے ملک کے نام پر اپنی عورتوں کا یہ نام رکھا – پخانچہ عربی شاعری میں یہ نام وہ حیثیت رکھتا هے جو فارسی میں لیال اور شیرین کی هے –

ھندوستان پر عربوں کے حالے

الغرض یہ دوھرے تہرے تعلقات تھے جن کے سبب سے اسلام کے بعد عربوں کو ھندوستان کی طرف توجہ ھوئی اور انہوں نے ایران کی فتعے کے بعد اس کی نوآبادیات اور دوسرے مقبوضات کو اپنے تصرف میں لانا ضروری سمجھا، اور اس طرح مکران اور بلوچستان کے بعد سندھہ کی سرحد ان کے سامنے تھی – پھر ان کو اپنے تجارتی جہازرں کی حفاظت کے لئے ھندوستان کے کسی ساحلی بندرگاہ کی نلاش تھی – چنانچہ حضرت عسر کے زمانۂ حکومت میں عرب جہازوں کے بیڑے کسی معقول بندرگاہ کے قبضہ کے لئے ھندوستان کے سواحل پر مندلانے لگے – آج بسبئی کا پر ونقی شہر جہاں آباد ھے اسی کے قریب تھانہ (تانہ) جو اب

ائیے قبیلوں میں داخل کر لیا – حضرت علی نے جنگ جمل کے موقع پر بصرہ کا خزانہ انہیں جاتوں کی نگرانی میں چھوڑا تھا (۱) – امیر معاویہ نے ان کو رومیوں کے مقابلہ کے لئے شام کے ساحلی شہروں میں لے جا کر بسایا اور ولید بن عبدالملک نے اپنے زمانہ میں ان کو انطاکیہ میں لے جا کر آباد کیا (۲) –

لفظ هند

مسلمانوں کی آمد سے پہلے اس پورے ملک کا کوئی ایک نام نه تھا – ھر صوبه کا نام الگ الگ تھا – باھر ریاست کا نام اس کی راجدھانی کے نام سے مشہور تھا – اھل فارس نے جب اس ملک کے ایک صوبه پر قبضه کیا تو اس دریا کا نام جس کو اب دریاے سندھه کہتے ھیں اور جس کا نام عربوں کی زبان میں مہران ہے هندھو رکھا – پرانی ایرانی ایرانی زبان اور سنسکرت میں س اور ہ آپس میں بدلا کرتے ھیں – اس کی متعدد مثالیں ھیں – اس لئے فارس والوں نے اس کو هندھو کہکر پکارا – اور اس سے اس ملک کا نام هند پر گیا – عربوں نے جو سندھه کے علاوہ اس ملک کا دوسرے شہروں سے بھی واقف تھے انہوں نے سندھه کو سندھه کو سندھه کو سندھه کی دوسرے شہروں کو دوسرے شہروں کو دوسرے شہروں کو دوسرے شہروں کو

⁽۱) تاریخ طیری ۔

⁽۲) بلا ذري ـ ذكر اساورهـ

(سنه ۲۲۳ هـ) سومنات اور کچهه بحری داکو کی سب سے برى جا پناه تهى (١) - بهر حال واتعه يه هے كه لنكا میں کچھہ عرب سوداگر تجارت کرتے تھے ۔ ان کا وہاں انتقال هو گیا - لذی کے راجہ نے ان کی عورتوں اور بیچوں کو ایک جہاز پر سوار کرکے عراق روانہ کیا - راستہ میں سندھه کی بندرگاه دیبل کے قریب داکؤں نے اس پر چھاپه مارا اور عورتوں کو پکت لیا – ان عورتوں نے اس مصیبت کے وقت حجاج کی دھائی دی - حجاج کو جب اس کی خبر هوئی تو اس نے سندهه کے راجه داهر کو لکهه بهیجا کہ ان عورتوں کو حفاظت کے ساتھہ میرے پاس بھجوا دو -راجة نے معدرت کی که یه دریائی داکؤں کا کام هے جو همارے قبضه میں نہیں - عراق کے نائب نے اس معذرت کو قبول نه کیا - اسی دوران میں یه واقعه بهی پیش آیا که مکران سے کچهه عرب مجرم اور باغی بهاگ کر سندهه میں پناہ گزیں هوئے اور انہوں نے راجه داهر کي مانصتی میں اپنا ایک جتها بنا لیاز - اس واقعه نے بھی حجاج كو مشتعل كيا - چنانچه اس نے اپنے نوجوان بهتيجے محمد بی قاسم کی سرکردگی میں شیراز سے چھت ھزار فوج سند ھ روانه کی اور کچهه فوج مع سامان کے دریائی راسته سے سندھہ کي طرف بهيجي اور اس کي کمک کے لئے ايران کے پرانے راستہ سے خشکی کی طرف سے بھی فوجیں بھیجیں -

⁽۱) كتاب الهند ص ۱۰۲ لندن -

بهي موجود هے چهوتا سا بندر تها - سب سے پہلے سنه ١٩٥ه (سنه ١٩٣٦ع) ميں اسي ابندرگاه پر عربوں نے بحرين كے گورنر كے حكم سے پہلا حملة كيا - اس كے بعد بهروچ (بروص) پر فوج كشي كي - اور اسي زمانه ميں ايك دوسرے عرب مغيرة نام نے ديبل پر جو سندهة كى بندرگاه تهى اور جو تهتهة يا موجودة كراچي كے قريب تها حملة كيا - اس كے چند برس كے بعد حضرت عثمان كے زمانه ميں ايك دريائي دسته ان بندرگاهوں كي ديكهه بهال كركے واپس چلا گيا - مضرت علي كے عهد ميں سنه ٣٩ه (سنه ١٩٩٤ع) سے ايك حضرت علي كے عهد ميں اطراف كي نگراني كرنے لگا - اور شنه ١٩٧٤ع) سے ايك آخر وہ سنة ١٩٨ه (سنه ١٩٩٤ع) مين مارا گيا - سنه ١٩٨ه (سنه ١٩٨٥ع) مين مارا گيا - سنه ١٩٨ه (سنه ٢٩٨ع) مين امير معاوية نے مہلب نامي سردار كو سنده كي سرحد كا نكران بنا كر بهيجا اور اس كے بعد عربوں كي حكومت ميں يه ايك مستقل عهدة قرار پا

سنه ۱۸۹ه (سنه ۲۰۰۵) میں دمشق کے تخت شاهی پر جب ولید اُموی بیتها اور اس کی طرف سے حجاج عراق و ایران و مکران و بلوچستان یعنی حکومت کے مشرقی مقبوضات کا نائب مقرر هوا تو اس نے هندوستان اور مضبوط کئے ۔ هندوستان کے جزیروں کے ساتهہ اینے تعلقات اور مضبوط کئے ۔ عرب تاجر برابر آتے جاتے رهٹے تھے مگر ساتهہ هی ساتهہ هندوستان کے اکثر ساحلوں سے بحری قزاق ان جہازوں پر هندوستان کے اکثر ساحلوں سے بحری قزاق ان جہازوں پر قاکہ قالا کرتے تھے ۔ چنانچہ البیرونی کے زمانہ تک

بہر حال اس کے بعد مختلف گورنر یہاں مقرر ھو کر آتے رہے ۔ سنه ۱+۷ھ میں جنید گورنر ھوکر آیا ۔ یه بلندحوصله افسر تھا - اس نے سندھہ سے کچھہ پر حملہ کیا - پہلے مرمد آیا اور یہاں سے ماندل اور پھر دھینے پہنچا - اور وھاں سے بھروچ کی بندرگاہ تک گیا اور اس کے ایک افسر نے اُجین (مالوة) تک دهاوا کیا اور وهال سے پهر سمید اور بهیل مال کو فتم كرتا هوا كجرات پهنچا - اور وهال سے پهر سندهم واپس آ گيا - مگر يه تمام فتوحات كي حيثيت ايك گذرجانے والي آندهي سے زیادہ نہیں ۔ سنہ ۱۳۳ھ (سنہ ۲۰۱۱ع) میں عربی حكومت كے دفتر كا ورق الت كيا ۔ امويوں كي جگه عباسي آئے ' شام کی بجانے عراق سلطنت کا صوبت قرار پایا ' اور حکومت کا مرکز دمشق سے هے کر بغداد چلا گیا - اِس انقلاب نے ھندوستان کو عرب سلطنت کے مرکز سے بہت زیادہ قریب کر دیا – سنة ۱۲۰ه (سنة ۷۵۹ع) میں هشام سندهة کا گورنر ھوکر آیا ۔ اس نے عمر بن جسل نام ایک افسر کو جہازوں کا ایک بیرا دے کر گجرات بھیجا ۔ وہ لوت مار کر چند روز میں ناکام واپس آگیا - اور آخر هشام نے خود ایک بیرا لے کر بھروچ کے قریب گذدھار پر قبضہ کیا ' اور یہاں اس نے ایدی فتم کی یادگار میں ایک مسجد بنوائی - یه اس ملک گجرات میں اسلام کا پہلا قدم تھا اور سندھت کے علاوہ ھندوستان میں یه پہلی مسجد تهی -

منصور کے بعد مہدی خلیقہ ہوا – اس کے حکم سے عبدالسلک نے گجرات پر پھرا حسلتی کیا اور سنتہ +11ھ

سنه ۹۳ ه میں محسد بن قاسم سندهه پهنچا اور تین برس کے عرصة میں چهوتے کشمیر کي سرحد ملتان سے (عرب پنجاب کو چهوتا کشمیر کهننے تھے) لیکر کُچهم تک اور ادھر مالوہ کی سرحد تک قبضہ کرلیا اور پورے سندھہ میں اس نے نهایت عدل و انصاف اور امن کی سلطنت قائم کردیی -راجة داهر کے ساتھة ملکر جن هندی سپاهیوں نے عربوں کا سب سے زیادہ مقابلہ کیا ان کا نام بالأدری نے جس نے سنه ٢٥٥ه (٨٥٥ع) مين أيني كتاب لكهي هـ تكاكره بتايا ھے جو دد تھاکر ؟ کي عربي جسع ھے – سنة 94 ھ ميں وليد نے وفات پائي اور اس کي جگه تخت پر سليمان بیتھا۔ اس کو حجاج اور اس کے خاندان اور کارندوں کے ساتهه ذاتی عداوت تهی - اس لئے اس سال حجاج کے مقرر کردے دوسرہے افسروں کے ساتھے محسد بن قاسم کو بھی اس نے سندھ سے واپس بالالیا اور بالاضر اینے ذاتی انتقام کے نشه میں اس کو قتل کرا دیا ۔ اس قتل کے اسباب میں راجہ داھر کی دو بیٹیوں کا افسانہ ذکر کے قابل نہیں كه اس كي ترديد بارها هو چكي هے - بلكه يه واقعه ياد رکھنے کے قابل ہے کہ جب قاسم سندھہ سے واپس جانے لما تو سنده، کی رعایا نے اپنے نیک دل اور عادل فاتح کی جدائي ميں آنسو بہائے - اور اس کي يادگار ميں اس كا بت بنا کر کهزا کیا (۱) -

⁽۱) تأریخ فتوح البلدان بالذری ـ باب فتع سندهلا ـ

جس کے فریعہ سے دنیا میں ہر قوم دوسری قوم کی محکوم بنی ہے ۔ عربوں کے بیانات سے یہ قطعی طور پر ثابت ہوتا ہے کہ اس وقت یعنی پہلی صدی هجری کے آخر اور آتھویں صدی عیسوی کے اول میں سندھہ میں بودھہ مذھب کا رواج تھا ۔ اہل عرب بودھوں کو سدنیہ کہتے تھے (اس لفظ پر آیندہ بحث ہوگی) ۔ تمام جغرافیہ نویسوں نے یہاں بدھہ (۱) نام ایک آبادی کا ذکر کیا ہے جس کا صحیح نام چپامہ میں بدھپور ہے (۲) ۔ پھر یہاں نو ویہار (۳) نام پرستشکاہ کا ذکر ملتا ہے جو خاص بودھہ معبد کا نام ہے ۔ اب پرستشکاہ کا ذکر ملتا ہے جو برہسنوں کے حریف ان کے پجاری کا نام سدیہ ماتا ہے جو برہسنوں کے حریف تھے ۔ الیت صاحب بھی اس دعوی میں کہ اس وقت سدھہ کا مذھب بودھہ تھا ہمارے ہم آواز ہیں ۔ کہتے ھیں :۔

در چونکلا بودهلا مت سندهلا میں اس رقت مساملا طور پر رائیج تھا جب مسلمانوں کو پہلے پہل هادوستانی قوم پرستی سے سابتلا پڑا ۔ اس لئے الزمی طور پر اس نام (بد) کا ماخذ بودهلا هے نلا کلا فارسی لفظ بد (بت) جو فالماً خود بھی لفظ بودهلا کی محصوف شکل هے ۔ بہت سے آثار اس بات کے موجود هیں کلا بودهلا مت اس عہد میں رادی سندهلا میں پھیلا تھا ۔ نلا صوف مخصوص طور پر چینی سیاحوں کے تذکرے اور ایس خودازبلا کا بیان اس کی تائید کوتا ھے بلکلا عوب مصنفین کے چند ضمنی اشارات و تلمیحات

⁽۱) بشاری مقدسي اور ابن حوقك ذكر سندهلا -

⁽٢) اليت جلد اول صفحه ١٣٨ --

⁽٣) ايضاً صفحه + ا -

(سنۃ ۷۷۸ع) میں باربد کو جس کا هندی نام بھازبھوت ھے اور جو بھروچ کے قریب ھے اس کو فتعے کیا ' لیکن فوج میں اتفاقاً وبا پھوت گئي جس میں ایک هزار سپاھي مرگئے – اس سانت سے پریشان هوکر عرب اُلتے پاؤں پھر گئے –

بغداد كي سلطنت معتصم بالله عباسي تك جس كي وفات سنه ١٢٧ه ميں هوئي مفبوط رهي ' اور اس كے بعد روز بروز ايسي كمزور هوتي گئي كه اس كا تعلق سندهه اور هندوستان سے توت گيا - كنچهه دن تك عرب امراء يهاں خود مختار بنے رهے ليكن باللخر هندو راجاؤں نے پهر قبضه كرليا - اور بعد كو صرف دو مشهور عرب رياستيں يهاں قائم ره گئيں جن ميں ايك ملتان ميں تهي اور دوسرى سندهه كے عربي شهر منصوره ميں - يهاں يه واقعه ذكر كے قابل كے عربي شهر منصوره ميں - يهاں يه واقعه ذكر كے قابل كے عربي شهر راجاؤں نے بهي مسلمان رعايا كے ساتهه روادارى كا برتاؤ كيا اور ان كي مسجدوں كو اسي طرح اپني جگه پر برقرار رهنے ديا (۱) -

سندهیوں کی شکست کا راز

اس سے پہلے که آگے بوھیں یه معلوم کرنا هے که چند هزار عربوں کی فوج جو دور دراز راستوں سے آئی هو ایک هی حمله میں اس ملک پر کیونکر تابض هو گئی – سندهیوں کی شکست بھی میرے نزدیک اسی ایک سبب کا نتیجه هے

⁽١) يع تبام واقعات فتوح البلدان بالذرى مين هين -

بناپر سندهه کے راجاؤں کے حالات پڑهکر مجھے یہ فیصله کرنا پڑا ھے که راجه چھے هندو برهس تھا ۔ اس نے چھوتے چھوتے بودهه راجاؤں کو لڑبھڑ کر مثا دیا یا باجگزار بنا لیا تھا (۱) ۔ یہ راجه چھتی صدی عیسوی کے آخر میں سندهه میں فرمانروا تھا ۔ اس کے بعد راجه چندر اس کا بھائی راجه ھوا ۔ یہ بودهه مت کا پر جوش پیرو تھا اور جن لوگوں نے اپنا مذهب پہلے چھوڑ دیا تھا ان کو بزور اس نے بودهه بنایا (۲) ۔ هندو برهمنوں نے یہ دیکھکر سر آتھایا ۔ ناچار وہ معرکوں میں نکلا مگر کامیاب نہیں ھوا ۔ اس کے بعد چھے کا بیٹا راجه داھر اس کی جگه بیٹھا ۔ اس کے بعد چھے کا بیٹا راجه داھر اس کی جگه بیٹھا ۔ یہ مجھے هندو برهمیں معلوم ھوتا ھے ۔

تاریخ قیاسات سے یہ اندازہ هوتا هے که اس وقت جب مسلمان سندهه کی سرحد پر تھے ملک میں ان دونوں مذهبوں کے اندر جنگ بریا تھی اور بودهه برهسنوں کے مقابلہ میں اپنے کو بے دست و پا پاکر مسلمان کی طرف صلمے و متحبت کا هاتهہ بڑها رهے هیں – هم دیکھتے هیں کہ عین اس وقت جب محمد بن قاسم کی فاتمے فوج شہر نیروں میں پہنچتی هے تو رهاں کے باشندوں نے اپنے سمیوں یعنی بودهه پجاریوں کو پیش کیا اور معلوم هوا که سمنیوں یعنی بودهه پجاریوں کو پیش کیا اور معلوم هوا که

⁽۱) جهم ناملا اليت ج ا ص ۱۳۲ و ۱۵۲ -

⁽٢) ايضاً ١٥٢ و ١٥٣ -

بهي هيں جن ميں خاص طور پر كوئي تذكره برهباوں اور بودهوں كا بحيثيت ایک دوسوے کے حریف هونے کے نہیں هے ' کیونکلا ان درنوں کا امتیاز باهمي (خصوصاً طرز عبادت ايصال ثواب) قصص مذهبي عام طور پراس قدر نازك هم کھ ناراتف ارز مغررر بدیسیوں کی توجہ مشکل سے ادھر منعطف ھوسکتی تھی ۔ چنائچه جہاں کہیں پجاریوں کا تذکرہ ھے عبوماً ان کو ﴿ سبنی ،، کہا گیا ھے ۔ سلطنت کا هاتهی سپید هوتا تها جو ایک نهایت معنی خیز بات هے ۔ ایک هزار برهمن (پنجاری) جس نام سے کلا ان کا عربي کتابون مین تذکر⁸ هے ارر جو چاهتے تھے کلا اپنے تدیم مذهبي معتقدات اور رسم و رواج کو قائم رکھیں ان کو محمد بن تاسم نے خلیفهٔ وقت کی اجازت سے فرمان دیا تھا کلا رہ اینے هاتهوں میں کچکول لیکر هر صبح کو در بدر پهر کر اپنی روزی حاصل کریں ۔ اور یک ایک مخصوص مذھبی رسم ھے جو بودھلا پیجاریوں میں جاری ہے ۔ اور سب سے آخر یکا کلا محبسے بنا کو یا کسی اور طور پر ایلے فاقتصوں کی جسمائی یادگار قائم کوٹا ا یہ تمام أمور بودھوں کے خصائص طبعی کی طوت شارہ کرتے ھیں تلا بوھمنوں کی ۔ ان اثباتی دالل کے علاوہ منفی شہادت بھی اس امر سے ہوتی ہے ' کہ کوئی تذہرہ ستی ' جنیو کاو پوجا ' اشنان (یا ثہان) ' ہون ' پھاریوں کے ہتھکنتوں اور دوسوے بیشوایانه تحکمات ، جرگیانه نفس کشی ، یا دیگر رسوم ر اعمال ، تا نهیں ملتا .. ، ،

سندهه کي سب سے پہلي پراني اسلامي تاريخ جو عام طور پر چپ نامه کے نام سے مشہور هے (اور جس کے دوسرے نام تاريخ الهند والسند اور منهاج المسالک هيں) کے مطالعه سے پوری طرح واضع هوجاتا هے – سندهه ميں بودهوں اور برهمنوں کے درمیان اختلاف اور مخاصمت برپا تهي – اور ایسا معلوم هوتا هے که يه دونوں مذهب بعض گهرانوں ميں اس طرح بهي پهيلے هوئے تهے که ايک هندو هے تو دوسرا بودهه هے – اسي

اور اپني كتابوں كى پيشينگوئي اس كو سناتا هے محمد بن قاسم اس كو اور اس كے ساتهيوں كو انعام و اكرام اور خلعت سے سرفراز كرتا هے - اسي طرح راجة داهر كے بہت سے مخالف افسر (غالباً بودهة) خود آكر اطاعت كرتے هيں (1) -

ایسا معلوم هوتا هے که سندهه کے بودهوں نے ایک طرف مسلمانوں کو اور دوسری طرف برهمنوں کو تولا تو ان کو مسلمان بہتر نظر آئے ۔ اور دوسری وجه یه هو سکتی هے که اس سے پہلے ترکستان و افغانستان کے بودهوں کے ساتهه مسلمانوں نے جو حسن سلوک کیا اور ان لوگوں نے جس کثرت اور سرءت کے ساتهه اسلام کو اختیار کیا اس کا اثر اِس ملک کے بودهوں پر بھی پرا ۔

ھندوستان کے عرب سیاح اور جغرافیه نویس

اس وقت عربي زبان میں جغرافیۃ کي سب سے پہلي کتاب جس میں هندوستان کا کچهۃ حال ملتا هے وہ ابن خردازبۃ (سنۃ +۲۵ ه) کي کتاب المسالک والممالک هے۔

ا - ابن خردازبه سنه ۲۵۰ ه

یه نویس صدی عیسوی میں معتمد خلیفه عباسی کے رائد میں ذاک اور خفیه اطلاعات کے محکمه کا افسر تھا ۔

⁽۱) چې ئاملا اليق س ۱+۱ -

امان حاصل کر لي هے " چنانچة نيروں کے لوگوں نے مصمد کا شاندار استقبال کیا ۔ اس کے لئے رسد کا انتظام کیا اور اس کو اپنے شہر میں داخل کیا اور صلح کی پوری پابندي کي - اس کے بعد جب اسلامي فوج نہر سندهه کو عبور کرکے هندوستان پهنچتي هے تو پهر سمنیه بودهه لوگ صلم کے قاصد بنتے ھیں (۱) - اسي طرح سيوستان ميں هوتا هے که سمني لوگ (بودهه) بحج رائے اپنے راجه کو چهور کر بخوشي مسلمانوں کا ساتھة دينے هيں اور ان کو بدل قبول كرتے هيں - سندهه ميں كاكا كوئي مشهور عقلمند اور سیاست اس تھا ۔ جات رؤسا اس کے پاس جاکر مشورہ كرتے هيں كة كيا مسلمانوں كي فوج پر شبخون مارا جائے ؟ ولا جواب میں کہتا ہے ﴿ اگر تم ایسا کر سکو تو بہتر ہے ' مگر سنو همارے پنڌتوں اور جوگيوں نے جنتر ديكهكر ية پیشینگوئی کردی تهی که اس ملک کو ایک دن مسلمان فتم كو ليركء " - لوك اس كي بات نهيل مانتے أور نقصال آتھاتے ھیں ۔ کاکا نے کہا ﴿ تم حُوب جانتے ھو که میرا اراده أور عزم مشهور هے ليكن بودهوں كي كتابوں ميں پيشيئگوئي پہلے هی لکھی جاچکی هے که هندوستان کو مسلمان فتیے كر ليس كي – اور ميل بهي يقين ركهتا هول كه درحقيقت ایسا هی هونے والا هے " - اس کے بعد کاکا محسد بن قاسم کے پاس جلا جاتا ہے اور جاتوں کے ارادہ سے اس کو آگاہ کرتا ہے

⁽۱) بالأذري س ۱۳۷ و ۲۳۸ –

ابن خردازبه کهتا هے که ده هدورستان میں ۷ ذاتیں هیں: (۱) شاکشری (چهتری) – یه اُس ملک کے شرفاء هیں – انہیں میں سے بادشاه هوتے هیں ' اِن کو سب سجده کرتے هیں ' وہ کسی کو سجدہ نہیں کرتے – (۲) براهمه (برهمن) – یه شراب اور نشه کی چیز نہیں پیتے – (۳) کستری (کهتری) – یه تین پیالوں تک پی لیتے هیں – برهمن ان کی بیتی لے لیتے هیں مگر ان کو دیتے نہیں – (۲) شودر – یه کهیتی والے هیں – (۱) شودر – یه کهیتی شندال (چندال) – یه کهلاتی اور کلاونت هیں – اُن کی عورتیں خوبصورت هوتی هیں – اور (۷) ذنب (دوم) – یه گاتے بجاتے هیں – هدورستان میں ۲۰ ور کو مانتا هے ، کوئی ایک کو مانتا هے ، کوئی اور جنتر منتر پر بوا ناز هے – " (ص ۱۷) –

۲ - سلیمان تاجر سنه ۲۳۷ ه

یہ سب سے پہلا عرب سیاح ھے جس کا سفرنامہ ھم تک پہنچا ھے – سنہ ۱۸۳۵ع میں پیرس میں سلسلۃ التواریخ کے نام سے یہ چھپا ھے – یہ ایک سوداگر تھا جو عراق کی بندرگاہ سے چین تک سفر کیا کرتا تھا – اور اس طرح یہ ھندوستان کے پورے ساحل کا چکر لگایا کرتا تھا – اس نے اپنے یہ مختصر حالات سنہ ۲۳۷ ھ میں لکھے ھیں جس کو آج قریب قریب گیارہ سو برس ھوتے ھیں –

اس لئے اس نے بغداد سے مختلف ملکوں کی مسافتوں اور آمد و رفت کے راستوں کی تشریع میں یہ کتاب لکھی ہے۔ اس میں اس نے هندوستان کے بری اور بصری تجارتی راستوں کی تفصیل بیان کی ہے اور یہاں کی مختلف ذانوں کا تذکرہ کیا ہے ۔ یہ گو خود هندوستان نہیں آیا مگر اُس کے عام معلومات کی بنیاد بطلیموس کے جغرافیہ پر ہے اور خاص خاص معلومات اُس کے محکمہ کے سرکاری اطلاعات پر مبنی هیں ' اور تاجروں اور مسافروں سے اپنے عہدی کی وجہ سے اُس کی ملاقاتیں برابر ہوتی رہتی تھیں ۔ اس لئے اُس کے یہ ذاتی معلومات گویا ایک هندوستانی سیاح کے برابر تھے ۔ اس کی کتاب سنہ ۱۸۸۹ع میں مطبع بریل لیدی میں میں غوجی (De Goeje) نے شائع کی ہے ۔

ابن خرداربه نے سندھه کے تحت میں جن شہروں کا ذکر کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل عرب بلوچستان کے بعد سے لیکر گجرات تک سب کو سندھه سمجھتے تھے ۔ چنانچہ اس نے سندھه کے یہ شہر گنائے ہیں: قیتان ' بنہ ' مکران ' مید ' قندھار ' قصدار ' بوقان ' قندابیل ' قندابی ' قندابی ' قندابی ' قندابی ' قالوں ' قالوں کے نام لئے ھیں : سامل ' ھورین (اجین) ' قالوں ' قندھار (گندھارا) ' قشمیر (کشمیر) ۔ (۲۸)

عرب کا بادشاہ 'یہ شہنشاہ اور تمام بادشاہوں کا بادشاہ سب سے دولتمند ھے اور ایک بڑے مذھب کا بادشاہ ھے ۔ پھر چین کے بادشاہ کا نمبر ھے ۔ پھر روم کے بادشاہ کا ۔ پھر ھندوستان کے راجہ بلہرا (ولبھہ رائے گنجرات کا راجہ) کا ''۔

اس نے هندوستان کے سواحل کے ۲۲ بادشاهوں کا ذکر کیا ہے جن میں پہلا نام راجہ بلہرا کا ہے ۔ ﴿ جو سب راجاؤں کا راجہ ہے ۔ اس کے فوجی وظیفوں کا نظام عربوں کی طرح ہے ۔ اس کے سکے بھی هیں ۔ اس پر راجہ کا سنہ راجہ کی مسندنشینی سے شروع ہوتا ہے ۔ هندوستان کے سب راجاؤں سے زیادہ یہاں کے راجہ عربوں سے محصیت رکھتے هیں ۔ ان کا اعتقاد ہے کہ اسی لئے ان کے راجاؤں کی عمریں بڑی ہوتی هیں ۔ ﴿ ﴿ برس تک وَهُ رَاجٍ کُرتِ هیں ۔ ان کے ماک کا نام کمکم (کوکن) ہے نظر جو سمندر کے کنارے ہے ۔ آس پاس کے راجاؤں سے اس کی لڑائیاں رہا کرتی هیں ؟ ۔ لفظ بلہرا کی اصلیت پر ابتدائی محصقتوں میں کنچھہ اختلافات رہے مگر اب یہ بہ تحقیق مثابت ہو گیا ہے کہ بلہرا در اصل ولبھہ رائے کی خرابی ہے اور کمکم کوکن کی بگتی ہوئی شکل ہے ۔ ولبھہ رائے کی خرابی ہے خاندان یہاں مدتوں تک حکسراں رہا ہے ۔

ولبهة رائے كے بعد جزر كے بادشاة كا ذكر هے – جزر ' اصل ميں گجر هے – گوجر راجة گجرات كے راجة تھے – كہتا هے كة دد اس راجة كے پاس فوجيں بہت هيں ' اُس كے پاس جيسے گهورے هيں ويسے كسى راجة كے پاس نہيں – ليكن

ية سب سے پہلا ماخذ هے جس میں بحر هلد كا نام دریائے هرکند هم کو ملتا هے اور پهر اسی نام سے اهل عرب نے اس کو یاد کیا ھے - ھرگند سمندر کے اُس حصة کو کہتنے تھے جو جنوبی هند کے کناروں سے بہتا ہے - سلیمان کہتا ہے که ۱۹ مشہور هے که اس میں ۱۹ سو کے قریب جزیرے هیں -ان جزیروں پر ایک عورت کی حکومت ھے ۔ ان میں عنبر اور ناریل کے درختوں کی کثرت ھے ۔ ایک جزیرہ دوسرے جزیرے سے دو تین فرسٹے پر واقع ھے - یہاں کے لوگ برے صناع ھیں ۔ یہ کرتہ دونوں آستینوں دامنوں اور گریبان کے ساتهه بن لیتے هیں اور اسی طرح جہاز بناتے هیں -سب سے آخری جزیرہ کا نام سراندیپ ھے - اور ان میں سے ھر جزیرہ کا نام دیپ ھے - اسی سراندیپ میں حضرت آدم کا نقش پا ھے - ان سب سے پیچھے جزیرہ اندمان ھے -یہاں کے لوگ وحشی هیں ' بد صورت اور کالے هوتے هیں – گھونگریلے بال ' قرارنے چہرے ' لمبے پاؤں ' ننگ دھونگ ' آدمی کو زندہ پکر کر کھا جاتے ھیں - خیریت ھے کہ ان کے پاس کشتیاں نہیں هیں ' ورنه ادهر سے جہازوں کا گزرنا مشکل ہوتا ؟ - جنوبي هند کے بعض ساحلوں کے متعلق لكهمّا هي كه ٥٠ وه صرف ايك للكوتي باندهتي هيل ٢٠ _ اس نے ایک عجیب بات یہ نقل کی ھے جس سے اس زمانه کے لوگوں کی تلقیدی نظر تمام دنیا کے متعلق معلوم هوتی هے که دد اهل هند اور اهل چین کا متنقته بیان ھے که دنیا میں صرف چار بادشاہ ھیں - سب سے اول

ھاتھہ پر پان کے سات پتے رکھکر لوھا رکھہ دیا جاتا ھے اور وة اس كو ليكر آگے پيچهے چلتا هے - پهر وه اس لوهے كو گرا دینا ھے اور اس کے ھاتھہ کو کھال کی ایک تھیلی میں رکھکر بادشاھی مہر اس پر کردی جاتی ھے ۔ تین دن کے بعد دھان لاکر اس کو دئیے جاتے ھیں کہ وہ ان کو چھیل کر چاول نکالے ۔ تو اگر اس کے ھانھہ پر اثر نہیں هوتا تو وه سچا سمجها جاتا هے اور مدعی پر جرمانه کر کے خزائه شاهی میں داخل کیا جاتا ھے - کبھی گرم لوھے کے بجائے لوھے یا تانبے کے برتن میں پانی گرم کیا جاتا ھے اور اس میں ایک لوھے کی انگوتھی چھوڑ دی جاتی ہے اور اس کو کہا جاتا ہے ، کہ ھاتھہ ڈالکر انگوتھی اُس میں سے نکال لیے ؟؟ - سلیمان کہتا ھے کہ ﴿ میں نے بعض لوگوں کو دیکھا کہ ان کے هاتهہ بالکل صحیم و سالم نکل آئے " -یہ بھی کہتا ہے کہ ددیہاں مردے جلائے جاتے هیں - صندل ' كافور اور زعفران اس مين دالتے هين اور راكهة أن كى هوا مين أرًا دينے هيں - يہاں يه بهى قاعدة هے كه جب راجه مرتا هے تو اس کے ساتھہ اُس کی سب رانیاں بھی جل کر سٹی هو جاتی هیں ۔ لیکن یہ صرف خواهش پر موقوف هے کوئی جبر نہیں ھے " - (+٥)

یہ بھی وہ بیان کرتا ھے کہ ددیہاں سلطنت موروثی ھے اُن کے ولیعہد ھوتے ھیں – اسی طرح یہاں جو دوسرے عہدے اور پیشے ھیں وہ بھی موروثی ھیں – اور یہاں کے کل راجہ مل کر ایک بوے راجہ کے ماتحہت نہیں بلکہ

یہ عربوں کا سخت دشمن ہے ۔ اس کا ملک بھی سمندر کے دھانے پر ہے ۔ اس کے پاس مویشی جانور بہت ھیں ۔ ھندرستان کے تمام ملکوں میں سے سب سے زیادہ یہ ملک چوری سے محفوظ ہے ؟ ۔

دد اس کے بعد طافن کا بادشاہ ہے ۔ اس کا ملک بہت تہورا ہے ۔ یہاں کی عورتیں بہت خوبصورت ہیں ۔ یہاں کا راجہ سب سے صلح رکھتا ہے اور عربوں سے محبت رکھتا ہے ۔ اس کی اصلیت میں یورپین محققوں کا اختلاف ہے ۔ یہ لفظ طافن کے بجائے طاقی بھی بعض اختلاف ہے ۔ یہ لفظ طافن کے بجائے طاقی بھی بعض نسخوں میں ملا ہے ۔ اس کو بعضوں نے موجودہ اورنگ آباد دکی کے قریب بتایا ہے ۔ بعض اس کو کشیر کے پاس کے گئے ہیں لیکن میرے نزدیک یہ طاقی لفظ ہے اور یہ دکھی کی خرابی ہے ۔

دد اس کے بعد رهمي کا راجۃ هے جس کے پاس راجۃ بلہرا اور دوسرے راجاؤں سے زیادہ فوج هے – اس کی فوج کے ساتھ، پنچاس هزار هاتھی هوتے هیں – اس کے ملک میں ایسے سوتی کپڑے هوتے هیں جو کہیں اور جگہ نہیں هوتے » – کپڑوں کی تعریف کی بناپر سسجها جاتا هے کہ یہ دهاکہ کے قریب کسی راما نام راجہ کی حکومت تھی –

اس نے هندوستان کے بہت سے قوانین بھی لکھے هیں - مثلاً یه که " جب ایک دوسرے پر کوئی دعوی کرتا ہے تو ملزم کے سامنے لوها گرم کر کے رکھا جاتا ہے - اور اس کے

چین هندوستان سے زیادہ صاف ستھرا ملک ہے ۔ دونوں ملکوں میں بڑے بڑے دریا ھیں ۔ هندوستان میں جنگل بہت ھیں اور چین پورا آباد ہے ۔ اهل هند کا لجاس یہ ہے کہ ایک کپڑا کمر سے باندھتے ھیں اور دوسرا اوپر قال لیتے ھیں ۔ مرد اور عورت سب سونے اور جواهرات کے زیور پہنتے ھیں "۔

۳ - ابوزید حسن سیراني سنه ۲۹۲ ه

سیران خلیج فارس کی مشہور بندرگاہ تھی – ابوزید یہیں کا رہنے والا تھا – سنہ ۲۹۳ ھ کا سنہ اس کی کتاب

ھر ایک کا راج علحدہ علحدہ هے ۔ کوئی کسی کے ماتحت نہیں ۔ لیکن ولبهه رائے (بلہرا) سپ راجاؤں میں بڑا هے " ۔ (٥١)

دد یهاں شادی بیاه سے پهلے لوکا اور لوکي والے پهلے پیام و سلام کرتے هیں – پهر تصفه تصائف بهیجتے هیں – اور شادي میں خوب تھول ، جهانجهه بنجاتے هیں – اور جسقدر ممکن هو دان دیتے هیں " – (۵۳) – تمام هند میں بدکاري کي سزا دونوں ملزموں کا قتل هے – اسی طرح چوری کي سزا بهي قتل هے – هندوستان میں اس کا طریقه یه هے که چور کو ایک نوکیلي مخروطی لکوی پر بتهانے هیں – اور وی لیکوی نیچے سے حلق تک چلی آتی هے " – (۵۳)

آج یہ سن کر تعجب ہوگا کہ ہندوستان میں لوگ کبھی لمبی لمبی لمبی لمبی قارهیاں بھی رکھتے تھے ۔ ھمارے سیاح کا بیان ہے کہ ددیہاں میں نے تین تین ہاتھہ کی قارهیاں!دیکھیں " - (٥٥) - دد جب کوئی مرتا ہے تو اس کے عزیز قارهی اور مونچھہ کا بھدر کراتے ھیں ۔ جب کوئی قید کیا جاتا ہے تو ۷ دن تک اس کو کھانا پانی نہیں دیتے ۔ یہاں ھندو جبے بیتھہ کر مقدمات فیصل کرتے ھیں ۔ قاکو کی سزا بھی قتل ہے ۔ جانور کو ذبح کرکے نہیں بلکہ اس کو کسی چیز سے مار کر کھاتے ھیں ۔ اھل بلکہ اس کو کسی چیز سے مار کر کھاتے ھیں ۔ اھل مفدو دوپہر کے کھانے سے پہلے نہاتے ھیں ' مسواک کرتے ھیں ، مسواک کرتے ھیں ' یہ مسواک کرتے ھیں ' یہانے نہیں کھاتے ہیں ' مسواک کرتے ھیں ' یہانے دوپہر کے کھانے سے پہلے نہاتے ھیں ' مسواک کرتے ھیں ' یہانے دوپہر کے کھانے سے پہلے نہاتے ھیں ' مسواک کرتے ھیں ' یہانے دوپہر کے کھانے سے پہلے نہاتے ھیں ' مسواک کرتے ھیں ' یہانے دوپہر کے کھانے سے پہلے نہاتے ہیں ' یہانے ایک عرب

سامنے ایک پنے پر یہ چاول رکھہ دئے جاتے ھیں - راجہ اس میں سے ذرا سا اتھا کر کھاتا ھے ۔ پھر ایک ایک آدمی راجة کے سامنے جاتا ہے - راجة ان کو تهورے تهورے چاول ائیے سامنے سے دیٹا جاتا ھے ۔ یہ کل آدمی راجہ کے ساتھی هوتے هيں - جب راجة مرتا هے تو يه سب بهى اس كے ساته اس دن آگ میں جل جاتے ھیں ۔ اس قسم کے متعدد واقع همارے سیام نے بیان کئے هیں - وہ یہ بھی کہتا ھے که دد یہان بارش زیادہ ھوتی ھے - اور اسی پر يهان کي کهيتي کا مدار هے " - (۱۲۹) - پهر وه بهکشو یعنی بودهه فقیروں کا ذکر کرتا هے جو ننگے بدن سر اور بدن کے بال بڑھائے اور ناخن بڑھائے گلوں میں انسانی کھوپویوں کا مالا پہنے - دیس دیس پھرتے رھنتے ھیں - جب ان کو بھوک لگتی ھے تو کسی کے دروازے پر کھڑے ھو جاتے ھیں " - (۱۲۹) - ساتھ ھي اُس نے جنوبي هند کي ديوداسيوں کا بهي تذکره کيا هے (۱۲۹) - اس کے بعد ملتان کے مشہور بت کا حال لکھا ھے ' پھر ناریل والے ملک کا ذکر کرتا ہے اور اس کی تجارت کا حال بیان کرتا ہے اور آخر میں کہنا ہے که دد هندرستان کے راجة کانوں میں سونے کے بالے جن میں برے برے قیمتی موتی ہوتے ھیں پہنتے ھیں ' اور گلے میں مالا پہنتے ھیں - جور میں بیش قيمت جواهرات هوتے هيں - اور يهي موتي اور جواهرات ان كى دواست اور خزانه هیں اور اسی طرح درجه بدرجه فوجوں کے سپمسالار اور افسر بھی اسی قسم کے زیور پہنٹے ھیں -

میں ملتا ہے ۔ اور مسعودی سیام سنت ۱۳۰۰ھ میں سیران میں اس سے ملا تھا ۔ یہ بھی ایک عرب تاجر تھا ۔ اس نے سلیمان تاجر کے سفرنامہ کو پڑھکر اس کے ۲۵ ، ۲+ برس کے بعد اس کا تکسله لکھا ھے - وہ بھی سیران اور ھندوستان اور چین کے درمیان دریائی تنجارتی سفر کیا كرتا تها أ - ولا لكهتا هي كه دد هماري زمانه ميل چين کے سیاسی انقلابات کے سبب سے وہاں سے اب لوگوں کے شجارتی کاروبار بند هو گئے هیں " - اس نے دعوی کیا ھے کہ دد میں پہلا شخص ھوں جس نے یہ دریافت کیا که هندوستان آور چین کا سمندر اوپر سے پهر کر بحر متوسط (میدیترینین) میں مل گیا ہے " - (۸۸) - یه سب سے پہلا عرب سیام ھے جو جاوہ کے بادشاہ مہراہ کا ذکر کرتا ھے اور اس کے مقابل میں ملک قمار (راس کماری) کا نام لیتا هے اور کہتا هے که یہاں کا راجه مهراج کا ماتحت هے اور یہاں بدکاری اور شراب دونوں منع هیں -یهاں ان کا نام و نشان نہیں - (۹۲) - هندوستان اور چین دونوں جگه تناسخ کا عام اعتقاد اتنا پخته هے که لوگ جان دے دینا معمولی کام سمجھنے ھیں۔ (۱+۱) - اور کہنا ھے که ولبهه رائے اور دوسرے راجاؤں میں کوئي کوئي ایسے بھی ھوتے ھیں که جان بوجهه کر اپنے کو آگ میں جلا دَالته هيں - (١١٥) - يهاں راجة بناتے وقت يه كرتے هيں ا کہ راجہ کے باورچیخانہ میں چاول پکائے جاتے ھیں اور تیں سو چار سو آدمي اپني خوشي سے آتے هیں۔ راجه کے خلاصے ابن ندیم نے کتاب الفہرست میں اور یاقوت نے معجم البلدان میں اور قزرینی نے آثارالبلاد میں دئے هیں ' ولا دیکھے هیں – اس نے ملتان کے بتخانه کا مفصل تذکرہ کیا هے – اسی طرح مدراس کی پیداوار اور مصنوعات کا ذکر کیا هے – غالباً یه پہلا عرب سیاح هے جو هندوستان میں خشکی کے راستے سے داخل ہوا –

٥ - بزرك بن شهريار سنة ٠٠٠ ه

یه ایک جهازران تها جو اید جهازات عراق کی بندرگاه سے ھندوستان کے ساخلوں اور جزیروں سے لیے کر چین اور جاپان تک لے جاتا اور لے آتا تھا۔ اس نے عجائب الهند کے نام سے اپنے اور اپنے دوسرے ساتھیوں کے دریائی مشاهدات عربي ميں قلمبند كئے هيں جن ميں جنوبي هند اور گنجرات کے متفرق واقعات ملتے هیں - ان میں سب سے اهم واقعه ایک هندو راجه کا قرآن کا هندی میں ترجمه کراکر سننا ھے ۔ اس نے ھندوستان کے شہروں میں سے کولم' كله ، كشمير زيرين (پنجاب) ، صيمور (چيمور) ، سوباره ، تَهَتَّهُمُ وَ الْمُهُمُ وَ الْمُهُمِّ وَ الْمُهُمِّ وَ الْمُحْمَانِي الْمُورِ وَلَيْهُمُ وَالَّهُم وَ الْمُحْمَانِي الرَّامِ وَلَيْهُمُ وَالَّهُمُ وَالْمُحْمَانِي الرَّامِ وَلَيْهُمُ وَالْمُحْمَانِي الرَّامِ وَلَيْهُمُ وَالْمُحْمَانِي الرَّامِ وَلَيْهُمُ وَالْمُحْمَانِي الرَّامِ وَلَيْهُمُ وَلَيْهُمُ وَالْمُحَمِّلُ وَلَيْهُمُ وَلَالِهُمُ وَلَالِهُمُ وَلَالِهُمُ وَلَالِهُمُ وَلِيْهُمُ وَلِيمُ وَلِيهُمُ وَلِيمُ وَلِمُ وَلِيمُ وَلِمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِيمُ وَلِمُ وَلِيمُ سیلوں کا نام لیا ہے ۔ یہاں کے جوگیوں اُن کی ریاضتوں ، اور اپنے آپ کو مار ڈاللے اور جلا ڈاللے کے بہت سے قصے لکھے ھیں ۔ اس کتاب میں عجیب بات یہ ھے کہ جابیجا تاجروں اور سوداگروں کے لئے بنیانیہ کا لفظ استعمال كيا هے جو صريحاً هندي لفظ بنيا هے - اس زمانه ميں

یہاں امیر لوگ آدمی کی گردن پر سوار هوتے هیں – اس کے هاته عمیں چترہ (چھتر) هوتا هے – جس میں مور کے پر لگے هوتے هیں '' (۱۲۵) –

اس سیاح کو یه دیکهه کر تعجب هوتا هے که یہاں دو آدمی بهی ایک ساتهه مل کر نہیں کهاتے ، اور نه ایک دسترخوان پر کهاتے هیں ، اور اس کو بڑا عیب سمجهتے هیں – راجاؤں اور امیروں کے یہاں یه دستور هے که ناریل کی چهال کا تهالی سا کوئی برتن روز بنتا هے اور وه هر ایک کے سامنے رکها جاتا هے – کهانے کے بعد جهوتا کهانا مع اس چهال کی تهالی کے پهیک دیا جاتا هے " (۱۲۳) – وه یه بهی شهادت دیتا هے که ددیهان کے اکثر راجا اپنی رانیوں کو پرده نہیں کراتے ، جو بهی ان کے دربار میں جائے وه ان کو دیکهه سکتا هے " (۱۲۷) –

٣ - ابودلف مسعر بن مهلهل ينبوعي سنة ٣٣١ ه

یه برا عرب سیاح هے – اس کا زمانه سنه ۱۳۲۱ ه سے سنه ۲۷۷ ه تک یقیناً ثابت هے – یه بغداد سے ترکستان آیا اور شاه بخارا ، نصر سامانی المتوفی سنه ۲۳۱ ه سے ملا – وهاں سے ایک چینی سفیر کے ساتهه چین روانه هو گیا – پهر چین سے نکل کر ترکستان ، کابل ، تبت ، اور کشمیر هو کر ملتان ، سندهه اور هندوستان کے جنوبی سواحل (کولم) تک پہنچا – اس کی کتاب کا کچهه تکرا سواحل (کولم) تک پہنچا – اس کی کتاب کا کچهه تکرا برلن میں سنه ۱۸۳۵ع میں لاطینی ترجمه کے ساتهه چهپا برلن میں سنه ۱۸۳۵ع میں لاطینی ترجمه کے ساتهه چهپا سے کے

تمام دنیا کی قوموں کی اجمالی تاریخ هے ، منجمله اس کے هندوستان بھی ھے ۔ اس نے دریاؤں کے حالات بہت مفصل لکھے ھیں - اس کے بیان سے یہ عجیب بات معلوم ھوتی ھے کہ جس طرح آج جہازراں کسپنیوں اور ان کے جہازات کے نام ھوتے ھیں اسی طرح جہازوں کے مالکوں کی نسبت سے بھائیوں اور بیتوں ایڈت برادرس ایڈت سنز کے طریقہ سے ان جہازوں کے نام بھی رکھے جاتے تھے جو بحر ھند میں آتے جاتے تھے - اس نے سب سے پہلے دریائے رائد (راوی) اور گنگ کا اور پنجاب کے پانچوں دریاؤں کا بار بار نام لیا ہے (۳۷۲) ، اور یہ بتایا ہے کہ ان میں سے ہر ایک کہاں کہاں سے نکلا ھے ۔ قنوب جو مشہور قنوب کے علاوہ سندھه میں واقع تھا اور جس کے راجه بوورہ کے نام سے مشہور تھے اس کا ذکر کیا ھے اور اس کا موقع بتایا ھے -یہ لکھا ھے کہ ﴿ تبت کے پہاڑوں سے زیادہ بوے پہاڑ نہیں دیکھے ؟؟ - (٣٨٩) - ان پہاروں سے ظاهر ھے که كوة همالية مراد هے - ية بهي لكها هے كة ١٠ هندرستان میں بہت سی بولیاں بولی جاتی هیں " (۱۹۳-۳۸۱) -عجیب بات یہ ھے کہ اس نے قندھار کو رھبوط (راجپوتوں) کا ملک بتایا ہے (۳۷۲) - کھنبایت میں وہ سنہ ۳۰۳ ھ میں پہنچا تھا ۔ وہ اس وقت راجہ ولبهہ رائے کے ماتحت ایک برهس بنیا (؟) کے زیر حکومت تھا ۔ (۲۵۲) ۔ ملتان سنة ۱۰۰۰ ه کے بعد اپنا پہچنا وہ ظاهر کرتا هے اور وهاں کے مسلمان عرب بادشاہ اور وزارء کے نام بتاتا ھے - (۳۷۹) چھوتی کشتی کو عرب ملاح بارجہ کہتے تھے ۔ یہ لفظ ھندی لفظ در بیرا ؟ ھے ۔ اس کی عربی جمع بوارج ھے ۔ مگر اس کتاب میں بوارج کا لفظ دریائی تاکؤں کے لئے بھی بار بولا گیا ھے ۔ ھندول دولی اور دولہ کے معنی میں ار بلنج پلنگ کے معنی میں اس میں استعمال ھوا ھے ۔ ھندوں کے چھوت چھات کا بھی اس میں ذکر ھے ۔ (۱۱۸) ۔

کتاب سنه ۱۸۸۹ع میں لیدن میں چھپی هے – اس کا فرنچ ترجمه تو اسی کے ساتھه شائع هوا هے مگر انگریزی ابھی اسی مہینه میں چھپ کر نکلا هے –

٧ - مسعودي سله ٢٠٠٣ ه

مسعودی جس کا نام ابوالحسن علي تها ایک بلند پایه مؤرخ ' جغرافیهنویس اور سیاح کی حیثیت سے مشہور هے ۔ اس نے اپنی عمر کے پنچیس برس سیر و سیاحت میں بسر کئے ۔ اس نے اپنے وطبی بغداد سے سفر شروع کیا اور عراق و شام و آرمینیا ' روم (ایشیائے کوچک) ' افریقه ' سودان ' زنگ کے علاوہ چین ' تبت ' هندوستان اور سراندیپ کا سفر کیا ۔ اور تری میں اس نے هندوستان ' عرب ' حبش ' فارس' روم کے دریاؤں کی سیر کی ۔ کیابیں موجود هیں ' ایک کتاب التنبیه و الشراف هے جو اس کی متعدد ضخیم کتابوں میں سے صرف دو تاریخی مختصر هے ' دوسری اس سے بتی هے اس کا نام دد مروج الذهب مختصر هے ' دوسری اس سے بتی هے اس کا نام دد مروج الذهب و معادن الجوهر ' هے ۔ یه دوسری کتاب زیادہ پرمعلومات هے ۔ یه گویا اسلام کی تاریخ هے ۔ مگر اس کے مقدمه میں

۸ - ابن حوقل سنه ۳۳۱ ه (سنه ۹۲۳ ع) سنه ۳۵۸ ه (سنه ۹۷۹ ع)

یه بغداد کا ایک تاجر تها - سنه ۳۳۱ ه مطابق سنه ۹۳۳ع کو اس نے بغداد چهورا ، اور یورپ ، افریقه اور ایشیا کے ملکوں کا سفر کیا ۔ اسپین اور سسای سے لے کو ھندوستان تک کی زمین اس نے چھان ماری - اس نے بھی ملکوں کے نقشے تیار کئے مگر انسرس ھے کہ اس کے مطبوعة نسخة ميل ية نقش الهيل دئے هيل - مگر الیت صاحب نے اس کا ایک قلمی ناقص نسخه شاہ آودهه کے کتب خانه میں دیکھا تھا ۔ اس نسخه سے انہوں نے اپنی کتاب میں سندھہ کا وہ نقشہ لگا دیا ہے جو ان کو ابن حوقل کے اس قلمی نسخه میں ملاتها - یه نقشه غلط سلط هونے پر بھی غالباً هندوستان کے کسی صوبہ کا پہلا جغرافی نقشہ کے جو دنیا میں تیار ہوا ۔ اس نقشہ میں گجرات سے لے کر سیستنان تک کی آبادیوں کا منحل وقوع دکھایا ھے ۔ یہ پہلا عرب سیاح اور جغرافیمنویس هے جس کی کتاب میں هندوستان کی پوری لسبائی چورائی بتانے کی کوشش کی گئی ہے - کہتا ہے ‹‹ هندوستان کے ملک میں سندهه ' کشمیر اور تبت کا حصه داخل هے " (9) -دد هددوستان کی سر زمین کے پورب فارس کا دریا ھے اور اس کے پچھم اور دکھن اسلامي ملک ھيں اور اس کے اُتر میں چین هے " (١٠١) - ٥٠ هندوستان کی سرزمین کی لمبائي مكران سے منصوره، بدهة اور تسام صوبة سندهة سے

مسعودی نے اپنی کتاب مزوج الذهب سنه ۳۳۲ ه میں سیر و سیاحت ختم کرنے کے بعد لکھی هے - پیرس میں نو جلدوں میں یہ کتاب فرنچ ترجمه کے ساتھه شائع هوئی اور مصر میں کئی دفعہ شائع هو چکی هے -

٧ - اصطخري سنه ۱۳۲۰ ه

ابو استحاق ابراهیم بن محمد فارسی مشهور اصطخری کے نام سے ھے ۔ بغداد کے متعلم کرخ کا رھنےوالا تھا ۔ بہت برا سیاح تھا ۔ ایشیا کے اکثر ملکوں کی سیاحت کی تھی ۔ جغرافیه میں اس کی دو کتابیں هیں کتاب الاقالیم اور كتاب مسالك الممالك - يهلي كتاب سنه ١٨٣٩ع مين گوتها میں اور دوسری کتاب سنه ۱۸۷۰ع میں لیدن میں چهپی هے - اس میں عرب اور ایران کے بعد ماوراء النہر ، کابلستان ' سندهه اور هندوستان کا ذکر هے - بحر هند کا جس کو ولا بحر فارس کہتا ہے مفصل تذکرہ کیا ہے ۔ ولا ہندوستان سنه ۱۳۰۰ ه (سنه ۹۵۱ ع) میں آیا تها - وه ایے همعصر سیاح ابن حوقل سے یہیں ملا تھا ۔ اس نے بھی ولبھہ رائے کے شہر مہانگر کا تذکرہ کیا ھے ۔ لیکن معلوم ھوتا ھے کہ اس سلطنت کے تکرے هو چکے تھے - لکھتا هے که اس کے ماتحت بہت سے راجة هيں - اس کے علاوہ ملتان ' منصورہ ' سمند ' الور ' دریائے سندھ کا ذکر کیا ھے ۔ اس کا کارنامہ صرف ملكوں كا حال لكهنا نهيں بلكة دنيا كا نقشة تيار كرنا ھے جس میں سندھہ کا نقشہ بھی ھے -

+١ - الديروني سنة ++٧ ه

کتاب الهند کے مصنف سے لوگ اس قدر واقف هیں کہ اس کا حال بیان کرنے کی ضرورت نہیں ' صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ البیرونی جو اصل میں خوارزم (خیوا) کا رهنےوالا تها وہ جب هندوستان آیا تو محمود غزنوی کے حملے غالباً شروع نہیں هوئے تھے – مگر اس نے اپنی کتاب محصود کے دو برس بعد لکھی ہے – اس نے کتابالهند کے علاوہ اور بہت سی کتابیں لکھی هیں جن میں سے قانون مسعودی خاص ذکر کے قابل ہے جو جن میں سے قانون مسعودی خاص ذکر کے قابل ہے جو شہروں کے نام لکھے هیں – اُس میں هندوستان کے نہت سے شہروں کے نام لکھے هیں – اور اُن کا طول بلد اور عرض بلد مقرر کیا ہے –

کتاب الهند کي اصل عربی پهر اس کا انگريزی اور هندي ترجمه تک شائع هو چکا هے - اس میں هندوستان کا پورا جغرافیه تفصیل کے ساتهه موجود هے -

11 - ابن بطوطة سنة ٧٧٩ ه (سنة ١٣٧٧ ع)

یه سیاح مراکش کا باشنده تها اور محمد تغلق کے زمانه میں هندوستان آیا تها اور اس کے چپه چپه کو اُس نے دیکھا تھا – اس نے اپ سفرنامهٔ عجائبالاسفار میں جس خوبی سے اپ مشاهدات کا ذکر کیا ہے ولا کہانی سب کو معلوم ہے – همارے لئے اس کے بیان کا سب سے

لے کر یہاں تک که قنوج تک ختم هو ' پهر اس سے آئے بوھکر تبت تک چار مہینوں کا راسته هے ' چورآئی فارس کے دریا سے لے کر قنوج تک تین مہینوں کا راسته هے '' – یه بیان کتنا هی ناقص هو مگر هندوستان کی حدبندی کی یه پہلی کوشش هے –

9 - بشاري مقدسي سنة ٣٧٥ ه .

شسس الدین محصد بن احمد بشاري شام کے ملک میں بیت المقدس کا رهنے والا تھا ۔ اس نے اپنی کتاب سنہ ۳۷۵ ه میں ختم کی هے ۔ اس نے صرف اپنے زمانه کی دنیائے اسلام کا سفر کیا ' هندوستان بهی آیا مگر سندهه سے آئے نہیں برتھا ۔ اس کی کتاب کی خاص خصوصیت ملکوں کے نقشے تھے مگر ولا مطبوعه کتاب میں نہیں ۔ اس کی کتاب کا نام دد احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم '' هے ۔ کتاب کا نام دد احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم '' هے ۔ کتاب کا آخری باب سندهه پر هے ۔ همارے سامنے اس کا ولا نسخه هے جو دوسری دفعه سنه ۲۰۹۱ع میں لیدن میں چھپا هے ۔

مقدسی کی کتاب کی ایک اور خاص بات ہے کہ اس نے ملک کی تقسیم صوبوں پر اور صوبوں کی شہروں پر کی ہے کہ اس نے کی ہے اس کی ہے میں ہے کہ اس نے اور مر جگہ کی تجارت ' پیداوار ' صنعت ' مذاهب اور سکون کا حال لکھا ہے ۔ اس لئے اس کتاب کو خاص اهمیت حاصل ہے ۔ اس طرح سندھہ کا حال اس نے اس صفحوں میں لکھا ہے ۔

ادریسی کے مختلف تکرے اور نہایۃ الارب کی ٥ جلدیں اور مسالک الابصار کی صرف ایک ایک جلد مصر میں چھپی ہے ۔ اگر اسب میں ھندوستان کا کچھۃ نه کچھۃ حال ہے ۔ اگر ان تسام کتابوں سے هندوستان کے متعلقہ حالات و بیانات کو یکجا کر دیا جائے تو البت صاحب کے ادھورے کام کی تکمیل ھوجائے اور قرون وسطی کے هندوستان کے متعلق بہت سے نئے معلومات ھسارے سامنے آجائیں ۔ اس کا افسوس ہے کہ یورپین مؤرخوں نے قدیم هندوستان کے بیان میں یونانی یورپین مؤرخوں نے قدیم هندوستان کے بیان میں یونانی نکالنے اور جھوت کو سچ کر دکھانے اور اُس کی بال کی کھال نکالنے اور جھوت کو سچ کر دکھانے اور ایک ایک نام کی تطبیق و تحقیق میں جو محنت کی ھے اگر اس کا کچھۃ نکالنے اور فارسی تاریخوں کے بیانات پر بھی وہ صرف کرتے تو یونانی حصہ عربوں کے بیانات پر بھی وہ صرف کرتے تو یونانی جو چند صدیوں کا غار رہ

اھم حصة جنوبی ھند کے اُس وقت کے حالات ھیں جب مسلمانوں نے اُس کو فتع نہیں کیا تھا –

۱۲ - دوسرے مورخین اور جغرافیه نویس

اوپر کی سطروں میں صرف أن صاحبوں کا میں نے ذکر کیا ھے جو ھندوستان خود آئے – مگر ان کے علاوہ بہت سے ایسے عرب جغرافیہ نویس یا ایسے عرب مؤرخ ھیں جنہوں نے ھندوستان کا حال لکھا ھے ' جن میں سے ایک ابن رستہ (سنہ ۱۹۹ ھ) ' دوسرا قدامہ بن جعفر (سنہ ۱۹۹ ھ) ' پھر بلافری (سنہ ۲۷۹ ھ) ہے جس کی فتوح البلدان بہت قیمتی کتاب ھے ' نیز ابن ندیم بغدادی (سنہ ۲۷۹ ھ) کی کتاب الفہرست –

یه تو شروع کے لوگ هیں اور آخر کے لوگوں میں صوفی دمشقی (سنه ۷۲۸ ه سنه ۱۳۲۹ ع) هے ' جس کی کتاب عجائب البروالبحر هے ' سسلی کا عرب جغرافیه نویس ادریسی (سنه ۹۸۲ ه سنه ۱۱۹۵ع) هے ' ایران کا زکریا قزوینی (سنه ۹۸۲ ه سنه ۱۲۸۳ ع) هے ' ایران کا زکریا قزوینی (سنه ۹۸۲ ه سنه ۱۲۸۳ ع) هے ' جس کی کتاب آثارالبلاد هے ' ابوالفدا (سنه ۷۳۲ ه سنه ۱۳۲۱ع) جس کی کتاب تقویم البلدان هے ' عرب عاقوت (سنه ۷۳۲ ه سنه ۱۲۲۹ع) جس کی ضخیم کتاب یاقوت (سنه ۷۳۲ ه سنه ۱۳۲۱ع) هی جس کی ضخیم کتاب معجم البلدان هے ' مصر کا نویری (سنه ۷۳۲ ه سنه ۱۳۲۱ع) عمری (سنه ۸۳۷ ه سنه ۱۳۲۱ع) عمری (سنه ۸۳۷ ه سنه ۱۳۲۱ع) عمری (سنه ۸۳۷ ه سنه ۱۳۳۱ ع) جس کی کتاب کا نام مسیالک الایصار و ممالک الامصار هے -

دنیا کی بین الاتوامی تاریخ کی سب سے پرانی کتاب دراة هے – اس میں حضرت ابراهیم کی دو هی نسل بعد حضرت یوسف کے زمانہ میں هم اس تجارتی قافلہ کو اسی راسته سے گذرتے هوئے پاتے هیں – اور یه وهی کارواں هے جو حضرت یوسف کو مصر پہنچاتا هے – (پیدایش ۲۷: ۲۵) – اس راسته کا ذکر یونانی مؤرخوں نے بھی کیا هے – الغرض حضرت یوسف کے عہد سے لیکر مارکوپولو اور واسکو دی گاما کے حضرت یوسف کے عہد سے لیکر مارکوپولو اور واسکو دی گاما کے زمانہ تک هندوستان کی تجارت کے مالک عرب هی رہے – (۱)

یونانیوں نے جب مصر پر قبضہ کر لیا تو انہوں نے اس تجارت کو براہ راست اپ ھاتھہ میں لے لیا ' کیونکہ مصر سے شام تک کا راستہ اُن کے لئے پر امن تھا ' اور اس طرح عربوں کی تجارت کی وہ پہلی رونق باقی نہیں رھی – انسائکلوپیڈیا برتانیکا کا دہ عرب '' کا مضمون نگار لکھتا ھے :

دد جنوبی مغربی عرب (حضرموت آور یمن) کی خیر و برکت کا سب سے برا سبب اس زمانه میں یهه تها که مصر آور هندوستان کے درمیان کا تجارتی سامان پہلے سمندر کی رالا سے یہاں آتا تها اور پهر خشکی کی رالا رالا سے مغربی ساحل پر جاتا تها – یه تجارت اس زمانه

⁽۱) الفنسآن كي تاريخ هند كا دسوال باب (تجارت) -

تجارتي تعلقات

عربوں کا ملک تین طرف سے سمندروں سے گھرا ھے -ملک میں آبادی کے مطابق کافی سرسبنی اور شادابی بھی نهیں ۔ ایسا ملک قدرتی طور سے تجارتی هوگا ۔ پهر خوش قسمتی سے اُس کی چاروں طرف دنیا کے بوے بوے ملک واقع هیں - ایک طرف عراق ' دوسری طرف شام ' تیسری طرف مصر اور افریقه 'سامنے هددوستان ' ایک رخ پر ایران - ان تمام ملکوں سے عربوں کے براہ راست پرانے تعلقات تھے ۔ یہاں ھم کو صرف ھندوستان سے بحث ھے - بتحریں ' عمان ' حضرموت ' یمن ' حجاز ' یه مقامات هيں جو بحر أحمر ' بحر هند ' اور خليج فارس پر آباد هیں ' اور قدرة انہیں کو اس بحصری تجارت کا موقع حاصل تها - اس سے پہلے عربوں کی هندوستانی بحري آمد و رفت کا نقشه دکهایا گیا هے که هندوستان کے ساحل سے جہازات چل کر یس کی بندرگاہ میں پہنچنے تھے اور وھاں سے اُن کا سامان اونٹوں پر لدکر خشکی کے راستہ سے بعصر احمر کے کنارے کنارے شام اور مصر آتا تھا اور وھاں سے بحر روم هوكر يورپ چلا جاتا تها -

هم کو جب سے دنیا کے تجارتی حالات کا علم هے هم عربوں کو کار و بار میں مصروف پاتے هیں – اور اسی راسته سے اُن کے تافلوں اور کاروانوں کو شام اور مصر

اس قسم کے اور دوسرے بیانات سے بھی یہ ثابت ھے کہ عرب اس زمانہ میں بالکل محت نہیں گئے بلکہ یونانیوں کے ساتھہ ساتھہ ان کا کام بھی باقی رھا – (۱)

هندوستان اور عرب کا دوسرا راسته جو خلیج فارس کے فریعہ تھا وہ همیشه کھلا رھا اور سواحل کے پارسي اور عرب خشکی اور تری سے همیشه اپنا سامان لاتے اور لے جاتے رھے ۔ وہ هندوستان کے پورے ساحلی مقامات اور بحر هند کے ایک ایک جزیرہ کو دیکھتے بھالتے بنگال اور آسام هوکر چین کو چلے جاتے آتھے اور پھر رهاں سے اسی راسته سے واپس آجاتے حتے آتھے اور پھر رهاں سے اسی راسته سے واپس آجاتے حتے آتھے ۔

یورپ اور هندوستان کا راسته نهایت اهم تها اور هے ،
اور اسی کے ذریعه تاریخ میں برے برے انقلابات هوئے هیں ۔
گذر چکا هے کد یه راسته پہلے خالص عربوں کے هاتهوں میں تها ، جب یونانیوں نے حضرت مسیح سے تقریباً ۳ سو برس پہلے مصر پر قبضه کیا ، تو وہ اس دریائی شاهراه پر قابض هوگئے ۔ حضرت مسیح کے ۲ سو برس بعد جب اسلام آیا اور عربوں نے عروج پایا تو چهتی صدی مسیحی میں وہ مصر سے لے کر اسپین تک چها گئے اور ساتهه هی بحر روم پر بهی وہ قبضه پا گئے اور بحر روم کے اهم جزیروں کریت اور سائپرس وغیرہ کو بهی اُنہوں نے اپنے مقبوضات میں داخل کرلیا۔

⁽۱) الفنستان صاحب كي بهي يهى المحقيق هے - ديكهو أن كي تاريخ هند جلد اول صفحه ۱۸۲ سنه ۱۹۱۱ع

میں بند ہو گئی ' کیونکہ مصر کے بطلیموسی بادشاہوں نے ہندوستان سے اسکندریہ تک براہ راست ایک راستہ بنا لیا ''۔ (۱)

معلوم هوتا هے که اس مقصد کے لئے یونانیوں نے جزیرہ سقوطرہ پر قبضه کرکے وهاں نوآبادی قائم کرلی تهی جس کی یادگار مسلمان عرب جہازرانوں کو وهاں بعد کو بھی نظر آئی ۔ (۱)

مگر يهه ظاهر هوتا هے كه يهه تجارت بالكليه يونانيوں كے هاتهوں ميں نهين چلى گئي كيونكه حضرت مسيم سے دو صدى پہلے آگاتهرشيدس يوناني مؤرخ بيان كرتا هے كه ددجهازات هندوستان كے ساحل سے سبا (يسن) آتے هيں اور وهاں سے مصر پهنچنے هيں " – (٣)

اسي طرح آرتيميڌروس جو مسيح سے ++1 برس پہلے تھا وہ کہنا ھے دہ سبا (يس کي ايک قوم) آس پاس کے لوگوں سے تجارتي اسباب خريدتے ھيں اور وہ اپنے ھسايوں کو دينے ھيں اور اسي طرح دست بدست وہ سباب شام اور جزيرہ تک پہنچ جاتا ھے - (٢)

⁽۱) طبع گیارهران جلد ۲ س ۲۲۳ –

⁽۲) سفر نامه ابوزید ص ۱۳۲ طبع پیرس -

⁽٣) الفنستن كي تاريخ هند جلد اول صفحه ١٨٢ سند ١٩١٦ع -

ارین تاریخ (اlistory of Antiquities) کی تاریخ تاریخ کی تاریخ تاریخ تاریخ کی تاریخ تاریخ کی تاریخ تاریخ تاریخ کی تاریخ تاریخ ۱۳۱۶ مفتحلا ۱۳۱۰ میلاد ۱۳۱ میلاد ۱۳ میلاد ۱۳۱ میلاد ۱۳۱ میلاد ۱۳۱ میلاد ۱۳۱ میلاد ۱۳ میلاد ۱ میلاد ۱۳ میلاد ۱ میلاد ۱ میلاد ۱ میل

تمام جزائر هند اور سواحل کی تجارت اهل یورپ کے هاته میں آگئی – مدراس کے عرب تاجروں کو جن کو مویلا کہتے هیں جو اُس وقت هندوستان کے اُس گوشه اور جزیروں کی تجارت کے مالک تھے ان کے جہازوں کو هر طرح تباہ و برباد کر دیا گیا –

اس کے بعد بھی بحر روم کے قریبتر راستہ کی ملکیت کا خیال اھل یورپ کے دل سے دور نہیں ھوا' چنانچہ اس کو اور قریبتر کرنے کے لئے بحر احسر (ریڈ سی) اور بحر روم کے درمیان کی پتلی خشکی کھود کر نہر سویز نکلی گئی ' اور پھر مصر اور سویز پر قبضہ ضروری خیال کیا گیا ' تاکہ یورپ اور ھندوستان کا یہہ اھم تاریخی راستہ ھمیشہ کے لئے محفوظ ھوجائے –

یهه وه واقعات هیں جو هندوستان اور اُس کے جزائر پر یورپین قوموں کے تاجروں کی آمد و رفت کے سلسله میں هندوستان کی هر تاریخ میں لکھے هوئے ملتے هیں ان واقعات سے عربوں اور هندؤں کے تجارتی تعلقات کی تاریخ کے مختلف دور نمایاں هوتے هیں –

هندوستان اور عرب کا دوسرا تجارتی راسته جس کا تعلق خلیج فارس سے تھا وہ بدستور عربوں کے هاتھوں میں همیشه نظر آتا رها هے – البته عمان کشوموت اور عراق میں مختلف سلطنتوں کے ادلنے بدلنے اور بندے اور بننے سے تجارتی مرکز اِس شہر سے

اس کا نندیجه یه هوا که دنیا میں تجارت اور سوداگری کی یہ سب سے بوی سوک عربوں کے ھاتھہ میں آگدی اور صدیوں تک وہ اس پر قابض رہے - چودھویں صدی عیسوی میں یورپ کی عیسائی قوموں نے عربوں کو روسی سرزمیڈوں سے نکالنے کی پوری کوشش کی مگر عین اس وقت جب ولا اسپین اور شمالی افریقه میں کامیاب هو رهے تھے اور راسته کو صاف کر رہے تھے کہ ایشیائے کوچک سے ترکوں نے سر نکالا اور پھر بحر روم کا یہ راستہ مسلمانوں ھی کے پاس رہ گیا ۔ اس دقت نے یورپ کی قوموں کو مجبور کیا که وه هندوستان کا کوئي دوسرا راسته پیدا کرین - اسی کوشش کا نتیجه هے که شمالی افریقه اور بحر روم کو چهور کر جلوبی افریقه کے راسته سے هددوستان کا سراغ لکایا گیا ۔ اس راسته میں قے اور پرتگال اور بعد کو انگریز اور فرانسیسی بھی شریک ھو گئے اور ھندوستان کی وہ تجارت جو عربوں کے ھاتھوں میں تھی اس کو ان سے لو بھو کو چھیننے لگے – اس کشمکش میں اهل مغرب اور اهل مشرق کی ایک سخت دریائی جلگ بھی ھندوستان کے سواحل پر ھوئی ۔ اس جنگ میں مشرق کو شکست هوئی اور یہی شکست إهل مشرق كي تمام آئنده شكستول كا پيشخيمه ثابت هوئی - اس جنگ میں مصری عربی اور دکن کی مختلف ھندو اور مسلمان سلطنتوں کے جنگی جہازوں کے بیرے ایک ساتھہ مل کر یورپین جہازراں قوموں کے جہازوں سے لوتے تھے -اس شکست کا یہ نتیجہ ہوا کہ تقریباً اس زمانہ سے آج تک

عراق کی فٹیے کے بعد حضرت عمر کو فکر ہوئی کہ عراق کی یه بندرگاه بهی عربوں کے قبضه میں آئے ' چنانچه سنة ١٦ ه میں آپ نے اُس پر قبضة كرنے كا حكم دیا اور لکها که دد اس کو مسلمانوں کا تجارتی شهر (قیروان یعنی کاروان) بنا دیا جائے " (۱) - چنانچة اس وقت سے لے کر سنه ۲۵۱ ه تک یهه بندرگاه قائم رهی (۲) - رنگون کی لرائی میں سنه ۲۵۹ ه میں یهه تبالا هو گئی - عراق کی دوسری مشہور بندرگا ، بضرہ کے نام سے سنہ ۱۴ ھ ھی میں عربوں نے بنالی تهی مگر وه أبله کی تجارتی حیثیت کو فنا نه کرسکا -اور اس کی وجه غالباً یه هوئی که بصره خالص تجارتی مرکز ھونے کے بجائے عربوں کا جنگی اور سیاسی مرکز زیادہ بن گیا -مگر اس پر بھی ھندوستان' چین' اور حبشة کی تجارت کا رخ رفته رفته أدهر مرتف لكا ، اور أس نے سياسي انقلابات كے باوجود بری رونق حاصل کرلی ' خصوصاً پہلی صدی هجری کے آخر میں سندھہ پر عربوں کے قبضہ ھوجانے کے سبب سے یه، هندوستان کی آمد و رفت کا مرکز بن گیا - کشتیوس اور جہازوں کے داخلہ کا محصول اس قدر بڑھہ گیا تھا کہ وہ بغداد کی خلافت کا برا مالیه هو گیا - آخر میں سنه ۳۰۱ ه میں مقتدرباللہ کے زمانہ میں اس کی سالانہ میزان ۲۲۵۷۵ دیفار رلا گئی تھی –

⁽۱) معجم البلدان ياتوت جلد ٢ صفحة ١٩٦ (مصر) -

⁽٢) تاريخ بصرة الاعظمي (بغداد) حاشية صفحه ١١ -

أس شهر يا اس بندرگاه سے أس بندرگاه ميں منتقل هوتا رها -

بندرگاة أبله

عربوں کے سنہ ۱۲ ھ میں عراق پر قبضہ کرنے سے پہلے ایرانیوں کے زمانہ میں ھندوستان کے لئے اخلیج فارس کا سب سے بوا اور مشہورا بندرگاہ اُبلہ تھا جو بصرہ کے قریب واقع تھا ۔ اُبلہ سے ھندوستان کی تجارتی آمد و رفت اس کثرت سے تھی کہ اھل عرب اُبلہ کو ھندوستان ھی کا ایک تکوا سمجھتے تھے ۔ چین اور ھندرستان سے آنے والے جہازات یہیں تھہرتے تھے اور یہیں سے روانہ ھوتے تھے ۔ (۱) مندوستان کے بیویار اور پیداوار کو عربوں کی نگاہ میں جو اھمیت حاصل تھی اس کا اندازہ اس سے ھوگا کہ حضرت عمر نے ایک عرب سیاح سے پوچھا کہ ھندوستان کے میں متعلق تمہاری رائے کیا ھے ؟ اس نے تین مختصر فقروں میں اس متعلق تمہاری رائے کیا ھے ؟ اس نے تین مختصر فقروں میں اس متعلق تمہاری رائے کیا ھے ؟ اس نے تین مختصر فقروں میں اس عطر " اُس کے دریا موتی ھیں ' اُس کے پہار یاقوت وشجرھا عطر " اُس کے دریا موتی ھیں ' اُس کے پہار یاقوت وشجرھا عطر " اُس کے دریا موتی ھیں ' اُس کے پہار یاقوت ھیں '

اور اُس کے درخت عطر ھیں - (۲)

⁽۱) ابللا کے حالات کے لئے دیھکو الاخبار العاوال ابو حنیفلا دینوری سنلا ۲۲۸ ھ صفحلا ۱۳۳ (لیدن) ر معتجم البادان یاقوت رومی ج ا ص ۸۸ ر ج ۲ ص ۱۹۲۰ - (مصر) ' و تاریخ بصرلا نعمان اعظمی (بغداد) حاشیلا ص ۱۱ -

⁽٢) اللخبار العنوال دينوي ض ٣٢٦ (ليةن) -

هیں ' ایک ایک گهر کی قیمت ایک ایک لاکهه درهم سے زیادہ هے " - (۱)

اسی زمانہ کے قریب اصطخری نے اس کو دیکھا تھا ۔
کہتا ہے: ﴿ یہۃ برّائی میں شیراز کے برابر ہے ' اس کی عمارت
سال کی لکڑی کی ہے ۔ یہۃ لکڑی زنگستان افریقۃ سے دریا کی راہ
سے آتی ہے ۔ دریا کے کنارے کئی کئی منزلوں کے مکانات ہیں ۔
یہاں کے باشندے عسارت پر بڑی رقم خرچ کرتے ہیں
یہانتک کہ ایک ایک تاجر ﴿٣ ' ٣ هزار اشرفی ایک
ایک مکان پر خرچ کرتا ہے ' سامنے باغ ہوتے ہیں ' پانی
یہاز سے آتا ہے '' ۔ (۲)

بشاری کا بیان هے که دیلسیوں کی سلطنت کے کسی انقلاب سے اور زلزله کے سبب سے سنه ۳۹۹ ه میں وه برباد هوگیا تها – اس کے بعد لوگوں نے اس کو پهر آباد کرنا چاها (۳) ، اور کیا بهی ، اور کچهه روز اور اس کو کامیابی حاصل بهی هوئی – یاقوت حموی نے چهتی صدی هجری کے آخر میں اس کو دیکھا تها – اُس کا بیان هے که دد اس زمانه میں وهاں توقع پهو تے پوانے نشانات کے سوا کچهه نهیں – کچهه غریب غربا وهاں آباد هیں ، اور اس کی بربادی کا

⁽۱) احسالتقاسيم (ليتن) س ۲۲۹ ـ

⁽٢) بعوالله معجم البلدان ياتوت جلد ٥ ص ١٩٣ (مصر) -

⁽٣) احسن التقاسيم ص ٢٩٣ -

سيراف

هندوستان کے لئے خلیج فارس کا اس کے بعد سب سے بڑی بندرگاہ سیراف ہوئی ۔ یہہ بصرہ سے سات دن کی مسافت پر ایرانی حدود میں واقع تھی ۔ تیسری صدی هجری میں اس کے اقبال کا ستارہ طلوع ہوا ' بڑے بڑے جہازرانوں ' بحری تاجروں اور دریائی سوداگروں کا مقام بن گیا ۔ هندوستان اور چین کو یہیں سے جہازات روانہ ہوتے تھے اور وہاں سے جو جہازات سامان لے کر آتے تھے وہ یہیں آتے تھے ۔ تیسری صدی هجری میں اس بندرگاہ کی جو کیفیت تھی اس کا حال ابوزید کے بیان سے معلوم ہوتا ھے ۔ تھی اس کا حال ابوزید کے بیان سے معلوم ہوتا ھے ۔ بہت بڑی بندرگاہ ھے ' اور یہ بہت بڑا شہر ھے ۔ جہاں تک نظر کام کرتی ھے اُس میں وہ کہتا ھے دد یہ فارس کی بہت بڑی بندرگاہ ھے ' اور یہ بہت بڑا شہر ھے ۔ جہاں تک نظر کام کرتی ھے اُس میں کھیتی یا بہت خود نہیں ہوتی بلکہ سب چیزیں دریا کی راہ سے زراعت خود نہیں ہوتی بلکہ سب چیزیں دریا کی راہ سے باہر سے آتی ہیں " ۔ (۱)

چوتھی صدی ھجری کے بیچ میں بشاری مقدسی نے جب اس کو دیکھا ھے تو وہ اس کا یہ حال بیان اکرتا ھے:
د میں نے یہاں کی عمارتوں سے زیادہ خوبصورت عمارتیں
تمام اسلامی دنیا میں نہیں دیکھیں – یہ عمارتیں
سال کی لکوی اور اینتوں کی بنی ھیں' نہایت بلند

⁽۱) معجم البلدان ياتوت ج ٥ ص ١٩٣ (مصر) -

نام بوهه جاتے هيں اور پهر آخر تک وهی قائم رهتے هيں ' جن ميں سے عربوں کے نزديک خليج فارس کے بعد سب سے پہلے بلوچستان کی بندرگاہ تيز ' پهر سندهه کی بندرگاہ ديبل تها ' گجرات ميں تهانه ' کهنبايت ' سوبارہ ' جيمور ' مدراس ميں کولمملی ' مليبار ' راس کماري جيمور ' مدراس ميں کولمملی ' مليبار ' راس کماري (قسار) ' اس کے بعد يا جزائر ميں چلے جاتے تھے يا بنگال هو کر پهر وهاں سے قامرون (قامروب يا کامروپ) يعنی آسام چلے جاتے تھے ' پهر وهاں سے چين – انہيں بندرگاهوں کے نام عربی جغرافيوں ميں آيا کرتے هيں – ابن حوقل نے دسويں عربی جغرافيوں ميں آيا کرتے هيں – ابن حوقل نے دسويں صدی عيسوی ميں سندهه کی بندرگاہ ديبل کی نسبت لکها هے که دد يه تجارت کی بہت بتی مندی هے اور

دریائی تجارتی راستے

سلیمان تاجر تیسری صدی هجری میں ان جہازوں کے راستے اس طرح بتاتا ہے کہ ﴿ پہلے بصر اور عمان سے تمام سامان سیراف آجاتا ہے ' اور یہاں سیراف میں وا جہازوں پر لادا جاتا ہے ' اور یہیں سے پینے کا میتھا پانی ساتھ لے لیا جاتا ہے ۔ یہاں سے لنگر اُتھا تو مسقط آکر لنگر دَالتے ہیں ۔ یہاں سے پھر پینے کا پانی لیتے ہیں ۔ اس کے بعد یہاں سے جہاز هندوستان کو روانہ میں ۔ اس کے بعد یہاں سے جہاز هندوستان کو روانہ

⁽۱) سفر ناملا این حوقل ، صفحه ۲۳۰ - یوزپ

سبب یہ هوا که ابن عمیرہ نے جزیرہ قیس کو آباد کرکے اس کی اهمیت متادی ۔

قبيس

قیس یا کیش – یهه خلیج فارس میں عمان کے پاس ایک جزیرہ تھا – اس نے سیراف کو متاکر هندوستان اور چین کی تجارت پر قبضه کر لیا – اس کا حاکم عمان کا بادشاہ تھا – یاقوت نے چهتی صدی هجری میں جب اس کو دیکھا هے تو یهه چهوتا سا جزیرہ هندوستانی تجارت کی بدولت نہایت خوبصورت اور سرسبز و شاداب بن گیا تھا – هندوستان کے تمام جہازات یہیں آکر تھہرتے تھے – اس جہازی آمد ورفت کا نتیجه یهه تھا که یاتوت کہتا ہے که ﴿ اس چهوتے سے جزیرہ کے عرب حاکم کی قدر و منزلت هندوستان کے راجاؤں میں بہت بی ہے 'کیونکه اُس کے پاس جہاز اور کشتیال میں بہت بی ہے 'کیونکه اُس کے پاس جہاز اور کشتیال بہت هیں '' (1) – تزوینی (سنه ۱۸۲۹ ه) کہتا ہے که ﴿ قیس بہت هیں '' (1) – تزوینی (سنه ۱۸۲۹ ه) کہتا ہے که ﴿ قیس بہت هیں '' (1) – قروینی (سنه ۱۸۲۹ ه) کہتا ہے که ﴿ قیس بہت هیں '' (1) – قروینی (سنه ۱۸۲۹ ه) کہتا ہے که ﴿ قیس بہت هیں گی تجارت کی مندی اور اُس کے جہازات '

هندوستان کی بندرگاهیں

ھندوستان کی بندرگاھوں کے نام ھمرزکو پہلی صدی ھجری سے ملنے شروع ھوتے ھیں اور تیسری صدی تک بکثرت

⁽۱) معجم البلدان ياتوت جلد ٧ ص ١٢١ (مصر) و ج ٥ ص ١٩٣ -

⁽٢) آثارالبلاد قزريني مطبوعة يورپ صفحه ١٦١ -

ابن خردازیہ جو تیسری صدی کے شروع میں تھا جدہ کی تجارتی تعریف میں کہتا ہے کہ ﴿ یہاں سندھہ ﴿ میں کہتا ہے کہ ﴿ یہاں سندھه ﴿ مندوستان ﴾ زنجبار ' حبشہ اور فارس کی چیزیں ملتی میں '' – (۱) ساتھہ ھی وہ بصوہ سے هندوستان کے راستہ اور مسافتوں کی تفصیل اس طرح کرتا ہے –

۵۰ فرسنگ	بصرہ سے جزیرہ خارک
,, ∧+	جزیرہ خارک سے جزیرہ الوان
,, V	جزيرة الوان سے جزيرة ايرون
,, V	جزيرة أيرون سے جزيرة خين
,, V	جزیرہ خین سے جزیرہ کیش
,, 11	جزيره كيش سے جزير ابن&اوان
,, V	جزيره ابن كاوان سے جزيرہ هرمز
۷ دن کی راه	جزیره هرمز سے ثارا
اور سندهه کی حد فاصل	کہتا ہے کہ یہی ثارا نارس
ھوتا ھے ۔	ھے - یہاں سے جہاز دیبل روانہ
۸ دن کی راه	ثارا سے دیبل
۲ فرسلگ	دیجل سے دریائے سندھہ کا دھانہ
م دن کا راسته	دریاے سندھہ سے اوتگین
کی سرحد شروع هوتی هے -	کہتا ہے کہ اوتکین سے ھندوستان
۲ فرسنگ	اُوتگین سے کولی
٥ دن ١٨ فرسنگ	کولی سے سندان

⁽۱) كتاب البسالك ابن خردازبة صفحة ١١. - ليتن -

ھو جاتے ھیں ' اور ایک مہینہ میں کولمملی پہنچتے ھیں ۔
یہاں سے چین جانے والے جہازات چین چلے جاتے ھیں ۔
کولمملی جہازوں کے بنانے اور درست کرنے کا کارخانہ
ھے ۔ اور یہاں سے میتھا پانی بھی لے لیتے ھیں ۔ اس کا
متصول چینی جہازوں سے ایک ھزار درھم اور دوسرے
جہازوں سے دس دینار سے لے کر ایک دینار تک لیتے
ھیں ۔ "(۱)

سلیمان کے ۱۵ برس کے بعد ابوزید سیرانی بیان کرتا ہے: ﴿ هندوستان کے داهنے هاته عمان کو جہاز پہنچہا ہے ۔ یہاں سے عدن ' عدن سے جدہ ' جدہ سے جار (شام کا ساحل) ' پھر قلزم ۔ یہاں سمندر ختم هو جاتا ہے ۔ اس کے بعد بربر کے سواحل پر سمندر پھرتا ہے اور جشہ جاتا ہے ۔ سیران والوں کے جہازات جب جدہ پہنچ جاتے هیں تو یہاں سے آگے نہین بوهنے ۔ مصر جانے والے جہازات یہاں تیار رهتے هیں ۔ سیران کے جہازوں سے سامان آثار کر مصری جہازوں میں سیران کے جہازوں سے سامان آثار کر مصری جہازوں میں سیران والے هندوستان اور چین کے سمندروں سے زیادہ واقف هیں ۔ اس کے علاوہ هندوستان اور چین کی بحری تجارت میں میں جو نفع ہے وہ دریائے قلزم کی تجارت میں میں جو نفع ہے وہ دریائے قلزم کی تجارت میں نہیں ۔ "(۲)

⁽۱) سفرنامهٔ سلیمان تاجر س ۱۵ ، پیرس سند ۱۸۱۱ ه س ۱۵ ، ۱۲ –

⁽٢) سفرنامهٔ ابوزید ص ۱۳۲ - پیرس سند ۱۸۱۱ - -

قوم آیسی تھی جو درمیانگی کا کام کرتی تھی ـ ولا اسلامی ملک میں اهل کتاب تھے اور یورپ سے یونانیوں هی کے زمانه سے آشنا تھے۔ طرابزند جو بحر اسود (بلیک سی) کے ساحل پر ایشیاے کوچک اور روس کی سرحد ہے وہ مسلمان اور عیسائی تاجروں کے ملان کی جگه تهی - وه اس سے آگے نہیں بوهتے تھے (۱) - لیکن یہودی تاجر بھی آسانی سے اسلامی اور عیسائی دونوں دنیاؤں کو ایک ساتھ، عبور کر لیتے تھے ۔ ابن خردازیہ لكهتا هے كه ١٠ يهم عربى ، فارسى ، الطينى ، فرنگى ، اسپینی ' اور سلاوی زبانیں بولنے هیں – یهم پورب سے پچهم اور پچهم سے پورب ' خشکی اور تری میں دورتے پھرتے ھیں - یہم لونڈی ' غالم ' دیبا ' ریشم کے کپڑے ' سمور ، پوستین اور تلوار بیچتے هیں - یهم فرنگستان سے سوار ھوکر بحر روم کے مصری ساحل پر آتے ھیں – وھاں خشکی پر اتر کر تجارت کے سامان کو جانوروں کی پیتھوں پر لاد کر قلزم (ریڈ سی) لاتے ھیں ۔ یہاں پھر جہاز پر بیٹھکر جدہ آتے ھیں ' اور یہاں سے سندھة ھندوستان اور چین جاتے ھیں - اور وھاں سے پھر اسی راسته سے لوت آتے هیں - دوسرا راسته یه اختیار کرتے هیں کہ یورپ سے چل کر بحر روم سے نکل کر انطاکیہ (شام) آتے ھیں اور پھر خشکی کی راہ یہان سے جابیہ (عراق)

⁽١) نَعْبِةَالدهر في عجائبالبر والبحر صوفي دمشقى صفحه ١٣٦ -



سندان سے ملی ٥ دن کی رالا ملی سے بلین ۲ در

بلین سے راستے علت علام علام هوتے هیں - تو جو جہاز ساحل کے کنارے کنارے چلتے هیں وہ بلین سے پاپٹن جاتے هیں جو دو دن کا راسته هے -

پاپتن سے سنجلی اور کبشکان ا دن کی راہ
یہاں سے گوداوری کا دھانہ ۳ فرسنگ
یہاں سے کیلکان ۲ دن
یہاں سے سندر +ا فرسنگ
یہاں سے اورنچین

دوسرے جہازات بلین سے سراندیپ پھر جاوہ چلے جاتے ھیں ۔ اور بعض بلین ھی سے براہ راست چین چلے جاتے ھیں ۔ (۱)

یورپ اور ھندوستان کے تجارتی راستے سلطنت عرب ھو کر

مصر و شام و عراق و ایران ارر بحر روم و قلزم و بحر هند پر عربوں کے قبضہ هو جانے سے بھی مشرق و مغرب کی تجارتی آمد و رفت بند نہیں هوئی – مسلمان تاجر یورپ نہیں جاتے تھے اور رومی ان ملکون میں نہیں آتے تھے – مگر ان دونوں قوموں کے درمیان یہودیوں کی

⁽۱) ابن خردازبه ص ۲۱ - ۱۲ (ليتن) -

پهر فارس ، پهر کرمان ، پهر (بلوچستان هوکر) سندهه ، پهر هندوستان ، پهر چين - (1)

خراساں سے هندوستان کا کاروان

مسعودی جو هندوستان سنه ۲۰۰۵ ه کے قریب آیا تها اور بلنخ و خراسان سے بھی گزرا تھا ولا بیان کرتا ہے که دد خراسان سے چین کو خشکی کا راسته بھی ہے اور هندوستان کا ملک خراسان سے مل جاتا ہے ۔ اور سندهه سے ایک طرف ملتان پر اور دوسری جانب منصورلا پر ملتان ہے ' اور قافلے خراسان سے سندهه کو اور اسی طرح هندوستان کو برابر آتے جاتے رهتے هیں ۔ جہاں یهه ملک زابلستان (افغانستان) سے مل جاتا ہے '' (۲) ۔ ابن حوقل جو محصود غزنوی سے مل جاتا ہے '' (۲) ۔ ابن حوقل جو محصود غزنوی سے هندوستان کی تجارت کی نکاسی کی جگه هیں '' (۳) ۔ اسیوان جس کو عرب عسیفان کہتے هیں پنجاب میں ایک اسیوان جس کو عرب عسیفان کہتے هیں پنجاب میں ایک چهندو ریاست تھی ' وهاں بھی مسلسان تاجر تھے '' (۲)

ھندوستان کے بحصری سفر کا زمانة

مسعودی نے بحر هند کے اتار چڑهاؤ اور تلاطم اور سکون کے زمانے مقرر کئے هیں اور اس حساب سے جہازات کی

⁽۱) ابن خردازبه صفحه ۱۵۳ ر ۱۵۳ –

⁽۲) مروج الذهب مسعودي -

⁽۳) ابن حوق*ل* ص ۳۲۸ (یورپ)

⁽٣) فتو - البلدان بالذري ص ٢٣٦ (ليدن) -

چلے جاتے ھیں اور وھاں سے نہر فرات میں سوار ھوکر بغداد آتے ھیں – پھر جہاز میں سوار ھوکر دجلت کی راہ سے ابلت پہنچتے ھیں اور یہاں سے عمان ' سندھت ھندوستان اور چین چلے جاتے ھیں '' – (۱)

روسى تاجر

یہودیوں کے علاوہ ابن خودازبہ نے روسی تاجووں کا ذکر کیا ھے جو تری اور خشکی دونوں میں سفر کرتے ھیں اور عیسائی ھونے کا دعوی کرتے ھیں (روسی دسویں صدی عیسوی میں عیسائی ھوئے ھیں) – ابن خودازبہ کا بیان ھے کہ یہہ لوگ سلاوی (صقالیہ) نسل کے ھیں – کا بیان ھے کہ یہہ لوگ سلاوی (صقالیہ) نسل کے ھیں – یہہ سلاویا سے نکل کر بحر روم میں سوار ھوتے ھیں – قیصر روم ان سے دسوال حصہ (عشر) لیاتا ھے – یہاں سے وہ بحر جرجان (کیسپین سی) کے کسی ساحل پر آکر اترتے ھیں – وھان سے خشکی کی راہ اونٹوں پر بغداد آتے ھیں اور یہاں عیسائی بن کر جزیہ ادا کرتے ھیں –

یهه پورا راسته کبهی خشکی سے بهی طے کرتے هیں – وه اسپین یا فرانس سے سوسالاقصی (شمالی افریقه) آتے هیں ' وهاں سے الجزائر ' تیونس اور طرابلس هوکر مصر ' مصر سے رمله (شام) هوکر دمشق نے کوفه ' پهر بغداد ' پهر بصره ' پهر اهواز '

⁽۱) ابن خردازبه صفحه ۱۵۳ ر ۱۵۳ (لیتن) -

کہتے ھیں ' (8 عربی میں ج سے بدل جاتی ھے) اور اس کی جمع '' بوارج '' آتی ھے – اور چونکہ سواحل ھند کے بحری ڈاکو انہیں کشتیوں پو ڈاکے ڈالٹے تھے اسلئے بعد کو '' بوارج '' ھندوستانی بحری ڈاکوؤں کو کہنے لگے (1) جس طرح بحر روم کے دریائی ڈاکوؤں کو '' قرصان '' کہتے ھیں – اور آج کل کی عربی زبان میں بارجہ جنگی جہازوں کے بیرہ کو کہتے ھیں –

دوسرا لفظ ﴿ دونيج ﴾ هے جس کی جمع ﴿ دوانيج ﴾ آتی هے (۲) – يهه هندی ﴿ دَونگی ﴾ کی عربی شکل هے – يسرا لفظ ﴿ هوری ﴾ اب بهی بسبئی والے هوری بولتے هيں – تين لفظ اور هندوستان يا هندوستاني جزيروں کی پيداوار هيں جن کی اصليت تهيک نهيں معلوم – ﴿ بليج ﴾ چہاز کی چهت کو کہتے هيں – ﴿ جوش ﴾ کشتی کے رسے کو اور ﴿ کنير ﴾ ناريل کئي چهال کی رسي کو جو جہازوں کے باندهنے اور تختوں کے سينے ميں کام آتی تهی – يهه الفاظ هندیالاصل هيں (٣) – ایک لفظ ايسا هے جو اس زمانه کی مشرقی بين الاقوامی بحری تجارت کی مختصر تاريخ هے – يهه لفظ عربی ميں ناخونه هے ' اور اس کی جمع نواخنه هے –

⁽۱) کتاب الهند بیرونی ص ۱+۲ (لفتن) عجائب الهند بزرگ ص ۱۱۳ (ریبرس) -

⁽۲) یاتوت حبوی کی معجم البلدان لفظ قیس ج ۷ و عجائب الهند بزرگ ص ۲۹ مطبع بریل لیتن -

⁽٣) ديكهو سواءالسبيل في المولد والدخيل دَائتُو آرثلة -

روانگی کے مہینے قرار دئے ھیں – لکھا ھے کہ " ھمارے یہاں (شاید بغداد) اور ھندوستان میں موسموں کا فرق ھے – ھمارے یہاں سے گرمی میں لوگ ھندوستان سردی گزارتے جاتے ھیں ' کہ جون (تیر ماہ) کے مہینے میں ھندوستان جہاز کم جاتے ھیں ' وہ بہت ھلکے ھوتے ھیں اور ان میں زیادہ سامان نہیں لادا جاتا ' اور ان جہازوں کو تیر ماھی (جون والے) جہاز کہتے ھیں " – (1)

ابوزید سیرانی کا بیان هے که برسات کے زمانه میں بیتھکر جہازات نہیں چلتے ' هندوستان والے اس زمانه میں بیتھکر کھیتی بازی کرتے هیں ۔ اسی برسات پر اُن کا گزارا هے ۔ اس میں چاول پیدا هوتا هے جو اُن کی خوراک هے ۔ (۲)

عربی میں جہازرانی کے بعض هددی الفاظ

عربوں کے هندوستانی سواحل پر دریائی آمدورفت کا یهه اثر هوا که عربی سفرناموں اور جغرافیوں میں اور عرب اور فارسی ملاحوں کی زبانوں پر جہاز اور متعلقات جہاز کے هندی نام زبانوں پر چڑهه گئے ۔ ان میں سے ایک لفظ ﴿ بارجه * شے ۔ بیرونی نے بتا یا ہے که یهه اصل میں هندی لفظ ﴿ بیره * بیره * هے جس کو عرب بارجه میں هندی لفظ ﴿ بیره * بیره * هے جس کو عرب بارجه میں هندی لفظ ﴿ بیره * بیره * هے جس کو عرب بارجه میں هندی لفظ ﴿ بیره * بیره * اور حرب بارجه سے ایک میں هندی لفظ ﴿ بیره * بیره * اور حرب بارجه سیره سیره * بیره *

⁽۱) مروج الذهب مسودى

⁽٢) سفرناملا أبوزيد سيراني صفحه ١٢٦ -

زمین کا فضله مشک اور زیاد (ایک جانور کا خوشبودار پسینه) هے " - (۱)

ابن خردازبه (سنه + ۲۵ ه) جو آتهویس صدی عیسوی کے کچھه بعد تها ، وہ هندوستان کی اُن پیداواروں اور بیوپاروں کی جو عرب اور عراق جاتی تهیں ، یه فهرست دینتا هے: خوشبو لکویاں ، صفدل ، کافور ، لونگ ، جوزبوا (جانے پهل) ، کباب چینی ، ناریل ، اور سن کے کپرے ، اور روئی کے مخملی کپرے اور هاتهی ، اور سراندیپ سے هر قسم کے یاقوت ، موتی ، بلور ، اور سنیانج جس سے جواهرات درست کئے جاتے هیں ، اور ملیبار سے سیاہ مرچ اور گجرات سے سیسه ، اور دکھن سے بکم اور وائی اور سندهه سے اور گجرات سے سیسه ، اور دکھن سے بکم اور وائی اور سندهه سے کتے (ایک دوا) ، اور بانسی اور بید - (۱)

مسعودی (سنه ۳۰۳ه) اور بشاری (سنه ۷۳۰ه) دونوں نے کھمبایت (کاتھیاواز) کے جوتوں کی تعریف کی ھے ' جو یہاں سے بن کر باھر جاتے تھے (۳) – تھانه (بسبئی) کے کپترے مشہور تھے وہ یا یہیں بنتے تھے یا اندر ملک سے آتے تھے' مگر اسی بندرگاہ سے باھر جاتے تھے – بہر حال اُن کو تھانه کے کپتے کہتے تھے – (۳)

⁽۱) ابوزید سیرانی س ۱۳۵ پیرس سنظ ۱۸۱۱ ع -

⁽٢) كتاب المسالك والممالك ابن خودازبلا ص ٧١ (ليتن) -

⁽۳) مروج الذهب مسعودی جلد اول صفحه ۳۵۳ پیرس و احسی التقاسیم پشاری (لیدّن) صفحه ۳۸۲ –

٣٠٩ تقويم البلدان ابوالفدا صفحه ٣٠٩ -

لیکور هندوستان أس کی فارسی شکل سے زیادہ واقف هے ، یعنی ناخدا – یہ اصل میں ناؤخدا هے ، ناؤ هندی هے ، خدا مالک کے معنی میں فارسی هے – حافظ کہتے هیں : ما خدا داریم مارا ناخدا درکار نیست –

هندوستانی پیداوار اور بیوپار

یہ عرب سوداگر هندوستان اور هندوستان کے جزیروں سے ائے ملک کو کیا لے جاتے تھے اس کا سرسری اندازہ اُس بیان سے هوگا جو سنه ۱۲ ه میں ایک عرب سیام نے حضرت عمر سے کیا تھا کہ ۱۰ ہندوستان کا دریا موتی ' اُس کا پہار ياتوت ' اور أس كا درخت عطر هے " - اس سے معلوم هوگا كه چھتی صدی عیسوی میں اهل عرب هندوستان سے موتی ' جواهرات اور خوشبو کی چیزیں لے جاتے تھے - نویں صدی عیسوی میں ایک عرب سیام اس کا سبب بیان کرتا ھے کہ سیراف کے جہاز بحر احسر ہوکر مصر کیوں نہیں جاتے اور جده سے لوت کر هندوستان کیوں چلے جاتے هیں ؟ کہتا ہے ‹‹ اس لئے که وہ چین اور هندوستان کے سمندر کی طرح جس کے پانی میں موتی اور عنبر ہوتا ہے اور جس کے پہاڑوں میں جواہرات اور سونے کی کانیں ھیں اور جس کے جانوروں کے منهم میں هاتهی دانت هیں ، اور جس کی پیداوار میں آبنوس ' بید ' عود ' کافور ' لونگ ' جوزبوا (جا_پهل) بكم ' صندل ' أور هر قسم كى خوشبو كى چيزيں هوتى هيں اور جس کے پرندوں میں طوطا اور مور ھیں اور جس کی

الائچى

الائتچی جس قدر مفرح اور دل پسند چیز هے 'اسی قدر اس کی لغوی اصلیت بھی دلچسپ هے - کارومندل اور ملیبار کے بیچ میں ایک راس کا نام راس هیلی هے (۱) - الائتچی کا مختون یہی هے - خیال یه هے که سنسکرت میں اس کو ایل اور فارسی میں اس کو جو هیل کہتے هیں 'وہ نام اسی راس هیلی سے لیا گیا هے - اسی ایل سے اردو میں ایلائچی (الائتچی) کہتے هیں جس طرح عود کا نام جو مندل (کارو مندل) سے جاتا تھا 'عربوں میں مندل هوگیا - (۲)

دسویں صدی عیسوی کے آخر میں مسعودی کہتا ہے کہ دد دیپ (مالدیپ اور سنگلدیپ وغیرہ جزائر ہند) سے ناریل اور یہیں سے بقم (بکم) کی لکتی ' بید ' اور سونا تاجر لیے جاتے ہیں '' (۳) – مہراج کے جزیروں کی دولت اس طرح وہ بیان کرتا ہے کہ دد ان جزیروں میں طرح طرح کی خوشہوئیں ہیں – یہیں سے کافور ' عود ' لونگ ' جائےیہل ' کمابچینی ' جاوتری ' بتی الائچی ' وغیرہ لے جاتے ہیں '' (۲) – اور بعض ان جزیروں سے چھوتی چھوتی کشتیوں پر بیٹھکر جو صرف ایک لکتی کو کھود کر بنا لینے ہیں ناریل ' گنے ' کیلے ' اور ناریل کا

⁽۱) ابن بطوطة ج دوم ، و تقويم البلدان ابوالفدا ص ٣٥٣ -

⁽٢) آثارالبلاد تزريني (گوتنجن) صفحه ۸۲ -

۳) مروج الذهب باب ۱۹ -

رم) ايضاً -

مسعر بین مہلہل جو سنۃ ۱۳۱ ھ میں ھندوستان ایا تھا اور جنوبی ھندوستان کی اس نے سیر کی تھی وہ کولم (واقع تراونکور مدراس) کے حال میں لکھتا ھے: ﴿ یہیں وہ متی کے برتی (غضائر) (۱) تیار ھوتے ھیں جو ھمارے ملک میں چینی کرکے بکتے ھیں 'لیکن در اصل وہ چینی نہیں ھیں کیونکۃ چین کی متی کولم کی متی سے سخت ھوتی ھے ' اور آگ پر زیادہ دیر تھہر سکتی ھے – کولم کی متی (غضائر) کا رنگ میلا ھوتا ھے اور چینی متی کا سفید اور دوسرے رنگ – بہاں ساگوں کی لکتی اتنی لمبی ھوتی ھے کہ کبھی یہاں ساگوں کی لکتی اتنی لمبی ھوتی ھے کہ کبھی لکتی بھی وھاں بہت ھے ' اور ریوندچینی ' تیزیات جو لکتی بھی وھاں بہت ھے ' اور ریوندچینی ' تیزیات جو لکتی بھی وھاں بہت ھے ' اور ریوندچینی ' تیزیات جو نہایت کمیاب ھے اور جو آنکھوں کی بیماری میں بہت مفید ھے ' اور دیوندچینی ' تیزیات جو نہایت کمیاب ھے اور جو آنکھوں کی بیماری میں بہت لیے تھیں ہے۔

ھندوستان سے ایک قسم کا زهر بھی باهر جاتا تھا جس کا نام قزرینی نے ‹‹ بیش ٬٬ لکھا ھے ۔ یہ ‹‹ بس ٬٬ کی خرابی ھے جو ھندی میں زهر کو کہتے ھیں ۔ (۳)

⁽۱) خضائر کا راحد غضارہ ھے ' اس کے معنی خوشبو متّی کے ھیں ' مگر غالباً بعد کو یہ چینی کے برتنوں کے معنی میں مستعمل ھوا ھے ۔ (دیکھو معجم البلدان یاتوت ج ۸ ص ۳۲۸ لفظ نہروان ۔

⁽۲) آثارالبلاد تزرینی ص ۷۰ وتنجس (سنع ۱۸۲۸ع) -

 ⁽۳) ایضاً ص ۸۵ –

شکل و صورت کا پتا لگایا جائے تاکہ آج اُن کے اهل وطن اُن کو اپنے گهر کے عزیزوں کی طرح پہچان سکیں ۔

اردر	ھندى	عربىنام
صندل	چندن	صندل
مشک	موشكا	مسک
پان (تنبول)	تامبول	تنبول
كافور	کپور	كافور
لونگ	كنك پهل	قرنفل
گول مرچ (اسي سے غالباً	پپلی ' پپلا '	فلفل
انگریزی لفظ پپر بھی ھے -		
سپاري ، دلی ،	كوبل	فوفيل
سونتهم ' ادرک	زرنجابيرا	زنجبيل
نيلوفر	نيلو پهل	نيلوفر
ايلائچى (الائچى)	ايل	هيل

(دوائيس)

جائفل	جاے پھل	جاےپھل
اطريفل	ترى پهل	اطريفل
شخيره	شكهر	توتيا
بليلبح	بهيرا	بهيرا
هليلم	هره	هليله
بلادر	بهلاتكة	بهلاوه

پانی لے کر آتے ھیں اور لوھا تبادلہ میں لیٹے۔ . ھیں – (۱)

ابن الفقیه همدانی (سنه ۱۳۳۰ ه) میں لکهتا هے که « هندوستان اوو سندهه کو الله تعالے نے یه خصوصیت دی هے که وهاں هر قسم کی خوشبر ، جواهرات جیسے یاقوت اور الماس وغیرہ ، اور گیندا اور هاتهی اور مور اور عود ، عنبر ، لونگ ، سنبل ، خولنجان ، دار چینیی ، ناریل ، هو ، توتیا ، بکم ، بید ، صندل ، ساگون کی لکوی ، اور سیالا مرچ ، پیدا هوتی هے ۔ (۲)

لغت عربي كي قديم شهادت

اس بات کے جانئے کے لئے که هندوستان سے اهل عوب کیا کیا چیزیں اپنے وطن لے جاتے تھے خود عربی زبان کی لغت میں بعض ذرائع موجود هیں – عرب میں هندوستان کی بنی هوئی تلواریں مشہور تهیں – اسی لئے تلوار کا نام هند ی ' هندوانی ' مهند ' عام طور سے عربی میں مستمل هیں – حسب ذیل الفاظ عربی میں هندیالاصل هیں جو اپنی اصلیت اور وطن کا خود پنته دیتے هیں – هیں زیادہتر مسالوں اور خوشبوؤں اور دواؤن سے متعلق هیں – هم نے کوشش کی هے که اُن کی اصل هندی

⁽۱) سليمان تاجوس ۱۸ -

⁽٢) كتاب البلدان ابن الفقية الهدائي ص ٢٥١ (ليدن) -

عربي هندی لیسون لیسو (اسی سے انگریزی لیسن هے)

یه الفاظ اپنی زبان حال سے خود ظاهر کر رهے هیں که کس دیس میں وہ پیدا هوئے تھے اور کہاں جاکر یه نیا رنگ و روپ پیدا کیا ۔

قرآن پاک میں تین هندی لفظ -

اس مسئلہ میں اچھا خاصہ علماء میں اختلاف رھا ھے کہ قرآن پاک میں کسی غیر زبان کا لفظ ھے یا نہیں ؟ لیکن فیصلہ یہی ھوا کہ غیر زبان کے ایسے الفاظ موجود ھیں جو عربوں کی زبان میں آکر مستعمل ھو گئے تھے اور وہ اپنی پہلی صورت بدل کر عربی زبان کے لفظ بن گئے ۔ حافظ ابن حجر اور حافظ سیوطی نے قرآن پاک کے اس قسم کے لفظ جمع کئے ھیں ۔ ھم ھندیوں کو بھی فخر ھے کہ ھمارے دیس کے بھی چند لفظ ایسے خوش نصیب ھیں جو اس پاک اور مقدس کتاب میں جگت یا سکے ۔ پہلے علماء نے جن الفاظ کا ھندی ھونا ظاھر کیا تھا وہ تو لغو و بےبنیاد تھے ۔ مثلاً ﴿ ابلعی * کی نسبت یہ کہنا کہ ھندی میں اس کے معنے ﴿ بینے * کی نسبت یہ کہنا کہ ھندی میں اس کے معنے ﴿ بینے * کے ھیں یا ﴿ طوبی * کو ھندی میں اس کے معنے ﴿ بینے * کے ھیں یا ﴿ طوبی * کو ھندی کہنا ' جیسا سعید بن جبیر سے روایت ھے (۱) ' بےبنیاد ھے ۔ مئر اس میں شک نہیں

⁽۱) ديكهو الاتقان في علوم القران نوم ٣٨ -

عود هندي ' قسط هندى (كت) ' ساذج هندى (تيزپات) ' قرطم هندى (تيزپات) ' قرطم هندى ' أور تمر هندى (هندوستاني كهجور) يعني املى ' يهه خود اپني نسبت الله ساتهه ركهتمي هے - عود چونكه كارومندل سے جانى تهى اسلئے عربوں نے اُس كا نام هي مندل ركهه ديا - (1)

(کپڑوں کے اقسام) هندى عربي ملسل كرياس قرقس چهينت شيت پت لنگی وال رومال فوطئه (رنگ) نيلج نيل كرمنج قرمز (پهل) موشم كيلا 39.00 ناريل نارجيل ř انبج

⁽۱) آثارالبلاد قزوینی ص ۸۲ گوتنجن سنه ۱۸۳۸ع -

خود یمن میں پیدا هوتے تھے مگر آبدار فولاد (تلوار) '
تیزیات ' اور مسالوں کا ملک هندوستان هی تها ' اور تلوار '
تیزیات اور مسالوں کا ملک وهی آج بھی هے – اس سے
صاف ظاهر هے که عربوں کے هندوستان کے تجارتی تعلقات
مسیعے سے کم از کم دو هزار برس پہلے سے هیں –

هندوستان کی پیداوار اور بیوپار عرب سیاهوس کی نظر میں

هندوستانی پهلوں میں سب سے پہلی چیز ان کی نظر میں ناریل ہے ۔ نویں صدی عیسوی کا عرب سیاح ابوزید کہتا ہے که دد عمان کے عرب یهه کرتے هیں که وہ ان مقامات میں جہاں ناریل هوتے هیں بوهئیوں کے اوزار لے کر چلے جاتے هیں ۔ پہلے وہ ناریل کا درخت کا ت کر سوکھنے کو چھور دیتے هیں ' جب وہ سوکھه جاتا ہے تو اس کے تختے کات ڈالتے هیں ' اور ناریل کی چھال کو بت کر رسی تیار کرتے هیں ' اور اسی سے تختوں کو سی کر بست کر رسی تیار کرتے هیں ' اور اسی کا مستول بناتے هیں ' اور اسی کے جھونجھے کو بن کر پال تیار کرتے هیں ۔ جب یهه اس کے جھونجھے کو بن کر پال تیار کرتے هیں ۔ جب یهه جہاز بن کر تیار هو چکتے هیں ' تو پھر اُن میں ناریل بھرتے هیں ' اور ان کو بھر کر عمان لاتے هیں ' اور بیتی بھرتے هیں ' اور ان کو بھر کر عمان لاتے هیں ' اور بیتی دولت حاصل کرتے هیں ۔ ") (۱)

⁽۱) أبوزيد ص ۱۳۱ -

کہ جنت کی تعریف میں اس جنت نشان ملک کی تین خوشبوؤں کا ذکر ضرور هے یعنی مسک ' (مشک) ' زنجبیل (سونته یا ادرک) اور کافور (کپور) –

تورات کی شہادت عربوں کی هندوستانی تجارت کی قدامت پر

ارپر کے بیانات اور الفاظ کی لغوی تحقیق کو سامنے رکھکر تورات کے ان مختلف حوالوں پر غور کرو – مسیح سے دو ھزار برس پہلے جو عرب تاجر بارھا مصر کو جاتے دکھائی دئے ھیں اُن کا سامان یہت تھا – بلسان 'صفوبر' اور دوسری خوشبودار چیزیں (۱) – یسن کی ملکت حضرت سلیمان کے لئے جو تحقت سنه +90 ق م میں شام لائی تھی وہ بھی '' خوشبو کی چیزیں ' بہت ساسونا' اور بیشقیست جواھر '' (۱) – حزقیال نبی (سنه ۸۲۵ ق م) کے زمانه میں اوزال (یسن) سے فولاد' تیزیات' اور مساله 'عرب ھی ملک شام کو لے جاتے تھے – حزقیال نبی کہتے ھیں که '' اوزال (یسن) سے تبرے بازار میں آبدار فولاد' تیزیات' اور مساله بیچنے آتے ھیں '' (۲) – یہت اچھی طرح معلوم ھے که لوبان اور قسم قسم کے خوشبو پھول

⁽۱) پیدایش ۳۷: ۲۹ –

⁽۲) درم ایام ۹: ۹ -

⁽۳) حزتیال ۲۷ : ۱۹ - (۳)

منصورہ ' جس کا پرانا نام برھن آباد ھے - یہاں لیموں اور گئے بھی ھیں ' نرخ سستے ھیں سرسبزی ھے -

آلور ' برائی میں ملتان کے برابر ھے ' شہر پناہ ھے ' دریائے سندھ کے کنارے ھے ' نہایت سرسبز و شاداب اور برے بیوپار کی جگ ھے ۔

دیبل ' دریائے سندھ کے پورب سندر پر ھے – یہ بہت بہت بہی مندی ھے ' اور مختلف قسم کی یہاں تجارتیں ھیں ' یہاں کی یہ اس ملک کا بندرگاہ ھے ' غلے بھی ھیں ' یہاں کی آبادی صرف تجارت اور بیوپار کی وجہ سے ھے –

کامہل - کامہل سے مکران تک بودھوں اور میدیوں کا ملک ھے - یہاں دو کوھان والے اونت ھوتے ھیں جن کی خراسان اور فارس میں نسل لینے کے لیّے بیتی قدر ھے -

تندابیل – یه بودهوں کا تجارتی شہر هے ، مکانات چهپروں اور جهونپویوں کے هیں –

جیمور اور کهنبایت (گجرات و کا تهیاواز) - یہاں زیادہ تر چاول هے ، اور شہد بھی بہت هے -

کلوان – یہاں غلوں کی کثرت ھے ' پھل کم ھیں ' جانور اور مویشی زیادہ ھیں –

کیزکانان (قزدار کا پایةتخت) – ارزانی هے – یہاں انگور اور انار اور سرد میوے هیں ' کهجوریں نہیں هیں –

ناریل کے بعد وہ لیموں اور آم کے نام بہت تعجب سے لینتے ھیں – ابن حوقل (سفتہ ۱۳۵۰ھ) سفدھ کے ذکر میں کہتا ھے دد اُن کے ملک میں سیب کے برابر ایک پہل ھوتا ھے جس کو دد لیموں " کہتے ھیں جو بہت کھتا ھوتا ھے اور ایک اور میوہ اُن کے یہاں ھوتا ھے جو شفتالو کی طرح ھوتا ھے ' اُس کا نام دد انبجے " یعی آم ھے ' جس کا مزہ بھی شفتالو کے قریب ھوتا ھے ۔ " (1)

آم کے هندی عاشق ذرا آم کی یه عربی قدردانی ملحظه فرمائیں –

مسعودی کا بیان ہے کہ ﴿ نارنگی اُور لیموں بھی مندوستان کی خاص چیزیں ھیں ۔ یہہ عرب میں تیسری صدی ھتجری میں فندوستان سے لائے گئے ' اُور پہلے عمان میں ' پھر وھاں سے عراق و شام تک پہنچے ' یہاں تک کہ وہ شام کے ساحلی شہروں اور مصر میں گھر گھر پھیل گئے '' ۔ مگر اُن میں مسعودی کہتا ہے کہ ﴿ وَ هندوستان کا مَزَةَ نَہیں ۔ '' (۲)

ابن حوقل (سنه ۲۵۰ه) سندهه اور گجرات کی پیداوار اور بیوپار کا یهه حال بیان کرتا هے:

⁽۱) ابن حوقل ص ۲۲۸ ــ

⁽٢) مروج الذهب جلد ٢ ص ٣٣٨ يورپ -

طوران سے فائیڈ حلوا ' سندان سے چاول اور کپتے جاتے ھیں – اور پورے سندھہ میں، فرش فروش بہت اچھے تیار ھوتے ھیں ' باریک کپتے اور ناریل ' اور منصورہ سے کھنبایت کے بنے ھوئے جوتے ' اور سندھہ سے ھاتھی اور ھاتھی دانت اور بیش قیمت چیزیں اور عمدہ دوائیں باھر جاتی ھیں – اور یہاں کی خاص پیداوار دوائیں باھر جاتی ھیں – اور یہاں کی خاص پیداوار جو بہت لذیذ ھوتا ھے – مشرق اور فارس میں جو عمدہ بلخی اونت ھوتے ھیں – وہ سندھی ھی اونتوں سے نسل لے کر تیار کئے جاتے ھیں ' اور یھہ سندھی اونت جن کو باتھ (فالبج) کہتے ھیں اُن کے دو کوھان ھوتے ھیں اور وہ اتنے قیمتی ھوتے ھیں اُن کے دو کوھان ھوتے ھیں اور وہ اتنے قیمتی ھوتے ھیں کہ دوسرے ملکوں میں صرف اندے قیمتی ھوتے ھیں کہ دوسرے ملکوں میں صرف بادشاہ ھی کی سواری میں وہ کام آتے ھیں – اسی طرح بادشاہ ھی کی سواری میں وہ کام آتے ھیں – اسی طرح

مسعودی نے هندرستان کے مور کی تعریف کی هے اور لکھا هے که دد گو هندرستان سے لے جاکر عراق رغیرہ میں اُن کی نسل لے جائی گئی اور تیار کی گئی مگر وہ هندرستان کا قد و قامت اور رنگ و روپ اُن میں نہیں " - (۲)

⁽۱) احسن التقاسيم في معرفة القاليم ، بشاري مدّن سي ص ۲۷۳-۲۸۲ (ليتن) -

⁽۲) مروج الذهب جلد ۲ ص ۳۳۸ (ليدن) -

قنجپور - مکران کا سب سے برا شہر ہے - یہاں گفے ' چھوھارے اور فانیڈ (ایک قسم کا حلوا) بنتا ہے جو یہاں سے تسام دنیا میں جاتا ہے -

قندابیل - یهم هندوستان کے غلوں کی بڑی ملدی هے -

اس کے بعد بشاری مقدسی (سنۃ ۳۷۵ ه) کا بیان نہایت مفصل هے ۔ وہ ایک ایک شہر کا حال بیان کرتا هے ۔

ویہند - یه منصورہ سے برا شہر ہے نہایت پاک و صاف شہر ہے ، نہایت پاک و صاف شہر ہے ، نہایت اچھے پهل ، برے برے برے درخت ، ارزاں نرخ ، شہد ایک درهم کا تین من (عربی میں من بہت چهوتا هوتا تها) ، روتی اور دودهه کی ارزانی کا حال مت پوچهو ، اخروت اور بادام کے درخت بکثرت هیں -

قنوج (ملتان کے پاس) - برَا شہر هے ' شہر پناہ هے ' یہاں گوشت بہت سستا هے - باغ بکثرت هیں ' مندّی بہت نفع بخش هے ' کیلے یہاں سستے هیں مگر گیہوں بہت کم هے - اُن کی غذا زیادہ چاول هے -

ملتان - منصورہ کے برابر ھے - وھاں سے زیادہ یہاں پھل نہیں ، لیکن ارزانی وھاں سے زیادہ ھے - روتی ایک درھم میں + من ، تجارت میں یہاں کی تجارت میں یہاں کی تجارت کا عمل بہت اچھا ھے -

تهے (۱) - کالا نمک بهی هندرستان سے باهر جاتا تها - (۲)

پان (تغبول) کا مفصل بیان عربوں میں مسعودی نے کیا هے چو تقریباً آج سے نو سو برس پہلے کا بیان ھے ۔ کہتا ھے ﴿ پان (تنبول) ایک قسم کا پته هوتا ھے جو هندوستان میں پیدا هوتا هے – اس کو چونا اور ذلبی ملا کر جب کھاتے ھیں تو انار کے دانوں کی طرح دانت لال هو جاتے هيں اور منهة خوشبو هو جاتا هے ارر قلب میں فرحت هوتي هے اور اهل هند سپید دانت اور جو پان نہیں کھاتا اس کو ناپسند کرتے ھیں ، م خیر پان کا بیان تو یہاں ضمنی ھے ' اُس زمانہ میں یان جیسی نازک چیز عرب نہیں پہنچ سکتی تھی ' مگر ڈلی برابر پہنچتی تھی ۔ سنه ۲+۵ ه میں مسعودی کہتا هے که دد اب آج کل یمن اور حجاز میں مکه میں لوگ ڈلی بتی کثرت سے کھانے لگے ھیں " (۳) – اب آج ھمارے زمانة مين تو پان عدن تک سرسبز و شاداب اور مکه مين سوکھے کثرت سے پہنچنے لگے ھیں - یہ ھندوستانیوں کی وضعداری کی برکت ھے - بہر حال ذلی ھندوستان سے عرب اًسی زمانه سے جا رهی هے - عود عرب میں راس کماری کا

⁽١) تعفقة اللحباب ابر حامد غرناطي صفحه ٢٩ (بيرس) -

⁽٢) مفاتيع العلوم خوارزمى صفحه ٢٥٩ (ليتن) ــ

⁽٣) مروج الذهب ج ٢ ص ٨٨ (پيرس) -

هندوستان کے باریک کپروں کی تعریف همیشة سے ہے '
اور هر قوم کے بیانات سے اس کا ثبوت ملتا ہے کہ یہاں نہایت باریک کپرے بنے جاتے تھے ۔ کہا جاتا ہے کہ مصری میں جن باریک کپروں میں لپتی هوئی ملتی ہے وہ مفدوستان هی کی ساخت کے هیں ۔ بہر حال یہة تو قیاس ہے مگر آتھویں صدی عیسوی کا ایک عرب سیاح سلیمان هندوستان کے ایک مقام کی نسبت لکھتا ہے که د یہاں جیسے کپرے بنے جاتے هیں ویسے کہیں نہیں بنے جاتے اور اتنے باریک هوتے هیں کہ ایک ، پورا کپرا ' جاتے اور اتنے باریک هوتے هیں گہ ایک ، پورا کپرا ' سوتی هوتے هیں ۔ اور هم نے وہ کپرے خود بھی دیکھے سوتی هوتے هیں ۔ اور هم نے وہ کپرے خود بھی دیکھے هیں " ۔ (۱)

عرب گیندَے کی سینگہ بھی یہاں سے چین لے جاتے تھے – اُس میں تصویریں بن جاتی تھیں – اُس کی پیٹی بنٹی تھی جو اس قدر بیش قیمت ھوتی تھی کہ ایک لیک کی قیمت چین میں دو دو تین تین ھزار اشرفی ھوتی تھی – (۲)

ایک جانور جس کے پسینہ سے خوشبو نکالٹے تھے اس کو عرب تاجر ھندوسٹان سے مراکش تک لے جاتے

⁽۱) سفر ناملا سلیبان تاجر صفحه ۳۰ (پیرس) -

⁽٢) أيضاً صفحه ٣١ – ٣١

تها یهاں مانگ تهی (۱) – شراب بهی مصر سے یهاں آتی تهی (1) اور روم سے ریشمی کپترے اور سمور اور پوستین اور تلواریں آتی تهیں (7) فارس سے گلاب کا عرق جو مشہور تها هندوستان آتا تها (7) – بصره سے دیبل (سندهه) کی بندرگاه میں کهجوریں آتی تهیں (8) کارومندل میں عرب سے گھوڑے آتے تھے (9)

کیا اهل هند بهی جهازران تهے ؟

ھندوستان کی خشکی اور تری کی ھر قسم کی بیرونی تتجارت کے بیان میں کہیں ھندوں کا نام نہیں آتا ، اور نم ھندوں کا نام نہیں آتا ، اور نم ھندوں کا نام دریائی سفر کرنے والوں اور جہاز چلانے والوں میں کسی نے ذکر کیا ھے – یونانیوں سے لیے کر عربوں تک کی تاریخ جغرافیے اور سفرنامے اس سے خالی ھیں اور ھر جگه ھندوستان کے بتحری تاجروں کی حیثیت سے یونانیوں ، رومیوں اور عربوں ھی کے نام آتے ھیں یہاں تک کہ مارکوپولو کے سنرنامه میں بھی عربوں ھی کے نام آتے ھیں یہاں تک

⁽۱) سفرقامه سليبان و أبوزيد ص ١٢٥ -

⁽٢) ابن حوقك ص ٢٣١ -

⁽س) ابن خردازبلا ص ۱۵۳ (ليةن) -

⁽٣) اين حوقك ص ١١٣ -

⁽٥) تقويم البلدان ابوالفدا ص ٣٢٩ -

⁽٢) أيضاً ص ٣٥٥ –

مشہور تھا ' اور یہیں سے جاتا تھا ' (۱) اور چونکہ وہ راس کساری کو قمار کہتے تھے اس لیئے عود قماری اُن کے ھاں مشہور تھا – مشک تبت سے لاتے تھے ' (۲) الماس کشمیر کے پہاڑ سے آتا تھا – (۳)

هندوستان کی بصری در آمد

یه چیزیں تو خیر هندوستان سے باهر جاتی تهیں '
مگر ان کے بدلے اهل عرب هندوستانوالوں کو لاکر دیتے
تھے - جزائر والے تو اپنی ضرورت کی چیزیں لیتے تھے '
جیسے کپرے - بعض جزیروں کے متعلق عربوں نے لکھا ھے
کہ وهاں لوگ ننگے رهتے هیں ' ولا کپرے نہیں لیتے ' لوها
لیتے هیں - (۲)

تیسری صدی هجری میں (نویں صدی عیسوی میں)
سندهه کے طلائی سکوں کی هندوستان میں مانگ رهتی
تهی – وهاں کی ایک اشرفی یہاں تین تین اشرفی کو
بکتی تهی – مصر سے زمرد کی انگوتهی بن کر یہاں آتی
تهی جو تکلف کے ساتهه تبیوں میں رکھی هوتی تهی –
مرجان اور ایک اور معمولی پتھر کی جس کا نام دهنج

⁽۱) سفر ناملا سلیمان و ابوزید صفحه ۹۳ و ۱۳۰ -

⁻ اا الله عنه الفيا (٢)

⁽٣) عجائب الهند بزرك صفحه ١٢٨ (ييرس)

 ⁽۳) سفر ناملا سلیبان و ابوزید ص 9 –

یونانی مؤرخ آرین (Arrian) سکندر کے حال میں بیان کرتا ھے کہ ﴿ هندوستان میں اُس کو اپ جہازات خود نیار کرانے پرے ۔ '' مگر ساتھہ ھی یہہ بھی لکھتا ھے کہ ﴿ هندوؤں کی چوتھی ذات میں و﴿ هیں جو جہاز بناتے هیں ' چلاتے هیں ' یا کھیتے هیں ' (ملاح) ایسے جو دریاؤں کو پار کرلیتے هیں ۔ ''(۱)

یونانیوں کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ بحر احدر کے دھانہ کے ایک جزیرہ میں جو شاید سقوطرہ ہو ، عربوں اور یونانیوں کے ساتھہ کچھہ ھندروں کی بھی آبادی تھی ۔ (۲)

اس میں کسی قسم کا شک و شبت نہیں کہ مالدیپ '
لفکا ' جاوا اور دوسرے ملائی جزیروں کا اچھا خاصہ حصہ
ھندو آبادی پر مشتمل تھا ۔ اُن کے رسوم اور مذھب بلکہ
اُن کی زبان تک ھندو ھونے کو ظاھر کرتی ھے ۔ عرب
سیاحوں اور تاجروں نے اسی لئے ان جزیروں کو ھند کا
تکوا یقین کیا اور اسی حیثیت سے اُن کا ذکر کیا '
بلکہ نویں صدی عیسوی کا سیاح ابوزید کہتا ھے کہ
بلکہ نویں صدی عیسوی کا سیاح ابوزید کہتا ھے کہ
بلکہ نویں صدی عیسوی کا سیاح ابوزید کہتا ھے کہ
بلکہ نویں صدی عیسوی کا سیاح ابوزید کہتا ھے کہ
بلکہ نویں صدی عیسوی کا سیاح ابوزید کہتا ھے کہ
بلکہ نویں صدی عیسوی کا سیاح ابوزید کہتا ھے کہ
بلکہ نویں صدی عیسوی کا سیاح ابوزید کریا تھا "۔ (۳)

⁽١) الفنستن جلد اول صفحه ١٨٢ -

⁽٢) ايضاً صعدقلا ١٨٣ –

⁽٣) ابوزيد صفحه ٧٧ -

اور اسی بنا پر الفنستن صاحب وغیرہ نے یہہ خیال ظاھر کیا ھے کہ دریائے سندھہ اور گنگا میں کشتی اور دونگی اور سمندر کے کنارے کنارے ایک بندر سے دوسرے بندر تک جانے کے سوا ھندوؤں نے سمندر کو پار کرنے کی همت نہیں کی یہاں تک که سکندر کے زمانه میں بھی دریائے سندھه میں یونانیوں کو نه تو جہاز ملے اور نه دوجہاز چلانے والے – ھاں ' چھوتی چھوتی دونگیوں اور ناؤں پر مچھوے البتہ ان کو ملتے رہے – ھاں ' کارومندل کے لوگ میں جانے کی ھمت کرسکے – (۱)

لیکن همیں ان ماحبوں کی اس تحقیق سے اختلاف ھے۔

همارا خیال ھے کہ کل هندو نہیں لیکن کم از کم سندهه
اور گجرات کے لوگ اس سے مستثنی هیں 'بلکہ منوجی کی
شاستر میں ایک ایسا فقرہ ھے جو اس بات کو ظاهر کرتا ھے
کہ اُس زمانہ کے هندوؤں میں کچھہ لوگ ایسے تھے جو
سمندر کے سفر سے آگاہ تھے ' وہ فقرہ یہہ ھے (۲):-

دد سمندر کے راسته میں خیر و عافیت ' ملک ' وقت ' مطلب ' ان چار کے دیکھنے والے جو سود قرار دیں وہ سود لینا ۔ ؟

(ادهیایه ۸ : ۱۵۷) -

⁽۱) الفنستَّن كى تاريخ هند ' دسواں باب (تعبارت) ـ

⁽٢) منوشاستر توجيه اردو لاله سوامي ديال تولكشور -

بلکہ ایک جگہ اُس نے دو لفظ علیت استعمال کئے ھیں یعنی دو بانانیہ اور تاجر "(۱) 'جس سے مقصود ھندو بیوپاری اور عرب تاجر ھیں – عرب میں آج تک ھندو بیوپاری اور تاجر دو بانیہ "اور جمع کی صورت میں دو بانانیہ " ھی کہلاتے ھیں ' اور عراق ' بحریں ' عمان ' سودان ' مصوع ' پورت سعید ' اور قاهرہ (مصر) میں ان کی آج بھی تجارتیں ھیں – حجاز اور مصر کے سفر میں ان بیوں سے میری ملاقاتیں ھوئی ھیں –

یهه روزمره کی بازاری عربی زبان اس خوبی سے بولتیے هیں که همارے یہاں کے اچھے اچھے مولوی ان کا منهه تاکتے رهیں - یهه لوگ زیاده تر سندهی ' ملتانی ' اور گجراتی هوتے هیں جو خدا جانے کب سے ان ملکوں میں آمد و رفت رکھتے هیں - چنانچه سنه ۱۹۰۰ ه میں بهی یهه لوگ عدن کے پاس عرب جہازوں میں بیٹھے نظر آتے هیں - (۲)

بصر هند کے جہازات

هندوستان کے سمندر میں جو جہازات چلتے تھے اور جو بحر روم میں چلتے تھے ان دونوں میں ایک خاص

⁽١) عجائب الهند ص ١٩٥ -

⁻ ١٣٧ محق أفيا (٢)

یهه بات خاص خیال کے قابل هے که عربوں نے جارہ کے بادشاہ کو همیشه مهراج کہا هے اور اُن جزیروں کو مهراج کی مملکت بیان کیا هے –

لیکن اس سے زیادہ یہہ کہ نویں صدی عیسوی میں ابوزید سیرافی اس سلسلہ میں کہ دد اھل ھند ایک ساتھہ مل کر نہیں کھاتے '' کہتا ھے کہ دد چنانچہ یہہ ھندو سیران (عراق کی بندرگاہ) آتے ھیں اور کوئی (عرب) تاجر اُن کی دعوت کرتا ھے ' تو وہ کبھی سو اور کبھی سو سے زیادہ ھوتے ھیں مگر ان کے لئے اس کی ضرورت ھوتی ھے کہ ھر ایک کے سامنے علیصدہ ایک طبق رکھا جائے جس میں کوئی دوسرا شریک نہ ھو '' (۱) – اس فقرہ سے صاف طاھر ھے کہ عراق کی بندرگاہ میں بکثرت اور بتی تعداد میں وہ کم از کم عربوں کے عہد میں آنے جانے لگے تھے – ھندوؤں کا کشیر زیریں (پنجاب) سے سندھہ تک دریا کا ھندوؤں کا کشیر زیریں (پنجاب) سے سندھہ تک دریا کا سفر کرتے رھنا اھل عرب نے بھی تیان کیا ھے – (۲)

اس سے زیادہ ایک اور ثبوت هے که بزرگ بن شهریار ناخدا نے اپنی کتاب عجائب الهند میں بیسوں مقامات پر دد بانانیه " یعنی بنیا کے نام سے جہاز کے دوسرے مسافروں کی طرح هندوستانی بیویاریوں کا نام لیا ﷺ هے ا

⁽۱) أبوزيد ص ۱۲۲ –

⁽٢) عجائبالهند صفحه ١٠١٧ _

اندازہ نہیں جب گیارہ دن کے بعد تھانہ (بمبدئی) کے نشانات ملے " - (۱)

اس سے اندازہ ہوگا کہ یہہ جہاز اتنے برے ہوتے تھے کہ سامان و اسباب اور خلاصیوں اور ملاحوں کے علاوہ چار سو آدمی آرام کے ساتھہ سفر کر سکیں – چین جانے والے جہاز اتنے برے ہوتے تھے کہ اُن میں صرف جہاز کے تعلق کے ایک ہزار آدمی ہوتے تھے کہ اُن میں سوف جہاز چلانے کے لئے اور چار سو تیرانداز اور نفطہ پھینکنے والے سپاھی ' باقی مسافروں کا اندازہ کر لیجئے – ہر برے جہاز پر تین چھوڈی کشتیاں وقت کے اتفاقات کے لئے ہوتی تھیں – (۱)

بحرى تجارت كى دولت

بحر هذه کی تجارت سے هندوستان اور عرب دونوں کو جو فائدے پہنچے تھے ان کا اندازہ بعض واقعات سے هوتا هے – ولبهة رائے کا پایة تخت مهانگر ﴿ سونے کا شهر ﴾ کہلاتا تھا – مهراج کا پایة تخت (جزیرہ جاوہ) کے بازار میں دکانوں کا شمار نه تھا ' فقط صرافی کی دکانیں اس بازار میں میں موتیوں کا ایک تاجر تھا '

⁽۱) عجائب الهند ص ۱۲۵ و ۱۳۷ –

⁽٢) سفر ناملا ابن بطوطلا جلد ٢ (كالى كت كا بيان) --

۳۷ عجائبالهند س ۱۳۷ –

فرق تھا۔ بحر روم کے جہازوں کے تختنے لوقے کی کیلوں سے جوے جاتے تھے اور بحر ھند کے جہازوں کے تختنے توری سے سئے جاتے تھے (۱) ۔ یہ جہاز کننے بوے ھوتے تھے اس کا اندازہ اس سے ھوگا کہ ان میں دو دو منزلیں ھوتی تھیں ' علیتحدہ علیتحدہ کمرے ھوتے تھے ۔ پانی پینے اور کھانے کا ذخیرہ ھوتا تھا ۔ مسافروں کے علاوہ سامان تجارت کور اسباب کے گودام ھوتے تھے ۔ جہازوں میں کام کرنے والے اور اسباب کے گودام ھوتے تھے ۔ جہازوں میں کام کرنے والے خلاصی اور ملاے اور حفاظت کرنے والے تیرانداز سیاھی خود ایک ھزار ھوتے تھے (۱) ۔ بزرگ بن شہریار ناخدا سنہ ۲۰۰۱ ھ

دد سنة ۲۰۹۱ ه میں سیراف سے ایک جہاز پر میں هندوستان چلا 'همارے ساتهة عبداللة بن جنید کا جہاز بھی تھا ۔
اور یهة تینوں جہاز بہت برے تھے ' اور اسفدر کے مستاز جہازوں میں تھے ' اور ان کے ناخدا اور ملاح بہت مشہور تھے ۔ اور ان تینوں جہازوں میں تاجر ' ملاح ' بنیا وغیرہ ملاکر بارہ سو آدمی تھے اور ان میں مال ملاکر بارہ سو آدمی تھے اور ان میں مال و اسباب اس کثرت سے تھا جس کا

⁽۱) سفر ثاملا سليبان صفحه ۸۸ سـ

سفو نامة ابن بطوطة جلد ٢ (سفو چين) __

بیچی (۱) - ایک اور شخص جو نهایت غربت کی جالت میں عمان سے روانہ ہوا تھا وہ واپس آیا تو پورا جهاز اس کے مال و اسباب سے لدا ہوا تھا جس میں دس لاکھۃ اشرفی کی تو مشک تھی اور اسی قیمت کے ریشمی کپڑے اور جواہرات تھے - اس سے محصول ٥ لاکھۃ دینار وصول کیا گیا - (۲)

دوسری طرف ان عرب تاجروں سے هندوستانی سواحل کے راجاؤں کو بھی بڑی آمدنی هوتی تھی – اسی لئے وہ ان کی بڑی قدر کرتے تھے (۳) – ابن بطوطة نے جنوبی هند کے ساحلی شہروں کا سفر کرتے هوئے جابجا لکھا هے که یهه هندو راجه ان عرب جہازرانوں کو اس لئے ناخوش نہیں هونے دیننے که ان کے ملک کی آمدنی انہیں کی آمد و رفت سے هے – کالی کت اور کارومنڈل کے راجه اس بحری تجارت کی بدولت لاتعداد دولت کے مالک تھے – کارومنڈل کے ایک راجه کے مرنے پر اُس کے ایک مسلمان کارکن کو جو سونا اور جواهرات کے مرنے پر اُس کے ایک مسلمان کارکن کو جو سونا اور جواهرات ہاتھی آئے ان کے اُٹھانے کے لئے سات هزار بیلوں کی ضرورت تھی ساتھ قرار بیلوں کی ضرورت کھی ساتھی کے اسی کارومنڈل کو جب علاؤالدین خلیجی کے سید سالار ملک کافور نے ایک دفعہ فتمے کیا تو اُس کو

⁽١) عجادبالهند صفحه ١٠٨ -

⁽٢) معجم البلدان ياقوت لفظ قيس -

⁽٣) ايضاً لفظ قيس --

⁽٣) جامعالتواريخ مندرجهُ اليت جلد اول صفحه ٢٩ و ٧٠ و تاريخ وصات مندرجهُ اليت جلد ٢ صفحه ٣٢ و ٥٣ -

اس نے ایک دفعہ دو نادر روزگار موتی پائے جن کی قیمت بغیداد کے خلیفہ نے ایک لاکھہ درهم ادا کی (۱) - ایک ناخدا کا بیان هے که ده سنه ۳۱۷ ه میں کلنه (هند) سے عمان سامان تجارت لے کر گیا ' همارے جہاز پر اتنا مال و اسباب تھا کہ عمان کے حاکم نے همارے جہاز سے و لاکھہ دینار تیکس لیا۔ یهة اُس لاکهة دینار کے علاوہ جس کو اس نے اپنی مهربانی سے معاف کردیا یا لوگوں نے چوری سے اُس کو چھپا لیا اور ظاهر نہیں کیا (۲) - اسی سال سراندیپ سے ایک اور جہاز آیا جس نے اینا محصول جهہ لاکهہ ادا کیا (۳) - عمان میں استحاتی نام ایک یهودی تها جو دلالی کا کام کوتا تها -وہ ایک اور یہودی سے لر کر هندوستان چلا آیا ، پھر چین چلا گیا اور تیس برس میں اتنی دولت پیدا کی که خود جہازوں کا مالک ہوگیا اور آخرکار تیس برس کے بعد سنه ۱۳۰۰ ه میں ولا پهر عمان آیا تو اُس نے عمان کے حاكم كو ايك لاكهة درهم كي رشوت اس ليَّه دي كة اس كا اسباب سرکاری طور سے دیکھا بھالانہ جائے ۔ اس کے یاس مشک کا ذخيره اتنا تها كه ايك دفعه اس نے ايك لاكهم مثقال (تولم) مشک صرف ایک سوداگر کے هاته، فروخت کی اور اس کے علاوہ +4 ہزار اشرفی کی مشک دو دوسرے سوداگروں کے ہانہہ

⁽۱) عجائب الهند ص ۱۳۹ -

⁽٢) أيضاً صفحه ١٣٠ - ١٣٠

⁽٣) ايضاً صفحه ١٥٨ -

بحر روم کے جہازوں کے تختے لوھے کی کیلوں سے جڑے جاتے تھے اور ھندوستانی سمندر کے جہازات مضبوط رسی سے جو کھجور یا ناریل کی چھال سے تیار ھوتی تھی ' سی جاتی تھی ۔ سلیمان تاجر جو سنہ ۲۳۷ھ میں تھا جس کا بار بار نام آچکا ھے ' وہ اپنے سفرنامہ میں ایک جگھہ لکھتا ھے :

دد آن باتوں میں جو همارے زمانہ میں نئی معلوم ہوئیں اور ہم سے پہلے لوگوں كو أن كا علم نه تها ايك يهه هـ که کسی کو اس کا پہلے وهم و گمان بھی نه تها که ولا سندر جس پر هندوستان اور چین واقع هیں وہ کس عمارے سے بحرشام (بحر روم یعنی میدیترینین سی) سے ملا ہوا ہے ' اور اس پر کوئی دلیل بھی ان کے پاس نه تھی ' مگر همارے زمانہ میں یہہ ہوا کہ عربوں کے کچھ سٹے ھوٹے جہازوں کے تختنے جو بحر ھند میں توس گئے تھے اور جن کے مسافر دوب گئے تھے وہ بحر اخفر ہوکر بحر روم میں پائے گئے - اس سے یہہ بات بخوبی ثابت هو گئی که بحر هند چین پر چکر کھاکر بعصر روم میں جاکر مل گیا ھے 'کیونکۃ سیّے هوئے جهاز صرف سیراف میں بنتے

سرکاری خزانه سے دوسری چیزوں کے علاوہ ﴿ چھیانوے هزار من سونا (۱) اور پانچ سو من موتی (۲) اور جواهرات ملے ، موتی اور جواهرات کی قیست کو چھوڑ کر چھیانوے هزار من سونا کیا کم چیز هے ؟ علاؤالدین کے زمانه میں تیرہ چودہ سیر کے قریب من هوتا تها یعنی انگریزی حساب سے ۲۸ پونڈ کے برابر – اس لحاظ سے صرف اس سونے کا حساب ۲۲ لاکھه ۸۸ هزار پونڈ هوتا هے ۔

کارومنقل کی تجارت تمام تر عرب ' عراق ' اور فارس کے سواحل سے تھی – تفصیل آگے آئیگی –

بعصر روم سے هندوستان کا دوسرا بعصری راسته عربوں نے دریافت کرلیا تھا

اوپر گذر چکا هے که کس طرح پرتکائی جہازرانوں نے بحصر روم کو چھورکر افریقه کی پشت پر سے هندوستان کا راسته پایا 'اور یهه سسجها جاتا هے که یهه دریافت انہیں جہازرانوں کی کوششوں کی مسنون هے – لیکن یهه سن کر تعجب هوگا که اس فریافت کی عزت ان سے سیکروں برس پہلے ان عرب تاجروں کو حاصل هے ' جو بحر هند میں اپنا جہاز چلایا کرتے تھے – ماصل هے ' جو بحر هند میں اپنا جہاز چلایا کرتے تھے – یہه معلوم هو چکا هے که هندوستانی سمندر اور رومی سمندر کے جہازوں کی ساخت میں کیا فرق تھا – بڑا فرق یهه تها که

⁽۱) قاریم ضیابرنی صفحه ۳۳۳ ـ مطبوعه کلکته ـ

⁽٢) خزالُسِ الفتوح امير خسور مطبوعة على كتاهة صفحة ١٧٨ -

ان کو هندوستان پہنچا دینا تفصیل کے ساتھہ مذکور ھے -ع خدا سے کیا ستم و جور ناخدا کہئے -

هندوستان کی سیاه مرچیس اور یورپ

یورپ کے ابتدائی مشرقی ناجر جو سترھویں صدی سے ھندوستان آنا شروع ھوئے سب کو معلوم ھے کہ وہ سیاہ مرچوں کے زیادہ تر دلدادہ وشیدا تھے ' اور انہیں کو ھندوستان سے لاد لاد کرلے جاتے تھے ۔ مگر تیرھویں صدی کا ایک عربی کا جغرافیہ نویس زکریا قزوینی (سنہ ۱۸۹ھ) غالباً اپنی کسی پیشرو کی کتاب میں دیکھہ کر ملیبار کے حال میں بیان کرتا ھے :۔

دد یه سیاه مرچیں انتہائی مشرق سے لے کر انتہائی مغرب تک جاتی هیں ' اور ان کے سب سے زیادہ شائق اهل فرنگ هیں ' جو ان کو شام میں بحر روم سے لے کر اقصائے مغرب کو لے جاتے هیں " – (1)

غالباً ترکوں نے قسطنطنیہ فتم کرکے اور بعصر روم پر قبضہ کرکے ھندوستان کی انہیں سیاہ موچوں کے مزے سے

⁽١) آثار البلاد توريني جلد ٣ صفحه ٨٢ گرتنجن -

 $r_{\rm max} = 1$ ور روم و شام کے جہاز کیلوں سے ج $r_{\rm max} = 1$

واسکو تبی گاما کو هددوستان کس نے پہنچایا ؟

اس میں شک نہیں کہ افریقہ کے پشت پر سے ہوکر يرتكالي جهازران آخركار بحرهند مين داخل هو كئے ' تاهم أنهوں نے هندوستان کا یته نه پایا - اس کو پرتگالی مانتے هیں ' اور خود بدقست اهل عرب بھی کھتے هیں که ان پرتکالیوں کو هندوستان تک ایک عرب هی جهازران نے پهنچایا - اس کا نام ابن ماجد اور اسدالبصر یعنی دد دریا کا شیر " اُس کا خطاب تھا ۔ بصر ھند کی جہازرانی کے فن پر اس کی متعدد کتابیں عربی میں کتبخانہ پیرس میں موجود ھیں ۔ چند سال ھوئے کہ بیرس کے مشرقی کتابوں کے پبلشر پال گاتھنر نے دو جلدوں میں ان کو شائع کر دیا ھے - تیسری جلد میں عربوں کے فن جہاز رانی اور آلات جہازرانی پر پوری بحث ہے ۔ اس تیسری جلد میر، ﴿ البرق اليماني في الفتر العثماني " كي حوالة سي جو اسي زمانة کی یمن کی تاریخ هے ' پرتکالیوں کے آنے اور هندوستان کی تلاش میں آن کی سرگردانی اور ابن ماجد شیر دریا کا ان پرتگالی لومویوں کے پھندے میں پھنس کر نشہ کی حالت میں

⁽۱) سفر نامه سليمان صفحه ۸۸

لعمري انها ارض اذا القطر بها ينزل يصيرالدر و الياقوت والدر لمن يعطل

(ترجمة) میری جان کی قسم! یهه وه سر زمین هے که جب اس میں پانی برستا هے تو دودهه موتی اور یاقوت اُس سے اُگھے هیں ' اُن کے لیئے جو آرائش سے خالی هیں –

فمنهاالمسك و الكافور و العنبر و المندل و المندل و اصناف من الطيب ليستعمل من يتنفل

(ترجمه) اس کی خاص چیزوں میں مشک کافور علیر کود اور قسم قسم کی خوشبو ان کے لئے جو میلے هوں ۔

و انواع الا فادية و جوزالطيب و السنبل و منهاالعاج والسندل

(ترجمة) اور قسم قسم کے عطریات اور جانے پھل اور سنبل اور هاتھی دانت اور ساگون کی لکتی اور خوشبو لکتی اور صندل ۔

وأن التوتيا فيها كمثل الجبل الاطول ومنهاالفيل والدغفل

(ترجمة) اور اس میں توتیا سب سے بڑے پہاڑ کی طرح ھے ' اور یہاں شیر ببر اور چیٹے اور ھاٹھی اور ھاتھی کے بچے ھوتے ھیں – ان کو محصروم کر دیا ' اور آخر انہیں کے لئے جان جوکھوں میں قال کر وہ دوسرے دریائی راسته سے هندوستان آئے تاکہ یه تحفه کسی نه کسی طرح اپنے ملک پہنچا سکیں ۔

ایک عرب هندوستانی کا وطنی گیت

اس بات کا خانمہ هم ایک عرب هندوستانی محصب وطن کے عربی گیت یا نظم پر کرتے هیں جو اُس نے کسی معترض کے جواب میں هندوستان کی خوبیوں اور اُس کی پیداواروں کی تعریف میں لکھی ھے (۱) – اُس شاعر کا نام ابو ضلع سندهی ھے ' اور جس کے وجود کا زمانہ بہر حال سنہ ۲۸۹ ه سے پہلے هوگا ' اور عجب نہیں که تیسری یا چوتھی صدی هو ' کیونکہ سندهہ میں عربوں کے دور کا زمانہ یہیں ختم هوتا ھے ۔

لقد انكر اصحابي وما دالك بالامثل اذا ما مدرالهند و سهمالهند في المقتل

(ترجمه) میرے دوستوں نے انکار کیا ' اور یہم بہتر نہیں ' جب هندوستان کی اور هندوستان کے تیرا کی معرکه میں تعریف کی جا رهی تهی –

⁽۱) آثارالبلاد تزرینی ص ۸۵ -

على تعلقات

ماخد

عرب و هند کے علمی تعلقات کی تشریعے عربی کی حسب ذیل قدیم مستند کتابوں سے کی گئی ہے۔

ا - جاحظ

سنة ٢٥٥ ه ميں وفات پائي ' بصرة كا رهنے والا تها ' عربی زبان كا مشہور انشاپرداز ' فلاسفر اور متكلم تها ' اس كى بے شمار چهوتى بىتى كتابيان هين ' جن ميں سے كتابالجيان و التيبين ' كتابالحيوان ' رسائل جن ميں فرضى مناظرے هيں ' مطبوعة صورت مين هيں ' اور ابهى حال ميں اس كى ايك كتابالتاج مصر سے شائع هوئى هي – جاحظ كى كتابالبيان ميں هندوستان كے اصول بلاغت پر ايك صفحة هے ' اور رسائل ميں سے ايك ميں پر ايك صفحة هے ' اور رسائل ميں سے ايك ميں چهنى هيں – جہة كتابيں مصر ميں

۲ – يعقوبي

اس کا نام احمد بن یعقوب بن جعفر هے عباسی سلطنت میں یهه دفتر انشا کا افسر تها اس نے هندوستان اور دوسرے ممالک کی سیر و سیاحت کی تهي - یهه پهلا مسلمان مؤرخ تها جس نے تمام دنیا کی قوموں کی

ومنهاالكوك والبيغا والطاؤس والجوزل ومنها شجرالرايخ والساسم والفلفل

(ترجمة) اور یہاں پرندوں میں کلنگ اور طوطے اور مور اور کبوتر ھیں، اور درختوں میں یہاں ناریل اور آبنوس اور سیاہ مرچوں کے درخت ھیں –

سيوف مالها مثل قد استغنت عن الصيقل وار ماح اذا اهتزت اهتز بهاالجعفل

(ترجمه) اور هتهیاروں میں تلوار هیں جن کو کبھی صقیل کی حاجت نہیں اور ایسے نیزے هیں که جب وہ هلیں تو فوج کی فوج ان سے هل جائے –

فهل ينكر هذا الفضل الا الرجل الاخطل

(ترجمة) تو کیا بیوقوف کے سوا کوئی اور بھی هندوستان کی ان خوبیوں کا انکار کرسکتا ہے ؟

٥ - قاضي صاعد اندلسي

یه اسپین کا باشنده تها ، اس کی کتاب کا نام طبقات الامم هے – سنه ۱۹۲۱ ه (سنه ۱۹۷۰ع) میں رفات پائی – اس نے اپنے عہد تک کی تمام متمدن قومرں کے اُن علوم و فنون کی تاریخ لکھی هے جو عربی کے ذریعہ سے اُس تک پہنچے هیں – اس میں هندرستان کا بھی ایک اب هے اس کی یہۃ کتاب بیروت کے کیتھولک مطبع اب هے – اس کی یہۃ کتاب بیروت کے کیتھولک مطبع میں سنۃ ۱۹۱۱ع میں چھپی تھی ، پھر مصر میں بھی بچھپ گئی – میرے پیش نظر بیروت کا نسخت هے – دارالمصنفین اعظم گذھہ نے اس کا اردو ترجمۃ بھی شائع کر دیا ہے –

٧ - ابني ابي اصيبعة موثق الدين

اینے زمانہ کا مشہور حکیم و طبیب تھا ' اس کا داد سلطان صلاح الدین کا طبیب تھا ۔ سنۃ جوہ ھ (سنۃ ۱۱۹۳ع) سے سنۃ کوہ ھ (سنۃ ۱۱۹۸ع) سے سنۃ کوہ ھ (سنۃ کوہائے) اس نے عیون الانباد فی طبقات الاطباد کے نام سے دنیا کی تسام مغسدن قوموں کے مشہور طبیبوں کی سوانع عمریاں لکھی ھیں ' دوسری جلد میں ھندوستان کا بھی ایک باب ھے۔ کتاب مصر میں دو جلدوں میں چھپی ھے۔

٧ - حضرة الاستاذ علامة شبلي نعماني رحمة الله علية

انہوں نے تراجم کے عنوان سے ایک مبسوط خطبہ محصدی ایجوکیشنل کانفرنس علیگذشہ میں دیا تھا جو رسائل کے

تاریخ عربی میں لکھی – سنہ ۲۸۷ ھ میں اس کا انتقال ھوا – اس کی دو کتابیں چھپی ھیں ' ایک تاریخ دو جلدوں میں ' اور دوسری جغرافیہ – تعتجب ہے کہ اس نے جغرافیہ میں ھندوستان کا حال نہیں لکھا ' مگر تاریخ کی پہلی جلد میں اس نے سب سے پہلی دفعہ اُن کتابوں کا حال لکھا ہے جن کا ھندوستان کی زبانوں سے عربی میں ترجمہ ھوا – یہہ دونوں کتابیں لیتن میں چھپی ھیں –

٣ - منصد بن استحاق معروف به ابن نديم

یه سنه ۳۷۷ه میں موجود تها ' بغداد کا رهنے والا تها – اس نے اُن تمام کتابوں کے نام اور احوال لکھے هیں جو اُس کے زمانہ تک کسی علم و قن میں عربی میں لکھی گئیں ' یا کسی دوسری زبان سے ترجمه هوئیں – اس میں هندوستان کا بھی حصه هے – یهه کتاب جرمن فاضل فلوگل (Fluegel) کے اهتمام اور تحشیه سے لیپزگ میں سنه ۱۸۷۱ع میں شائع هوئی –

م - ابو ريحان بيروني

المتوفی سنه ۱۸۳۰ه - اس نے کتاب الهند اکے نام سے پوری کتاب هی هندوستان کے علوم و فلون پر لکھی هے - پروفیسر زخاؤ کی متحنت سے سنه ۱۸۸۷ ع میں لندن میں چھپی ' انگریزی اور هندی میں بھی ترجمه هم حکا هـ -

علمي تعلقات كا أغاز

برامكة

اس سے پہلے کہ عرب و هند کے علمی تعلقات پر گفتگو شروع کی جاے اُس خاندان کا ذکر کرنا چاهئے جس کی کوششوں سے یہم تعلقات وجود میں آئے – عام طور سے عربی زبان میں یہم خاندان برامکہ کے نام سے مشہور ھے ۔ یہم وہ خانوادہ ھے جس نے بغداد کی عباسی خلافت میں یعیاس سال تک سنه ۱۳۹ھ سے سنه ۱۸۹ھ تک نهایت امن و امان ' نظم و نسق ' جود و کرم ' اور اور بخشش و قیاضی کے ساتھہ وزارت کے فرائض انجام دئے' یہاں تک کہ بہت سے ایسے لوگ میں جو یہہ سسجھتے هیں که خلافت عباسیه کی نیکنامی، شهرت اور حسن انتظام انهیں برمکی وزیروں کی بدولت تھا ۔ انهیں کا ابر کرم تھا جس کی جھینٹوں سے بغداد کبھی باغ و بہار بن گیا تھا ۔ پہلے عباسی خلیفہ سفاح سے لے کر پانچویں خلیعة هارون الرشید اعظم تک ان کے خاندان کے مختلف افراد نے وزارت کیا درحقیقت شهنشاهی کی - ان کے خاندان کا آغاز گو سفاح ھی کے زمانہ سے شروع ھوا' مگر ان کے اقبال کا آفتاب ھارون کے عہد میں اوج کسال تک پہنچے گیا' اور ابھی دوپہر ھی تھی کہ ھارون کے ھاتھوں یہہ هسیشه کے لئے دوب بھی گیا - هاروں رشید نے اس خاندان کو

فسن میں چھپ چا ھے - اس میں تفصیل کے ساتھة اُن کتابوں کا ذکر تھا جو یونانی ' فارسی ' عبرانی ' سریانی ' وغیرہ زبانوں سے عربی میں ترجمت ھوئیں - اسی ضمن میں ایک مختصر بیان اُن کتابوں کے متعلق بھی ھے جو سنسکرت سے عربی اور فارسی میں ترجمت ھوئیں ' مگر اُس وقت تک چونکہ بعض پرانی کتابیں طبع نہیں ھوئی تھیں ' اور بعض ناقص تحقیقات کی تکمیل نہیں ھوئی تھیں ' اور بعض ناقص تحقیقات کی تکمیل نہیں ھوئی تھی ' اس لئے خطبہ کا یہہ حصہ نا تمام سا تھا ۔

ھوگیا ۔ مگر کچھ دنوں کے بعد پھر اس کے شعلے بھے ک ، اور آخر سنة ۸۹ه (سنة ۵+۷ع) مين مشهور مسلمان سیه سالار خراسان قتیبه نے همیشه کے لیے اس ملک کو اسلام کے دائرہ حکومت میں داخل کرلیا ۔ اس آتشکدہ کے پجاری جو قدیم بادشاهوں کے زمانہ سے بلنے اور اس کے آس پاس کی موقوقه آبادی کے مالک و حاکم تھے ' ان میں کچهة لوگ خود ایدی مرضی سے مسلمان هو گئے، دمشق چلے آئے، اور پھر جب عربوں کی حکومت کا مرکز سنه ۱۳۳ه میں دمشق سے بغداد کو منتقل هوا تو وہ بهی بغداد چلے آئے اور رفته رفته سلطنت اور حکومت کے اعلیٰ سے اعلیٰ مدارج کو طے کرتے ہوئے وزارت کے منصب تک پہنچے، اور کبھی کل دنیاے اسلام پر شاھی کی ۔ یهه خاندان جو اس آتشکده کا دستور اعظم تها ا دد برمک " کے لقب سے مشہور تھا۔ اسی برمک کی جمع ده برامکه " هے ، جس کے ساتھہ اس خاندان کی عزت و شهرت و ناموری قائم هے - سوال یهة هے که لفظ ۱۰ برمک، کی اصلیت کیا ہے ؟ قدیم مؤرخوں اور لغت نویسوں نے ادھر توجه نہیں کی ھے۔ بعد کے فارسی مؤرخوں اور

مصدر سے جس پر کبھی دد بر " کا زائد لفظ برھا کر برمکیدن کہ سکتے ھیں اس لفظ کی اصلیت تیار کی

لغت نویسوں نے اس کو ۱۰ مکیدن ؟ (چوسنا) کے فارسی

ھے ' پھر اس لفظ کے سہارے سے ایک بے بنیاد کہانی کی ایک عمارت کھڑی کنی ھے – کہتے ھیں کہ پہلا برمک

جن اسباب سے تباہ و برباد کیا وہ همیشم زیر یودہ رھے اتا ھم مؤرخوں نے یہم ثابت کیا ھے کہ اِس کا سبب صرف یہہ تھا کہ ۱۰ برامکہ نے ایدی فیاضی اور نیک نامی سے تمام لوگوں کو اینا گرویدہ بنا لیا تھا - ساتھہ ھی ملک کی تمام اچھی اور عمدہ زمینیں اپنی جاگیر میں کرلی تھیں ' اور سلطنت کے جز و کل پر وہ ایسے حاوی ھو گئے تھے کہ اصل عباسی خاندان صرف انھیں کے رحم و كرم پر گويا باقى ره گيا تها - ايسى حالت ميں اگر برامکه کی بروقت خبر نه لی جاتی تو اسلامی دنیا مين ايك عظيمالشان تاريضي انقلاب ييش آتا اور عباسية همیشة کے لئے مت جاتے - اس لئے عباسی خاندان کو بچانے کے لئے برمکی خاندان کو متانا ضروری تھا - اسباب جو کچهه هول ، مگر بهر حال اس میل کوئی شک نهیل که برامکه هی خاندان وه خاندان تها - جس کی سر پرستی مين مسلمانون مين علم كلام ' فلسفة ' طب ' معقولات أور دوسری قوموں کے علوم کے سیکھنے کا شوق پیدا ہوا ۔

برامكة كون تهے؟

عام طور سے مشہور هے که برامکه مجوسی تھے ' یعنی آتش پرست ایرانی تھے - بلنے میں نوبہار نام منوچہر کا بنایا ہوا ایک آتشکدہ تھا ' اُسی آتشکدہ کے یہم پیر[مغال تھے - جب مسلمانوں نے سنہ ۳۱ھ (سنم ۲۵۱ع) میں بلنے کو فتعے کیا تو یہم آتشکدہ بھی اس آندھی میں سرد

أن كو ده برمكى " كہنے لئے (۱) - أيك عرب أدبيب نے اس كى فيلالوجى أس سے بھى زيادة دلتيسپ بيان كى ' كة بلغ كا يہة معبد خانة كعبة كے جواب ميں بغايا گيا تها ' اس لئے اس كے افسر كو ده برمكة " يعنى مكة كا حاكم كہنے تھے ' اور اسى كا اختصار برمك هے (۲) - ايك اور تشريع ياقوت كى معجم البلدان ميں هے كه د بر ' كے معنى بيتا ' اور ده برمكا " كے معنى مكة كا بيتا (نو بہار كا لفظ) -

هماري زبان ميں البرامكة كے نام سے اس خاندان كي مشهور تاريخ لكهي گئى هے – اس كے لائق مصنف نے اس لفظ كي اصليت يہة ظاهر كي هے كة برمك اصل ميں برمغ تها كة د مغ ع جس كي جمع اردو شاعرى ميں بهى مغال اور پير مغال مستعمل هے ' آگ كے پنجارى (آتش پرست) كو كہتے هيں – اسى كى يوناني شكل مگرس اور عربي منجوس هے ' اور د بر ' افسر كو كہتے هيں ' اس لئے د برمغ ' كے معني دد رئيس منجوس اور سردار منجوس ' كے د برمغ على ايران هوئے – هم كو اس تشريح كے مانفے ميں تامل نہيں ' بشرطيكة يهة ثابت هو سكے كة نوبهار كے علاق ملك ايران بشرطيكة يهة ثابت هو سكے كة نوبهار كے علاق ملك ايران كے هزاروں آتشكدوں ميں سے كسي ايك كے افسر پنجاري ' پروهت ' يا دستور كو اس نام سے پكرا گيا هے – اس

⁽¹⁾ برهان قاطع -

⁽٢) ربيع الابرار زمنفشري -

مسلمان هو کر جب خلیفه کے سامنے حاضر هوا تو خلیفه نے اُس کو ڈانٹ کر کہا کہ ۱۰ تجکو بادشاھوں کے دربار میں آنے کا بھی سلیقہ نہیں ' تو اپنے پاس زھر لے کر دربار میں آیا ھے - میرے پاس ایسے مہرے ھیں جن سے محکو معلوم ھو جاتا ھے که کس کے پاس زھر ھے۔ ؟ برمک اول نے عرض کی کہ ددیہہ قصور بے شک ھوا ' میری انگوتھی کے نیچے زھر ھے تاکه اگر کبهی مجهه پر ایسا رقت آجائے که مجه اپنی عزت بچانے کے لئے جان دینی پوے تو میس اس انگوتھی کو چوس لوں ' اور جان دے دوں - ۴۰ چونکہ أس كى زبان فارسى تهى اس ليُّه دد چوس لوں ؟ كو فارسى میں اُس نے دد برمکم ؟ کے لفظ سے ادا کیا ۔ اس وقت سے اس کا نام ھی ﴿ برمک ؟ ھوگیا '(۱) - یہہ کہانی تمام تر جهوت هے ' اور صرف فارسی قصم نویسوں کی گب ھے ۔ دمشق کے دربار کی زبان ' فارسی نه تھی ' عربي تهي ' علاوة أزيس أس قصة كا ما حصل يهة هوكا كة برمك كا لقب سنة ٨٩ ه مين پيدا هوا ؛ حالانكة عربی کے تمام مستند مؤرخوں نے یہی لکھا ہے کہ یہہ بلئم کے افسر پجاری کا پرانا لقب تھا۔

بعض فارسی لغت نویسوں نے برمک کو کسی مقام کا نام قرار دیا ہے جس کی طرف نسبت کر کے لوگ

⁽۱) تاریخ ضیاے برئی ' روضةالصفا ' برهان قاطع -

سکندر کو خفیہ ایرانی شاهی نسل سے نہیں قرار دیائے ؟ اور کیا مسلمانوں نے اپ افسانوں میں رچوۃ شیر دل کو سلطان صلاحالدین هی کے خاندان کی یادگار نہیں بتایا ؟ یہی حال برامکہ کا بھی هوا – ایرانیزں نے تو ان کا نسب رسب جوۃ کر گستاسپ کے وزیر جاماسپ تک پہنچا دیا هے ' اور ثابت کیا کہ یہہ ایرانی وزارت کا پرانا خاندان تھا (1) – عربوں نے اس کے برخلاف یہہ دعوی کیا کہ جعفر برمکی اول ' جس سے اس نسل کا عروج شروع کیا هوتا هے ' وہ خراسان کے عرب سپہ سالار قتیبہ کا بیٹا تھا ' جعفر کی ماں لؤائی میں قتیبہ کے هاتهہ لگی تھی ' وہ حملہ هو کر گھر واپس گئی (۲) –

حسب و نسب کے ان مخضاد بیانات سے یکسو ھو کر نفس اس عبادت گاہ کی حالت پر غور کرنا چاھئے کہ کیا ایک آتشکدہ کی خصوصتیں اس میں پائی جاتی تھیں ؟ آتشکدہ کے لئے سب سے پہلی چیز یہہ ہے کہ وہ آتشکدہ ھو' یعنی اس میں آگ جلتی ھو لیکن بلخ کے اس معبد کی نسبت سواے پچھلے بے احتیاط لوگوں کے اور کسی نے ایسا نہیں لکھا ۔ اس معبد کا سب سے قدیم اور پرانا حوالہ اس وقت ھمارے ھاتھہ میں بلافری ہے' مگر اس نے اس کی کوئی تفصیل نہیں دی ہے۔ اس کے بعد

⁽١) سياست ثاملا و تزهة القلوب حمد الله مستوفى -

⁽۲) طبوی و ابن اثیر -

تشریعے کے ساتھ یہ لفظ فارسی میں اتفا عام ھونا چاھئے تہا کہ اس کا استعمال فارسی شعروں میں بکثرت ھرتا اور اھل لغت کو معلوم ھوتا – مگر ان کی یہ پریشان گوئی ھی بتا رھی ھے کہ ان کو خود اس لفظ کی اصلیت کا علم نہ تھا – علاوہ اس کے برمغ اس لفظ کو عربی میں برمیج یا زیادہ سے زیادہ برمک کہنا چاھئے تھا ' نہ برمک ' اور نہ اس کی کوئی مثال دی جاسکتی ھے کہ فارسی غ کو عربی میں ک سے بدلا گیا ھے ' ج سے البتہ بدل ھوا ھے ' جیسے چراغ سے سراج – ترکی نام ھلاکو کی اصل ھلاغو نہیں جیسا کہ سمجھا گیا ھے ' ابیکہ ھلاکو کی اصل ھلاغو نہیں جیسا کہ سمجھا گیا ھے ' بیکہ ھلاکو کی اصل ھلاغو نہیں جیسا کہ سمجھا گیا ھے ' بیکہ ھلاکو کی اصل ھلاغو نہیں جیسا کہ سمجھا گیا ھے ' بیکہ ھلاکو کی اصل ھلاغو نہیں جیسا کہ اس سفاک اور بلکت ھلاگو ھے ' اور پھر تعجب نہیں کہ اس سفاک اور بلکت ھلاگو ھے ' اور پھر تعجب نہیں کہ اس سفاک اور نہیں میں پرطعن تامیح پوشیدہ رھے –

حقیقت یهه هے که اس لفظ کی تشریع اس راز کے فاش هونے پر موقوف هے که بلنج کا یهه معبد کیا درحقیقت مجوسیوں کا آتشکدہ تھا ؟ اور کیا اس خاندان کا مذهب اسلام سے پہلے آتش پرستی تھا ؟ اس کا جواب ایرانیوں کی طرف سے تو یہی ملیکا که ایسا هی هے '

واقعة يهة هے كه كسى غير معمولى انسان كو اپنے ميں شامل كرنے كا جزبة هر قوم ميں هے ، كيا ايرانى

کا حال معلوم هوا تو انهوں نے بھی یہ عبادتگاہ بنائی ' جس کا نام نوبہار هوا ' جس کے معنی ددنئے '' کے هیں ۔ تو عجم (غیر عرب) اس کا حبح کرتے تھے ' اس کو ریشم کا کپڑا پہنایا جاتا تھا ' اس پر ایک گنبد تھا ' جس کا نام دد اشبت '' تھا یہ گنبد +ا هاته لنبا ' اور سو هاته چوڑا تھا ' عمارت کی چاروں طرف اس کے پجاریوں کے رهنے کے لئے +۳۹ حجرے تھے ۔ سال کے هر دن کے لئے ایک پجاری ' اور اس کے افسر پجاری کا لقب برمک تھا ' یعنی مکہ کا دروازہ اور والی ۔ تو هر ایک برمک تھا ' یعنی مکہ کا دروازہ اور والی ۔ تو هر ایک مذهب میں تھے ' جب وہ یہاں آتے تھے ' تو برے بت کو سجدہ کرتے ثھے ' تو برے بت کو سجدہ کرتے ثھے '' (۱) ۔

آپ نے ا خیال فرمایا که اس بیان میں بھی اس میں آگ ھونا مذکور نہیں ' بلکه اس کے بجاے اس میں بعنوں کا ذکر ھے ' جن کو آتشکدوں سے کوئی تعلق نہیں ' نه مجوس و ایرانی بت کو پوجتے ھیں – پھر اس میں یہم ھے که چین اور کابل کے بادشاہ کا وھی مذھب اتھا – سب کو معلوم ہے که چین اور کابل میں آتش پرستی کبھی نه تھی –

⁽١) كتاب البلدان ص ٣٢٣ (ليدن) -

مسعودی (سنه ۱۳۳۰ه) اور ابن الفقیه همدانی کا زمانه هے، پهر معجم البلدان یاقوت (سنه ۱۲۹ه) اور آثار البلاد زکریا قزوینی (سنه ۱۸۹ه) کا بیان هے – ابن الفقیم اور یاقوت کا ابتدائی بیان حرف حرف ایک هے، اور یاقوت کا اپنا بیان عمر بن الازرق سے ماخوذ هے –

مسعودی کا بیان

مؤرخ مسعودی نوبہار کے حال میں لکھتا ھے کہ:

﴿ نو بہار کی عمارت نہایت پختہ اور بلند تھی اور

اُس کے اوپر نیزوں پر سبز حریر کے جھنڈے لہراتے تھے '

جن میں سے ھر جھنڈے کا کپڑا سو سو ھاتھہ کے برابر ھوتا

تھا ۔ . . . اُس کی چاروں طرف کی دیواریں بھی

ایسی ھی بلند تھیں ۔ اس کے جھنڈے کا ریشسی کپڑا

اننا بڑا تھا کہ دور تک جاتا تھا ''() ۔

آپ نے دیکھا ' اِس میں کہیں آگ کا ذکر نہیں ' اور نه عمارت کی یہم ترکیب اور نه یہم جھندے آتشکدوں میں ؓ ہوتے ھیں ۔ –

ابن الفقية كا بيان

ابن الفقية همداني كا بيان يهة هـ :--

دد نوبہار – بہت برامکہ کی تعمیر تھی ' اُن کا مذھب یتوں کو پوچنا تھا ' اُن کو مکہ کا اور قریش کے مذھب

⁽۱) مروج الذهب ج ۲ ص ۲۸ (پيرس) -

پھول کے چڑھاوے اور بہار کی خصوصیات یہہ سب قارسی لفظ دد بہار " کی مفاسدت سے گھڑ لی گئی ھیں ا

قزوینی کا بیان

بلئے کے حال میں لکھتا ھے: "یہیں وہ عمارت تھی جس کا نام نو بہار تھا جو تمام بت خانوں میں سب سے برا بتخانہ تہا ' (اس کے بعد وھی مکہ کی نقل و مشابہت کی کہانی ھے) اس کو ریشم اور جواھرات سے آراستہ کیا گیا تھا ' اور اس میں بت کھڑے تھے ' اور اھل فارس اور ترکوں کو اس سے عقیدت تھی ' اور اس کا حبے کرتے تھے ' اور نذرانے چڑھاتے تھے ۔ اس گھر کی لنبائی ++ا ھاتھہ اور چوڑائی ++ا ھاتھہ اور پرائکہ یہاں کے اصلی بیجاری تھے ھندرستان کے راجہ اور چین کے خاتان یہاں بیجاری تھے شدرستان کے راجہ اور چین کے خاتان یہاں بیجاری تھے " آور سجدہ کرتے تھے "

وهار ٬ بدهه

ان تسام بیانات سے اس میں کوئی شک نہیں رھا جاتا که یهه مجوسیوں کا آتشکدہ نہیں ' بلکہ بودھوں کا وھار تھا ' اور اسی وھار کی خرابی بہار ہے ۔ نوبہار

⁽۱) آئارالبلاد قزرينى ص ۲۲۱ گوتنجى ـ

یاقوت کا بیان

یاقوت رومی ایک منتقدم مصنف کے حوالہ سے نقل کرتا ھے:--

دہ عمر بن ازرق کرمانی نے کہا ہے کہ برامکہ بلنے میں همیشه سے معزز تھے ، اور (سکندر کے بعد) جو طوائف الملوكى يا نراج كا دور ايران ميں آيا ' أس سے پہلے سے تھے ۔ اُن کا مذھب بتوں کی پوجا تھی ، (پھر مکت کی مشابهت اور مقابله میں نویهار کی تعمیر هونا جيسا ارپر گذرا هے بيان کيا هے) - اس ميں چاروں طرف بت کھڑے تھے ' اور ان کو ریشم کے کپڑے پہنائے جاتے تھے -نو بہار کے معنی نتی بہار کے هیں ' کیونکه هر نتی بہار میں ان پر پہول کی ندی کلیاں چوھائی جاتی تھیں - اہل فارس ان کا حج کرتے تھے، اور اس کے سب سے بڑے گنبد پر جھندے کھڑے تھے' اور اس گنبد کا نام استن تها ' اور اس کی چاروں طرف ۳۹۰ کسرے تھے ' جن میں پجاری رہتے تھے - ہندوستان ' چین ' اور کابل وغیرہ کے بادشاہ اس مذهب میں تھے ' اور جاترے کو یہاں آتے تھے ' اور آکر بَتِے بت کو سجدہ کرتے تھے ۔ یہ اتنا بلند تہا کہ اس کے جھنڈے کا کپرا أرْ كر بلئے سے ترمؤ جاكر گرتا تھا - (۱)

⁽۱) معجم البلدان ج ۸ ص ۳۲۱ (مصر) لفظ ثوبهار -

اس یقین میں شک رہ جاتا ہے کہ بلنے کا یہۃ نو بہار بودھوں کا بحثخانہ تھا ' مجوسیوں کا آتشکدہ نہیں –

تعجب ھے کہ پرانے مؤرخوں کو چھوڑ کر یورپ کے نئے بالخبر مؤرخوں کی بھی افھر نظر نہ پڑی - وان کریسر نے برامکہ کو مزدکی بھایا (۱) ' اور پروفیسر براؤں جیسے محمقق سے بہتی یہم حقیقت چھپی رهی ' وہ نبھی نوبنہاز کو آتشکده اور برامکه کو مجوسی کهتے هیں (۲) ' لیکن دوران تحقیق میں یہم دیکھکر خوشی هوئی که زخار نے کتاب الہفد کے انگریزی ترجمہ کے مقدمہ (ص ۳۱) میں نوبهار کی اصل ۱۰ نو وهار؟ اور بودهه خانقاه بعائی هـ -موجودة مستشرقين يورپ ميس سے كم از كم ايك شخص دَبليتو برتهالة (W. Barthald) نے انسائكلتوپيديا آف اسلام کے مضمون برامکہ (جلد 1 ص ۹۹۳) میں چات سطرون میں یہم اشارہ کیا ہے کہ دد نوبہار بودھوں کا نو وھاڑ معلوم هوتا هے جیسا که ایک چینی سیاح کا بیان ہے۔ اور ابن فقیم نے اس عمارت کی جو صورت لکھی ھے اس سے یہم ثابت ہوتا ہے " - لیکن ان میں سے کسی نے نه تو اس پر کوئی اور دلیل قائم کی ہے اور نہ اور کوئی،

⁽١) توجيهٔ الكريزي صلاح الدين خدايطش -

⁽٢) لتربوي هستري . آت پرشيا ؛ جلد ١ صفحه ٢٥٩ ـ

اصل میں دد نو وہار " ہے – وہار ضاص بودھوں کے معبد اور خانقاۃ کو کہتے ہیں ' جس کی ایک مثال خود ہہارے ملک میں شہر دد بہار " ہے ' جو در اصل بودھوں کا وہار ہے – مسلمانوں نے اس کو اپنے فارسی لہجتہ میں بہار کر لیا ہے – اسی نوبہار کے نام سے سندھہ میں عربوں کی ابتدائی آمد کے زمانہ میں متعدد وہار تھے' اور ان کی جو کینیت عرب مؤرخوں نے لکھی' وہ حرف ان کی جو کینیا پر پوری اترتی ہے –

⁽۱) فتوح البلدان ص ۱۳۷۷ مطبع بريك سند ۱۸۲۱ع -

سے سفدھۂ میں بودھوں کے معبد اسی زمانہ میں موجود تھے – (۱)

- (ب) عرب جغرافیه نویسوں اور معتبر مؤرخوں نے اس معبد کی جو کیفیت بیان کی ھے وہ پوری پوری بودھه معبد کی تصویر ھے ۔
- (ج) ساتویں صدی عیسوی کے ایک چینی سیاح هوان کنگ نے بلنے کے اس معبد کا ذکر کیا ھے (۲) ، اور یہ زمانه کنگ تقریباً وہ هو گا جب عرب فاتح یہاں پہنچ چکے هرں ، یا پہنچنے والے هونگے ، –
- (د) مسعودی اس نوبہار کے حال میں کہا ہے کہ دد بعض روایت اور تتحقیق والے لوگوں نے بیان کیا ہے کہ اُنہوں نے نوبہار کے دروازہ پر فارسی میں ایک کٹبہ پڑھا جس میں لکھا تھا : دد بوذاسف کا قول ہے کہ بادشاھوں کے دروازے تین خصلتوں کے متحکاج ھیں ' عقل اور صبر ' اور مال '' اُس کے نیبچے کسی نے عربی میں لکھہ دیا تھا کہ دد بوذاسف نے غلط کہا جس میں ان تین باتوں میں سے ایک بات بھی ھو وہ بادشاہ کے دروازہ پر باتوں میں سے ایک بات بھی ھو وہ بادشاہ کے دروازہ پر کیوں۔ جاےگا ؟ '' (۲) متحققین کو اس میں کوئی شبہہ کیوں۔ جاےگا ؟ '' (۲) متحققین کو اس میں کوئی شبہہ

⁽١) ترجية الكريزي چه نامة اليت جلد اول ص ١٥٠ -

⁽۲) انسایکلوپیدیا آن اسلام ج ۱ ص ۲۲۲ –

⁽٣) مررج الذهب ۽ ٢ ص ٢٥ (پيرس) -

ثبوت بہم پہنچایا ہے ' پہر اسی کے ساتھہ اس غلطی کا بدستور ارتکاب کیا ہے کہ برامکہ کو ایرانی نسل کا مجوسی مانا ہے اور یہہ کہ ایرانیوں نے اس کو آتشکدہ بنالیا تھا۔

لیکن میرے نزدیک یہ قطعاً غلط ہے۔ میرل دعری ہے کہ برامکہ بودھہ مذھب کے پیرو تھے ' اور ان کا اصل تعلق ھندوستان سے تھا ' نہ کہ ایران سے ۔ سچے ہے کہ برامکہ زمانہ کے بعض ھجوگو شاعروں یا بدطن لوگوں نے صریحاً اُن کو مجوسیت کی طرف منسوب کیا ہے ' لیکن اس کا سبب یہہ ہے کہ عربوں کو عجم کے باشندرں میں مجوسیوں کے سوا کوئی اور مذھب اور قومیت معلوم نہ تھی ۔ کوسری بات یہ ہے کہ ایرانیوں اور برمکیوں کی سیاست کا اقتما یہہ تھا کہ وہ آپس میں عجمی بن کر ایک دوسرے کے معین و مددگار بنے رھیں' گو کہ آخر تک دوسرے کے معین و مددگار بنے رھیں' گو کہ آخر تک کے زرال کا ھوا۔

بهر حال میرے اس دعوی پر که نوبهار بودهوں کا معبد ' اور برامکه در اصل بودهه تھے ' حسب ذیل شہادتیں هیں:

(الف) نوبہار کہیں کسی مجوسی بصخانہ کا نام نہ تھا ۔ اس کے برخلاف یہ بودھوں کے معبد کا مشہور نام ہے * آور خود اسی نوبہار کے نام

چو چوتھی صدی کے وسط میں تھا۔) جب حضرت عثمان کے زمانت میں بلخ فتعے ھوا تو نوبہار کا متحولی برمک بھی خلافت کے دربار میں گیا ' اور وھاں وہ ایتی خوشی سے مسلمان ھو گیا ۔ جب وھاں سے بلخ واپس آیا تو لوگ اُس کے تبدیل مذھب سے بہت برهم ھوئے اور اس کو معزول کرکے اس کی جگت اس کے بیٹے کو متحولی مقرر کیا ۔ پھر نیزک طرخان (شاہ ترکستان) نے اس کو لکھا کته اسلام چھوز کر پھر اپ مذھب میں واپس آجاؤ ۔ اس نے جواب دیا میں نے اپنی مرضی سے اسلام کو قبول کیا ھے۔ نے جواب دیا میں نے اپنی مرضی سے اسلام کو کو کہا ھے۔ کو جھوز نہیں سکتا ۔ طرخان نے اس پر حملت کو کو ایما مگر بعد کو دھوکے سے اس نے اس پر حملت کونا چاھا مگر بعد کو دھوکے سے اس نے اس کو اور اس کے هو گیا ' مگر بعد کو دھوکے سے اس نے اس کو اور اس کے مات ہے اس نے اس کو اور اس کے ایک کمسن لوگا بھے گیا '' ۔

سوال یہ ہے کہ اگر نوبہار آتشکدہ هوتا اور برامکہ مجوسی هوتے تو ترک بودهوں کے بادشاہ طرخان کو اس پر غصہ کھوں آتا ؟ اور وہ اس کے اور اس کے خاندان کے درے کیوں هوتا ؟

(ح) برمک اور اس کی اولاد کے قعل ہو جانے کے بعد برمگ کی بیوی اپنے کم سن بنچہ کو لیکر بھاگ گئی اور بھاگ کو کشمیر آئی ' چنانچہ اس کم سن بنچہ نے

نہیں ھے کہ اھل عرب بدھہ ھی کو بوڈاسف کہتے تھے (۱) – اب اگر یہہ بودھوں کا معبد نہ ھوتا بلکہ محبوسیوں کا ھوتا تو اس کے صدر دروازہ پر بودھہ کا مقولہ کھوں لکھا ھوتا ؟

- (*) بلنج خراسان کا ایک شہر هے اور اس ملک کا مذهب اسلام سے پہلے گذشته اور موجودة دونوں متعققوں کے نزدیک بودهه مت تھا چنانچه ابن ندیم نے بھی خراسان کی ایک پرانی تاریخ کے حوالہ سے یہی لکھا هے که دد اسلام سے پہلے خراسان کا مذهب بودهه کا تھا ؟ (۲)
- (و) برامکہ کے اسلام کے حال میں مؤرخوں نے یہہ لکھا ہے کہ ﴿ نو بہار کے پتجاری کا جو مذھب تھا وھی مذھب ھندوستان ' بین ' اور ترکوں کے بادشاہ کا تھا '' (۳) سب کو معلوم ہے کہ ھندوستان ' کابل ' چین ' اور ترکستان کا مذھب بودھہ مت تھا ' آتھ پرستی اور متجوسیت نہیں –
- (ز) یاقوت میں ایک پیشرو مؤریج عبر پن ازرق کرمانیی کے حوالہ سے ہے (یہہ کرمانی یقیناً تیسری چوتھی صدبی کا آدمی ہے کیونکہ بعینہ یہی عبارت ابن البقیہ میں ہے

⁽۱) كتاب الفهرست ابن ثديم ص ٣٢٥ مع حواشي فلوكك سـ

⁽۲) كتاب الفهرست ابن نديم صفحه ۳۲۰ -

⁽٣) ابس الفقية ' قزويني اور ياقوت كے حوالے اوپو گذر چكے -

لانے کے بعد اس خاندان نے هندوستان کے ساته اپنے تعلقات کو اور زیادہ مضبوط کر دیا ' هندوستان کے پندتوں کو عراق میں بلوا کر اپنے درباروں میں جگه دی ' سندهه کے غالباً بودهه عالسون اور طبیبوں کو بلوا کر اُس نے بغداد کے دارالترجسه اور شفاخانوں میں مقرر کیا ' هندوستان مذهبوں اور دواؤں کی تحقیقات کے لئے وفد بهیجا – ابن ندیم کتاب الفہرست میں جو سنه ۳۷۷ه کی تصفیف هے کہتا هے:

الله عربوں کے دور حکومت میں هندوستاں کے معاملہ سے جس نے زیادہ دلچسپی لی وہ یتحیی بن خالد برمکی اور برامکہ کی جماعت ہے، جس کی دلچسپی اور اهتمام هندوستان کے معاملہ کے ساتھہ اور وهاں کے پندتوں اور ویدوں کو هندوستان سے بغداد بلوانے میں کو هندوستان سے بغداد بلوانے میں (مشہور ہے) - ۱۰ (۱)

اگر یه لوگ ایرانی مجوسی هوت تو ان کی اس توجه اور سرگرمی کا مرکز هندوستان کی بجاے ایران هونا چاهی تها –

⁽١) كتاب الفهرست ص ٣٥٥ ليزك (سند ١٨٧١ع)

کشمیر هی میں تعلیم و تربیت پاٹی اور یہیں علم طب اور نجوم اور هندوستان کے دوسرے علوم سیکھے ' اور وہ اپنے باپ دادوں کے مذهب پر رها – اتفاق سے ایک زمانه میں بلغ میں طاعون آیا ' وهاں کے لوگوں نے سمجھا اپنے دین کے چھوز دینے کی وجه سے یہه بلا اُن پر آئی ' چنانچه نوجوان پرمک کو کشمیر سے بلئے بلوا کر نئے سرے سے نوجوان پرمک کو کشمیر سے بلئے بلوا کر نئے سرے سے نوجہار کی آرایش کی – (1)

بلنے سے کشمیر بھاگ کر آنے کی اور یہاں تعلیم و تربیت حاصل کرنے کی کوئی وجہ سواے اس کے نہیں ھو سکتی کہ اس خاندان کا تعلق ھندوستان سے تھا اور ان کا مذھب بودھہ تھا ' جس کا ایک مرکز کشمیر بھی تھا ' ورنہ ان کے لئے آسان تھا کہ وہ ترکوں کے ظلم و ستم سے بھاگ کر اپنے ھمقوموں اور ھممذھبوں کے پاس ایران جائیں یا مسلمانوں کے پاس آکر پناہ لیں ۔ پھر ایک مجوسی لڑکے کی تعلیم و تربیت دوسرے ملک اور مذھب میں کیا ھو سکتی ھے ' اور یہاں آس کو اپنے مذھب میں کیا ھو سکتی ھے ' اور یہاں آس کو اپنے مذھب کی کیا تعلیم ملتی ؟

(ط) یہت تو اس خاندان کے هندوستان کے ساتھت تعلق کا واقعت اُس کے اسلام لانے سے پہلے کا ھے ۔ اسلام

⁽۱) دیکھو معجمالبلدان یاتوت لفظ ۱۰ نوبهار ۱۰ اور کتابالبلدان ابنالفقیع صفحه ۳۲۳ (لیتن) ـ

هندوستان میں بھی کئی نکل چکی هیں' اور قدیمه نے ان کی کیفیت پوری طرح بیان کی ہے - یہاں بھی فارسی لفظی مشابہت نے دھوکا دیا ھے - فارسی میں دد استن ؟ کهمدے کو کہتے هیں ' جس کی دوسری فارسی شکل ستون هماری زبان میں بھی هے - اسی لئے لکھنے والوں نے اپنے خیال کے مطابق ﴿ استب ؟ کو بے معنی سسجهکر اس کو فارسی کر دیا هے که اس کے کچهه معنی ھو جائیں ' مگر اس سے زیادہ بے معنی بات کیا ھوگی که کسی قبه یا گذبد کا نام ستون اور کهمبا رکها جاے -هم نے ایک جزئی مسئلہ پر نہایت تفصیل سے گفتگو کی ہے ۔ شاید هم پر بے موقع طول کلام کا الزام قائم کیا جاے مگر اس اهمیت کو اگر خیال میں رکها جاے جو اس تحقیق کی روشنی میں اس مسئله کی نظر آتی ہے تو میرا یہہ جرم بہت ھلکا ھو جائےگا اور نظر آئےگا کہ میرے اس نظریہ کے ثبوت کے بعد برامکہ کے عہد وزارت کی وہ تمام علمی سر گرمیاں علوم و فنون کی سر پرستیال ' شعر و سخس کی قدردانیان اهددوستان کی طب اور هیئت کو عربی میں منتقل کرنے کی کوششوں کی داد ایران کی بجائے آئندہ آریاورت هندوستان کے حصه میں آجائینگی اور یهه

عربی زبان کی سب سے بتی انسائکلوپیتیا ابن فضل الله العمری مصری کی مسالک الابصار فی ممالک الامصار

هددوستان کا معمولی کارنامه نه هوگا -

(ی) سب کے آخر یہۃ کہ برمک جوان کا خاندانی نام اور نوبہار کے متولی اور بڑے پنجاری کا اعزازی لقب تھا وہ سنسکرت زبان کا لفظ پرمک ھے – ڈاکٹر زخاؤ جو خود سنسکرت کے ماہر ھیں وہ کہتے ھیں کہ اس لفظ کے سنسکرت میں معنی برتر اور بڑے مرتبۃ والے کے ھیں – ھم نے بھی سنسکرت جانئے والوں سے دریافت کیا۔ تو انہوں نے بھی تصدیق کی –

(ک) نوبهار کی عمارت میں جو بہت ہوا دہ قبہ ؟ یا گذبد بنا ہوا تھا اسکا نام تھوڑے تھوڑے فرق سے منعتلف نسخوں میں منعتلف طور سے لکھا ہوا پایا گیا ہے ۔ یاتوت کے مصری نسختہ میں دہ استیٰ ؟ اس کا نام بتایا گیا ہے ۔ یورپ کا نسخت اس وقت میرے پاس نام بتایا گیا ہے ۔ یورپ کا نسخت اس وقت میرے پاس کا نہیں امیل منی میں تو اس کا میرے سامنے ہے اس میں اصل منی میں تو اس کا نام دہ آسبت ؟ لکھا گیا ہے ۔ مگر مشہور فاضل دی غوجی نام دہ آسبت ؟ لکھا گیا ہے ۔ مگر مشہور فاضل دی غوجی نام دہ آسبت یا لکھا گیا ہے ۔ مگر مشہور فاضل دی غوجی میں : دہ اسبت ؟ دہ اسبت یا نقط دہ ستونی یہ کہ صحیح لفظ دہ آستب ؟ ہے اور یہت بودھت لفظ دہ ستونی که فارسی و عربی تلفظ ہے ۔ سب جانتے ہیں کہ دہ ستوپ ؟ بودھوں کا وہ ضاص معبد کہلاتا ہے جس مین بودھت کی راکھت یا سادھی رکھی گئی تھی ۔ ایسی عمارتین

اس بیان میں اس کے بذانے والے کا نام دہ هندی "
ظاهر کرنا همارے دعوی پر ایک مزید شہادت ہے ۔ اس
بیان میں اس کو چاند کے پوچنے والوں کا معبد اکہا
گیا ہے ' مگر بہر حال آتشکدہ نہیں اس کا چاند افکا
معبد هونا بھی هندوستان کی طرف اشارہ ہے کہ بعض
لوگوں کے نزدیک هندو کی اصل اندو ہے ' جو چاند کو
کہتے هیں ' اور اسی نسبت سے اس ملک کا یہہ نام
پوا ہے ' (1) – یہہ وہ شواهد هیں جن کو هم اپنے دعوے
کے ثبوت میں پیش کرتے هیں ۔ ان شواهد سے هندوستان
ارز عرب کے علمی تعلقات کا وہ گمشدہ حلقہ مل
جاتا ہے جس سے برامکہ اور هندوستان کے علمی تعلقات
کی زنجیر پوری استوار ہو جاتی ہے اور یہہ راز کھل
جاتا ہے کہ برامکہ کو خاص کر هندوستان کے علوم و
فنون سے کیوں اتنا ذوق تھا اور وہاں کے پندتوں سے
فنون سے کیوں اتنا ذوق تھا اور وہاں کے پندتوں سے

گذشته تقریر سے عرب اور هندوستان کے تجارتی تعلقات کی پوری تشریعے هو چکی هے ' لیکن واقعه یهه هے هندوستان اور عرب کے درمیان تجارت کے علاوہ دوسرے اغراض سے بهی آمد و رفت کے تعلقات پہلی صدی هجری

⁽۱) زبدةالصحائف في سياحةالمعارف مصفف ثوفل آفلدى (يها إسي راء المناه كي ايك شامي عيسائي فاضل كي تصنيف هي) من ٩٣ ـ -

ھے ' جس کی پہلی جلد ابھی شائع ھوئی ھے ۔ اس میں نوبہار کی تاریخ و کیفیت ان الفاظ میں بیان کی ھے: (1)

> دد نوبها. کو هندوستان (کے راجه) متو شهر نے بلنے میں بنایا - إیہاں وہ ستارہ پرست آتے تھے جو چاند کو پوجٹے ھیں ' اور اس کے آمتولی کا نام برمک ھوتا تھا ۔ فارس کے بادشاہ اس کی اور اس کے متولی کی عزت کرتے تھے - اخیر میں یہہ منصب خالد بن برمک کے باپ کو ملا اور اسی لئے ان کو برامکہ کہتے ھیں ۔ یہم بہت بلند عمارت تھی سبز ریشمی کپرے سے دھانکی جاتی تھی اور اسی سبز ریشسی کپڑے کے سو سو ھاتھہ کے پھریرے اُس پرز اُرتے تھے اُس ير يهه عبارت لكهي تهي '..... (جو گذر چکی - مگر اس میں صرف ایک تصریف هے که بودآسف کی جگه سوراشف هے جو غلط هے -)

⁽¹⁾ كناب مذكور جلد أول ص ٢٢٣ (مصر)

هند وستنان اور ایران کی زبانوں کو بھی اپنے جوهر دکھانے كا موقع ملا - چنانچه جب منصور كى علمدوستى كا چرچا پهيلا ا تو سنه ١٥٣ ه (٧٧١ع) ميں سندهه کے ايک وفد (دیپوتیشن) کے ساتھہ ھیڈت اور ریاضیات کا ایک فاضل پندت سنسکرت کی سدھانت لے کر بغداد پہنچا (۱) ' اور خلیفه کے حکم سے دربار کے ایک ریاضی داں ابراهیم فزاری کی مدد سے اس نے اس کا ترجمہ عربی میں کیا (۲) – یہم پہلا دن تھا کم عربوں کا هندوستان کی قابلیت اور دماغداری کا اندازه هوا ' پهر هارون نے اپنے علاج کے لئے یہاں سے وید بلواے ' جنہوں نے عربوں ميں هندوستان کي علمي عظمت اور بوائي کي دهاک بتھا دی ۔ اُس کے بعد برامکہ کی سرپرسٹی میں طب انجوم اهیئت اور ادب و اخلاق کی کتابوں کا ترجمه سنسکرت سے عربی میں ہوا – اس نے هندوستان کی شهرت اور نیکنامی کو اور چار چاند لگا دئے -

عربوں میں هندوستان کی وقعت

یہت دکھانے کے لئے کہ ان ترجموں کے ذریعہ سے عربوں کے دلوں میں ھندوستان کی قدر و منزلت کتنی پیدا

⁽۱) كتاب الهند بيررثي ص ۲+۸ (للتن) -

⁽٢) اخبارالحكماء قفطي ص ١٧٧ (مصر) -

کے آخر سے شروع هو چکے تھے ' چنانچه جب محمد قاسم (سنة 99 ه) سندهة کے حملة میں ایک قصبة میں پہنچا ھے تو معلوم ہوا کہ رھاں کے باشندے بدھه مت کے دو پیرووں کو عراق کے گورتر حجاج کے پاس بھیچ کر پہلے ھی سے مصالحت اور اُس سے امن و امان کی سند حاصل کر چکے هیں - اس کے بعد جب خلافت کا مرکز شام سے ھت کر عراق آگیا یعنی امویوں کے بجانے عباسیه اسلام کے تخت حکومت پر بیتھے تو سندھہ اور عراق کے قرب نے فارس کی خلیج میں ان دونوں قوموں کے درمیان اتحاد کا ایک نیا سنگم پیدا کر دیا - سناح کی دو تین سال کی حکومت کے بعد عباسی خانوادہ كا دوسرا خليفة منصور سنة ١٣٩ ه مين بادشاه هوا ، سنه ۱۲۹ ه میں پایدُتخت کی تعمیر ختم هوئي ' اور بغداد آباد ہوا' اور اس کے آتھہ برس کے بعد یعنی سنه ۱۵۲ ه سے عرب و هند کے علمی تعلقات کا با قاعدہ أغاز هوا -

سنسكرت سے ترجمه كا آغاز

عربوں میں دوسری زبانوں سے علمی کتابوں کے ترجمہ کرانے کا خیال پہلی صدی هجری کے وسط سے هو چکا تھا اللئے مگر چونکہ اب تک حکومت کا مرکز شام تھا اللئے یونانی و سریانی زبانوں کا غلبہ رھا – لیکن جب عراق میں عباسی خلافت کا تخت بچھا – تو

جو ذهانت اور سونیج کا بهترین کهیل ھے - تلواریں عمدہ بناتے ھیں اور ان کے چلانے کے سب کرتب جانتے ھیں -زھر اتارنے اور درد دور کرنے کے منتر جانئے هیں - ان کی موسیقی بھی دلیسدد ھے ، ان کے ایک ساز کا نام کنکله (۹) هے ، جو کدو پر ایک تار کو تان کر بجاتے هیں ' اور جو ستار کے تاروں اور جھانجھہ کا کام دیتا ھے -ان کے هاں هر قسم کا ناچ بھی هے اان کے هاں مختلف قسم کے خط هیں ' شاعری کا ذخیرہ بھی ھے ' اور تقریروں کا حصہ بھی ھے - طب ' فلسفه ' اور ادب و اخلاق کے علوم بھی ان کے پاس ھیں - انہیں کے ھاں سے کلیلہ دمنہ کتاب همارے پاس آئی -اُن میں راے اور بہادری ھے اور جو بعض خوبيال ان ميں هيں چينيوں میں بھی نہیں - ان میں صفائی اور پاکیزگی کے بھی اوصاف ھیں ' خوبصورتی ' نسكيني ' أور خوش قامتى أور خوشبوئي بھی ھے - اور انہیں کے ملک سے بادشاھوں کے پاس وہ عود آتی اھے جس کی

هو گئی تھی عربی کے دو تین پر آنے مصفوں کے خیالات آپ کو سنانا چاھٹا هوں - ان میں سے پہلا شخص جاحظ هے - یہ مشہور انشاپرداز ' فلاسفر ' اور متکلم تھا ' بصرہ کے باشندہ هونے کے سبب سے هندوستان سے اس کے تعلقات بھی تھے (1) - سنہ ۲۵۵ ه میں اس نے وفات پائی - اس کا ایک رسالہ اس بحث پر هے که دنیا کی گوری اور کالی قوموں میں بوهکر کون هے ؟ وہ اپنا فیصله کالی قوموں کے حق میں دیتا هے - اس سلسله فیصله کالی قوموں کے حق میں دیتا هے - اس سلسله میں وہ کہتا ہے :

ود لیکن هندوستان کے باشندے تو هم نے ان کو پایا هے که وہ جوتش (نتجوم) اور حساب میں بوقے هوئے هیں اور ان کا ایک خاص هندی خط هے، اور طب میں بهی وہ آئے هیں ، اور طب کے بعض عجیب بهید ان کو معلوم هیں، اور سخت بیماریوں کی دوائیں خاص اور سخت بیماریوں کی دوائیں خاص طور سے ان کے پاس هیں پهر مجسموں اور استیچو بنانا ، رنگوں سے تصویر پیدا کونا ، اور تعمیر وغیرہ میں ان کو کمال کونا ، اور تعمیر وغیرہ میں ان کو کمال

⁽۱) ابن خلكان مين عمرو بن بصرالجاحظ كا حال --

دد اور هندوستان کے لوگ عقل اور غور والے هیں ' اور وہ اس حیثیت سے سب قوموں سے برّھۃ کر ھیں ۔ جوتش اور نجوم میں ان کی باتیں سب سے زیادہ درست نکلتی ھیں ' سدھانت انھیں کی فھانت کا نتیجۃ ھے ' جس سے یونانیوں اور ایرانیوں تک نے فائدہ اتھایا ۔ طب میں ان کا فیصلۃ سب سے آگے ھے ۔ اس فن میں ان کی کتاب چرک اور اس فن میں ان کی کتابیں ھیں ۔ منطق اور فلسفۃ ندان ھے ۔ اور بہت کئی کتابیں ھیں ۔ منطق اور فلسفۃ میں ان کی تصنیفات ھیں ' اور بہت میں ان کی تصنیفات ھیں ' اور بہت میں ان کی تصنیفات ھیں ' اور بہت میں ان کی تصنیفات ھیں جن کی

تیسرا بیان ابوزید سیرانی کا هے جو تیسری صدی کے آخر میں تھا ۔ وہ لکھتا هے:

دہ هندوستان کے اهل علم برهمن اکہلائے هیں اور ان میں شاعر بھی هیں جو بادشاهوں کے درباروں میں رهتے هیں اور جوتشی اور فلل کھولئے والے

⁽١) تارين ابن راضع يعقوبي جلد ٢ ص ٥٠١ (ليتن) -

نظیر نہیں ، اور فکر کا علم انہیں کے پاس سے آیا ھے ، اور ان کو ایسے منتر معلوم ھیں جن کو یہہ زھر پر پڑھہ دیں تو زھر بیکار ھو جائے ، پھر نجوم کے حساب کے وھی موجد ھیں – ان کی عورتوں کو گانا ، اور مردوں کو پکانا خوب آتا ھے – صراف اور روپے کے کاروبار کرنےوالے اپنے کیسے اور خزانے ان کے سوا اور کسی کے حوالہ نہیں کرتے – جتنے کرناوبان میں) صراف ھیں ، سب کے ھاں خزانچی خاص سندھی ھوگا، یا کسی سندھی کا لڑکا ھوگا، کیونکہ ان کو حساب خوانی کا لڑکا ھوگا، کیونکہ ان کو حساب مناسبت ھے ، پھر یہہ ایسان دار اور مرافی کے کاموں سے فطری مناسبت ھے ، پھر یہہ ایسان دار اور مناسبت ھے ، پھر یہہ ایسان دار اور مناسبت ھے ، پھر یہہ ایسان دار اور مناسبت ھے ، پھر یہہ ایسان دار اور

دوسرا شخص یعقوبی هے جو سیاح ' مورخ ' اور فاضل بھی تھا – کہتے ھیں که هندوستان بھی آیا تھا – تقریباً سنه ۲۷۸ ه میں وفات پائی ولا اپنی تاریخ میں هندوستان کی افسانهنما تاریخ لکھکر کہتا هے :

⁽۱) رساللافتخرالسودان علي البيضان جاحظ ، مجموعلا رسائل جاحظ ص ۱۸ مطبوعلا سنلا ۱۳۲۲ ه (مصر) ــ

مذکا ' بازیگر (بنجے کر ؟) فلبرفل (کلپ راے کل ؟)
سندباد – یہ تنام جاحظ (سنه ۲۵۵ ه) نے لئے هیں '
اور اتنے نام لکه کر اوروں کے نام فلال فلال کہ کر چھور دئے هیں اور لکھا هے که ان کو یحیی بن خالد برمکی نے هندوستان سے بغداد بلوایا تھا – یہ سب طبیب اور وید تھے – (۱)

ابی ابی اصیبعت نے ان ویدوں میں سے مذکا اور بہلت کے بیتے کا جو شاید مسلسان ھو گیا تھا 'اور جس کا صالبح نام تھا ' ذکر کیا ھے – ابی ندیم نے ایک اور نام ابی دھی لکھا ھے 'اور یہی تینوں بغداد میں اُس زمانت کے مشہور وید تھے – دوسری جگتہ جن ھندوستانی عالسوں کی طب اور نجوم کی کتابیں عربی میں ترجمت ھوئیں ان کے یہت نام گنائے ھیں : باکھر ' راجت ' مکت ' داھر ' انکی ' زنکل ' اریکل ' جبھر ' اندی ' جباری – (۲)

منکه یا منکا

ابن ابی اصیبعہ نے اپنی تاریخ الطباء میں لکھا ھے کہ یھہ طب اور علاج میں بہت ماھر تھا – ایک دفعہ ھاروں الرشید سخت بیمار پرا ' بغداد کے تمام اطباء اس کے علی سے عاجز آگئے ' تو ایک شخص نے ھندوستان کے اس

⁽۱) كتاب البيان ص ۲۰ (مصر) -

⁽۲) فهرست ابن نديم ـ ذكر كتب طب و نجوم ـ

اور بازیگر هوتے هیں اور یه قلوج میں زیادہ هیں ، جو جوز کی مملکت میں برا شہر ہے۔ ، (ص ۱۲۷)

الغرض خليفه منصور أور هارون الرشيد كي سريرستيون اور برامکه کی قدردانیوں اور فیاضیوں کی بدولت هندوستان کے بیسیوں پندت اور وید بغداد پہنچے ' اور سلطنت کے طبی اور علمی محکموں میں مصروف هوئے ' اور حساب ' نجوم ، هیئت ، طب ، اور ادب و اخلاق کی بهت سی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا - افسوس یہہ ھے کہ ان یندتوں کے هندی نام عربی لب و لهجة میں جاکر ایسے بدل گئے هیں که آج گیارہ بارہ سو برس کے بعد ان كا صحيم تلفظ كرنا بالكل محال هو گيا هے ، اور شاید اس کی ایک وجه یهه بهی هے که میرے گمان میں یہم لوگ زیادہ تر بودھہ مت کے پیرو تھے اور اس زمانة کے ناموں کے انداز موجودہ ویدک ناموں سے مختلف ھیں ' پھر ان میں سے بعض نام ایسے بھی ھیں جو نام نہیں ' بلکه لقب هیں - ان هندی ناموں کی عربی میں ایسی هی کایا پلت هوئی هے جیسی عربی ناموں کی یورپ کی زبانوں میں -

پلتتوں اور ویدوں کے نام

بہر حال عربوں کی تحصریروں میں هندوستان کے جن پندتوں اور ویدوں کے نام آئے هیں ولا یہد هیں: بہله ا

کتابوں کے ترجمہ پر مامور تھے (۱) – پروفیسر زخاؤ نے دہ اندیا ، کے مقدمہ میں دھن کے نام کی اصلیت جانئے کی کوشش کی ھے – ان کی تحقیق کا نتیجہ یہہ ھے کہ دد یہہ نام دھنیا یا دھنن ھوگا – یہہ نام غالباً اس لئے اختیار کیا گیا ھو کہ اس کو لفظاً دھنونتری سے مشابہت ھے ، جو منوشاستر میں دیوتاؤں کے طبیب کا نام بتایا گیا ھے ، – (۲)

سنسکرت سے عربی میں حسب ذیل علوم کی کتابیں نقل کی گئیں : حساب ' نجوم ' طب ' هیئت ' اخلاقی افسانے اور کہانیاں ' سیاست اور راجنیت ' کھیل اور تماشے ۔

حساب

اهل عرب کا صریت ی بیان هے که انهوں نے اسے و تک کے حسابی رقم (هندسه) لکھنے کا طریقه هندوؤں سے سیکھا (۳) '، اور اسی لئے اهل عرب اس کو حساب هندی '

⁽¹⁾ فهرست ابن نديم ص ٢٢٣ -

⁽۲) صفحه ۳۳ ـ مقدمه ترجمه انگریزی ـ

⁽٣) - رسائل اخوان الصفا جو چوتهي صدى مين مرتب هوئه - نصل في معونة لا بداية المحورت ، وخلاصة الحساب بهاء الدين عاملي مطبوعة كلكتة ١٦ ، اور اس كى شرح از مولوي عصبت الله ، وكشف الظنون چلپي، و مفتاح السعادة طاشكوي زادة (علم الحساب) و كتاب الهند بيروثي ص ٩٣ ، مطبوعة للآن _

طبیب کا ذکر کیا ' چنانچه سفر خرچ بهیجکر وہ بلوایا گیا – اس کے علاج سے خلیفه کو صحت ہوئی – خلیفه نے اس کو انعام و اکرام سے مالامال کردیا – پهر یهه دارالترجمه میں سنسکرت کی کتابوں کے ترجمه پر مقرر ہوا (۱) – کیا ہم منکه نام کو مانک سمجھیں ؟

صاليم بن بهله

یه بهی هندوستانی طب کا ماهر تها – ابن ابی اصیبعه نے اس کو بهی هندوستان کے اُن ماهر طبیبوں میں داخل کیا هے جو بغداد میں تھے – ایک موقع پر جب خلیفه هاروںرشید کا چچازاد بهائی سکته میں بیسار هو گیا تها ' اور دربار کے مشہور یونانی عیسائی طبیب جبرئیل بختیشوع نے اس کی موت کا حکم لگا دیا ' تو جعفو برمکی نے اس هندی وید کو پیش کیا ' اور اسی وید کے برمکی نے اس هندی وید کو پیش کیا ' اور اسی وید کے علج کا مشورہ دیا – خلیفه نے قبول کیا ' اور اس نے برے معرکه کا علاج کیا – (۱)

ابن دهن

یہة برمکیوں کے شفاخانة کا افسر اعلیٰ تھا ' اور یہة بھی ان لوگوں میں تھا جو سنسکرت سے عربی میں

⁽۱) تاريخ الاطباء ج ۲ ص ۳۳ (مصر) ر فهرست ابن نديم ص ۲۲۰ -

⁽٢) تاريخ الاطياء جلد ٢ ص ٣٣ (مصر) -

قلمي كتابوں سے نقل كركے دى هيں ' جس سے أيك نظر ميں معلوم هو سكتا هے كة هندرستان سے عرب كى رأة اس طريقة حساب نے كيونكر سفر كيا – عربى ميں مامون الرشيد كے درباري منجم الخوارزمى (سنة ١٨٠٠ع – سنة ١٨٠٠ع) نے أن كي شكليں درست كيں ' أور وهى اندلس كى رأة يورپ پہنچيں – يورپ مين حساب كے ايك خاص شعبة كو الكاريتهم ' أور الكاريتم ' أور الكورزم ايك خاص شعبة كو الكاريتهم ' أور الكاريتم ' أور الكورزم سب اسى الخوارزمى كي بكتى هوئى شكليں هيں (١) – اندلس والے اسى هندى ارقام كو حساب الغبار كہتے هيں ' أندلس والے اسى هندى ارقام كو حساب الغبار كہتے هيں ' شايد اس لئے كه يہه هندو اپنے طريقة پر جيسا كة أب شايد اس لئے كه يهه هندو اپنے طريقة پر جيسا كة أب تك ديهاتى پات شالوں ميں دستور هے اس كو زمين پر لكهة كر سكهاتے تھے – يورپين اعداد اسى غبارى اعداد سے ماخوذ هيں –

ان اعداد کے غیر عربی هونے کا ایک عملی ثبوت یہ یہ هے که عربی طرز تصریر کے بالکل برخلاف یہ یہ بائیں سے داهنے کی طرف لکھے جاتے هیں ' لیکن اهل عرب پرَهنے وقت ان کو داهنے سے بائیں کی طرف پرَهنے هیں – ابن ندیم نے سندهی خط کے عنوان سے ان هند ی ارتام کو نقل کیا هے اور هزار تک لکھنے کا طریقة

⁽۱) انسایکلر پیتیا برتا نیکا ج ۱۹ س ۸۹۷ کالم ۲ –

یا ارقام هندیه کهتے هیں - عربوں سے یورپ کی قوموں نے سيكها ، اسى لئي ان كم زبانون مين اس كا نام د أرقام یا اعدادیه عربیه ، (عربک فیگرز) هے - تهیک وه زمانه نہیں معلوم جس میں عربوں نے بھہ طریقہ ھلدوؤں سے سیکها ' مگر خیال یهی هے که سنه ۱۵۹ میں سندهه سے جو یندت سدھانت لے کر منصور کے دربار میں بغداد آیا تھا اسی نے عربوں کو یہم طریقم سکھایا ' اور میرے خيال ميں صحيم يهم هے كه سدهانت جس كا ترجمه ھوا تھا ' اس کے تیرھویں اور چوبیسویں باب میں خود حساب اور رقم ہے اسی کے فریعہ سے یہہ طريقة عربول ميں رائبج هوا - عربي ميں پہلے لفظوں میں عدد لکھتے تھے ' پھر یہودیوں اور یونانیوں کی طرح حروف ابجد میں رقم لکھتے تھے ' جیسا کہ اب بھی عربی ھیئت میں اختصار اور صحت کے خیال سے یہ طریقه رائیج هے ، اور جس پر مشرق میں ابجد هوز کے قاعدہ سے مادہ تاریخ نکالنے کا رواج ھے - بہر حال یہلے محمد بن موسی خوارزمی نے اس هندی حساب کو عربى قالب مين تهالا - انسايكلوپيديا برتانيكا (گيارهوان اقیشی) میں اعداد (Numeral) پر جو مضمون (جلد 19 ص ۸۹۷) هے ' اس میں قدیم هندی ' مشرقی عربی مغربی عربی اور یوروپین اعداد کی شکلین ، کتبون اور پرانی

⁽۱) طبقات اللمم صاعد اندلسي صفحه ۱۲ ، (بيروت) ـ

کنجرے سے جو اس حساب میں بہت ماھر تھا ' سیکھا نھا ۔ (۱)

نجوم اور هیئت

اوپر گذر چا هے که تقریباً سنه ۱۵۲ ه (سنه ۲۷۷ع) میں سندھة سے جو دیپوتیشی بغداد گیا تھا ' (۲) اس کے ساتھ ایک پندت ھیئت کی ایک کتاب لے کر گیا تھا۔ سنسكوت مين اس كتاب كا پورا نام ۱۰ برهمسيت سدهانت؟ ھے ' جو عربی میں ﴿ أَلسندهند ؟ كے نام سے مشہور هوا -اس کے بعد سنسکرت کی دوسری کتاب عربی میں ترجمه هوئی جس کا عربی نام ﴿ ارجبند ؟ هے ، اور جس کا سنسكرت تلفظ دد آريه بهت " هے - اس كے بعد تيسرى سنسكرت كتاب عربى ميں منتقل هوئى ' جس كا عربي میں زیادہ مشہور نام ﴿ أَرَكَنَدُ ؟ أُور كم مشهور ﴿ أَهْرَقَنَ ؟ ا ھے ۔ اس کا اصلی سنسکرت نام ﴿ کهندَا کهذ یک ؟ ھے۔ جس هندی پندت کے ذریعہ سے پہلی کتاب سدھانت سنة ١٥٣ ه عربي ميں ترجمه هوئي ' اس کے بغداد ميں دو عرب شاگرد هرئے ۔ ایک کا نام ابراهیم فزاری هے ' اور دوسرے کا یعقوب بن طارق - أن دونوں نے سدھانت كو اپنی اپنی طور سے عربی میں منتقل کیا ۔ هندؤں کے فلكيات كى بنياد زمانه كى أس تقسيم پر هـ - جس

⁽۱) عيون الاذباء ج ٢ ص ٢ (مصو) -

⁽۲) طبقات الامم صاعد اندلسي ص ۲۹ (بيروت) ـ

بتایا ہے۔ اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے که عربوں میں یہه طریقه سندھی پندتوں کے ذریعه رائیم ہوا -

التخوارزمي کے بعد جس کا زمانه تيسری صدی هجری اور نویں مدی عیسوي کے آغاز کا هے مسلمانوں میں هندی حساب کو فروغ دینےوالا دوسرا شخص علي بن احمد نسوی (سنه +۹۹ع – سنه +۱۹۴ع) هے ' جس نے المقنع فی الحصاب الهندی (هندی حساب میں خواهش پورا کر دینےوالی) کتاب لکھی – اس کے بعد اور بھی اس پر کتابیں لکھی گئیں ' حالانکه اس سے بہت پہلے یعنی الخوارزمی هی کے زمانه میں یونانیوں کی ارثماطیقی (ارتهمیتک) عربی میں منتقل هو چکی تھی (ا) – مگر پھر بھی حساب هندی کی قدر و منزلت میں کسی نه آئی – تعجب سے سنا جائ که اس حساب هندی نے عوام تک میں مقبولیت حاصل کر لی تھی' چنانچه مشہور عوام تک میں مقبولیت حاصل کر لی تھی' چنانچه مشہور مسلمان حکیم اور فلاسفر بو علی سینا (سنه ۱۲۸۸ ه – مسلمان حکیم اور فلاسفر بو علی سینا (سنه ۱۲۸۸ ه –

⁽۱) اس مسأللا پر انگریزی میں سب سے بہتر معلومات ایچ سوتر صاحب (۱) اس مسأللا پر انگریزی میں سب سے بہتر معلومات ایچ سوتر صاحب (H. Suter) کے مضووں 'د حساب ' میں ھیں ' جو انسانکلوپیتیا آت اسلام کے نبر ۲۲ سنلا ۱۹۱۲ و صفحه ۱۹۱۳ میں ھے ۔ عربی میں محصد بن احمد خوارزمی (سنلا ۱۳۸۱ ھ) کی کتاب مفاتیح العلوم میں حساب الهند کے عنوان سے در تین صفحوں میں اس کی تفصیل ھے ' صفحه ۱۹۳ ' مطبع بریل ' لیتن ' سنلا ۱۸۹۵ع ۔

عربون نے السند هند اور ارجبہر کے اصلی سنسکرت معنی کے سمجھنے میں یہ فلطی کی کہ وہ سمجھے کہ اس کے معنی خود اسی اصول کے هیں ' چنانچہ اُنہوں نے فلطی سے السند هند کے معنی ﴿ الدهرالداهر '' یعنی ﴿ لا انتہا زمانہ '' اور ﴿ ارجبہند '' کے معنی ﴿ هزاروال حصہ '' کے سمجھے – اس آخری کتاب کو عربی میں ابوالحسن اهوازی نے عربی میں منتقل کیا تھا –

یعقوب بن طارق نے سنہ ۱۹۱ ھ میں اسی پندت یا کسی اور آنے والے پندت سے ارکند یعنی کھنڈ یا کھنڈیک کا طریقہ سیکھا – یہہ بھی برھمگیت ھی کی تصنیف ھے ' مگر اس کے کچھہ اصول سدھانت سے الگ ھیں –

ان تینوں کتابوں میں سے ابتدائی عرب ھیئت دانوں میں سدھانت کا رواج زیادہ ھوا ، اور گو اس کے بعد ھی عربی میں بطلیموس یونانی کی کتاب مجسطی کا عربی میں ترجمت ھو گیا ، اور مامون کے زمانہ میں بھی اضافہ بھی قائم ھو گیا ، تحقیقات میں بھی اضافہ ھوا ، مگر اس کے باوجود ایک مدت تک عرب اھل ھیئت بغداد سے لے کر اِسپین تک اسی ھندی عرب اھل ھیئت بغداد سے لے کر اِسپین تک اسی ھندی کتاب کے سدھانت کے پیچھے لگے رھے، اس کے خلاصے کتاب کے سدھانت کے پیچھے لگے رھے، اس کی غلطیاں درست کئی ، اس کی غلطیاں درست کئی ، اس کی غلطیاں درست کیں ، اس میں اصلاحیں دیں ، یہاں تک کہ پانچویں

کو سنسکرت میں کلب کہتے ھیں ' یعنی دوسری پرانی قوموں کی طرح ان کا اعتقاد یہت تھا که چاند سورج ' وغیرہ ساتوں ستارے جن کو عرب سبع سیارہ کہتے ھیں ' یہت کل کے کل ایک وقت میں نقطه اعتدال ربیعی میں ایک ساتھت پیدا ھوئے ' اور ایک ساتھة حرکت شروع کی ' اب یہت اپنی اپنی چال چل رهے ھیں ' پهر کروروں برس کے بعد یہت ساتوں جب پهر اسی نقطة پر جمع ھو جاتے ھیں تب پرلے ھو کر دنیا مت نقطة پر جمع ھو جاتے ھیں تب پرلے ھو کر دنیا مت ان دونوں نقطوں کے درمیان کے شمسی نجومی سالوں کی تعداد کا نام کلب ھے – برھمگیت کے حساب سے ایک کلپ میں میں ابر پهر اسی میں میں اور پهر انہیں میں میں ابر بہر انہیں میں کا نام دستی السند ھند '' رو پہر انہیں کے برس کا نام دد سنی السند ھند '' یعنی سدھانت کے برس ' کرد دنوں کا نام دد ایام السند ھند '' یعنی سدھانت کے برس ' کرد دنوں کا نام دد ایام السند ھند '' یعنی سدھانت کے برس ' کرد دنوں کا نام دد ایام السند ھند '' رکھا –

چونکه یه اربوں اور کروروں سال کا حساب لگانا مشکل هوتا تها ' اس لئے پانچویں صدی عیسوی کے آخر میں آریه بهت نے آسانی کے لئے یه کیا که کلی کا هزارواں حصه لے کر اس پر حساب قائم کیا ' جس کا نام جگ اور مهاجگ هے – آریه بهت کے اسی اصول پر جو کتاب هے اس کو عرب ارجبہد ' ارجبہد اور جگ کو دد سنی ارجبہد ' ارجبہد اور جگ کو دد سنی

زرقالی نے اسطرلاب پر جو کتاب صفحهٔ زرقالیه کے نام سے لکھی ھے اس میں کیا ھے، اور اسی اسپین کے عربوں کے فریعہ سے یہم سدھانت کی کتاب یہوں تک اور پھر یورپ تک پہنچی ، چنانچہ یہودی فاضل ابراھیم بن عزرا نے اپنی عبرانی تصنیفات میں سدھانت کے بعض اصول پر زیچ تیار کی - (۱)

عربى مين سنسكرت أصطلاحات

عربوں کے علم هیئت نے ان کی ذاتی تحقیقات کی بدولت ترقی کے بہت سے مدارج طے کر لئے ' تاهم سنسکرت کی ایک منروک اور دو باقی اصطلاحین ایسی اس میں رد گئی هیں جو اب تک عربوں میں علم هیئت کے آنے کا راستہ بتاتی هیں ' چنانچہ سدهانت وغیرہ ناموں کے علاوہ ایک سنسکرت اصطلاح پرانی عربی هیئت میں دہ کردجہ '' کی ہے ' جس کی اصل سنسکرت کرمجیا ہے '

⁽۱) سدها هند ؛ ارجبہند ؛ اور ارکند کا ذکر - فہرست ابن ندیم ؛ مسودی ؛ قفطی ؛ اور کتابالہاد بیزونی سب میں هے ؛ اور یہلا سب کتابیں میرے پیش نظر هیں ؛ مگر عربی میں مفری یونیورسٹی میں سیلیر کولوئلنیو ایک مشہور اتالین فاضل نے سنلا ۱۹۹۹ ع اور سنلا ۱۹۱۹ ع میں عربوں کے علم هیئت کی تاریخ پر نہایت محتقائلا لکچو دئے تھے ۔ یہلا معلومات ان میں اسے ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ نمبو کے لکچوروں سے لئے آ گئے هیں ؛ اور ان کے علاولا طبانات اللم صاعد الدلسي صفحه ۱۹۰ بیروت سے بیش باتیں بڑھائی گئی هیں ۔

صدی هجوری (گیارهویں صدی عیسوی) تک یعنی بیرونی کے زمانہ تک یہہ سلسلہ قائم رہا – مامون الرشید کے عہد میں خوارزمی نے جو زیچ تیار کی ' اس میں بھی ایرانی اور یونانی اصولوں کی افزایش کے ساتھہ اصل هندی اصول کو اس نے قائم رکھا ' اور اسی لئے اپنی کتاب کا نام دا السند هند الصغیر '' یعنی دہ چھوتا سدهانت رکھا (۱) – دا السند هند الصغیر '' یعنی دہ چھوتا سدهانت رکھا (۱) – اسی طرح حسن بن صحاح ' حسن بن خصیب ' فضل بن حاتم تبریزی ' احمد بن عبداللہ مروزی ' ابن الادمی ' عبداللہ اور ابوریتان بیرونی نے تیسری ' چوتھی ' اور پانچویں عبداللہ اور ابوریتان بیرونی نے تیسری ' چوتھی ' اور پانچویں صدی میں سدھانت کی تصحیم و تکمیل پر بہت کچھہ صدی میں سدھانت کی تصحیم و تکمیل پر بہت کچھہ اس کا پیوند بھی لگاتے رہے –

اسپین میں سدھانت کا اصول چوتھی صدی ھجری میں پہنچا – مسلمہ بن احمد صجریطی (میدرد کے باشندہ) المتوفی سنہ ۱۹۹۸ھ (سنہ ۱۹۹۷ع) نے خوارز می کی زیچ سند ھند صغیر کا خلاصہ کیا ' پھر اِسپین کے ابوالقاسم اصبغ معروف بہ اِ ابن السمے المتوفی سنہ ۱۹۲۹ھ (سنہ ۱۹۳۵ع) نے سدھانت کے اصول پر بہت بڑی زیچ تیار کی ' بعد کو بطور وضعداری وسعت علم کے اظہار کے لئے لوگ نئی تحقیقات کے ساتھہ سدھانت کے اصول پر بہت بری ابراھیم لئے لوگ نئی تحقیقات کے ساتھہ سدھانت کے اصول پر بہت بری ابراھیم کے الراھیم کے ابراھیم کے ابراھیم کے ابراھیم کے ابراھیم کے ابراھیم

⁽۱) قفطي ص ۱۷۸ ، (مصر) -

كي مثال بالكل لفظ جنس كى هے ' جو عربى ميں منطق كي ايك اصطلاح هے ' اور جو يونانى لفظ جينس كا معرب هے ' مگر عرب ميں آكر يہة جنس ' مجانست ' تجنيس مختلف بابوں ميں مستعمل هو گيا هے ' حالانكة قديم عربى ميں اس كا مطلق پتة نہيں –

دو اور لفظ بھی ذکر کے قابل ھیں – ھندو عالموں نے ستاروں کے حرکات میں اس دائرہ نصف النہار کا حساب لگا یا تھا ' جو آبادی کے نصف حصہ سے گذرتا ھے – آبادی کا یہ نصف حصہ ان کے خیال میں جزیرہ لفکا تھا ' جس کو عرب سرندیب کہتے ھیں ' اور اب سیلون کہلاتا ھے – ھندرؤں کا خیال تھا کہ وہ خط استوا پر واقع ھے – خط استوا اور نصف آبادی کا یہہ خط نصف النہار جس نقطہ پر ایک دوسرے کو کاتتے ھیں اس کو عرب قبۃالارض نقطہ پر ایک دوسرے کو کاتتے ھیں اس کو عرب قبۃالارض کا خساب اسی لفکا کے خط نصف النہار سے لگاتے تھے ' اور اسی لئے ابتدائی عرب جغرافیہ نویسوں نے لفکا کو قبۃ الرض کہا ھے –

یهر چونکه اهل هند کا خیال تها که وهی خط جو لنکا کے نصف النهار کا هے ' وهی مالوا کے شهر اجین سے گذرتا هے ' چنانچه سدهانت میں اسی اجین سے طول بلد کا حساب هے ' اس لئے وہ اجین سے طول بلد کا حساب نکالنے لگے – عربوں نے اسی اجین کو ایک اپنے

جس کے لئے عربی میں بعد کی اصطلاح ﴿ وَتر مستوی '' پیدا هوئی – دوسری باقی اصطلاح جو آج تک عربی ریاضیات میں اور علم مثلثات میں مستعمل هے ' وو جیب '' کا لفظ هے ' اور جس کو غلطی سے عربی لفظ ﴿ جیب '' جس کے معنی گریبان کے هیں ' سمجها جاتا هے ' حالانکہ یہہ سنسکرت لفظ ﴿ جیوا '' کا معرب هے ' اور پهر اسی سے جیبالتمام جیوب منکوسه ' جیوب مبسوطه ' اور مجیب وغیرہ اصطلاحین پیدا هوئیں ' اور اس طرح کت چهت کر عربی تھانچے میں تھل گئیں ' که آج ان پر غیر عربی هونے کا شبہہ بھی نہیں هو سکتا –

آخری لفظ ﴿ أُرْج ﴾ هے جو هیئت کی اصطلاح میں سب سے اونتیے نقطهٔ بلندی کا نام هے – یہ هندی لفظ ﴿ أُرْج ﴾ هے ، جو عربی میں جا کر اُرْج هو گیا هے ، (١) – مدت سے جو عربی اُرْر فارسی اور پهر اُردو میں اُس لفظ کا استعمال اُس طرح ﴿ أُرْج کمال ﴾ پر هے که کسی کو اُس کے هندی هونے کا شبهه بهی نهیں ' یہی وجه هے اُس کے هندی هونے کا شبهه بهی نهیں ' یہی وجه هے که خالص عربی لغتوں میں یہ ماده نهیں ملتا – اُس

⁽۱) بعضوں کی راہے ھے کلا اس کی اصل فارسی اوک ھے ، جیسا کلا خوارزمی نے مفاتیح العلوم صفحہلا ۲۲۱ (لیدن) میں لکھا ھے ۔ اور اسدی طوسی کی قدیم فارسی لخت میں بھی یہلا لفظ موجود ھے ، مگر خیال یہلا ھے کلا خود فارسی میں بھی یہلا لفظ سنسکرت ھی سے گیا ھے ۔

معرب هے ' جس کا عربی میں مصدری استعمال هندزه اور هندسه هے (۱) ' اور یهه اصل میں انجینیرنگ کے معنی میں هے ' بعد کو متاخرین کی غلطی سے فارسی اور اردو میں هندسه بولنے لگے ' اور اس سے رقم مراد لینے لگے ' ورنه صحیح لفظ هندسه (زبر کے ساتهه) نہیں ' بلکه هندسه (زبر کے ساتهه) نہیں ' بلکه هندسه (زبر کے ساتهه) میں مهندس انجینیر کو کہتے هیں ' حساب اور رقم جانئے والے کو نہیں ۔

هددو اور دو موجوده تحقیقات

عربوں نے ھندی علم ھیئت کے جو مسئلے نقل کئے ھیں ان میں دو باتیں موجودہ تتحقیقات کے عین مطابق ھیں – برھمگپت نے سال کے ۳۹۵ دن ' ۹ گھنتے ' ۱۹ منت ' اور موجودہ تتحقیق سے اور ۹ سکنڈ قرار دئے ھیں ' اور موجودہ تتحقیق سے ۳۹۵ دن ' ۹ گھنتے ' ۹ منت ' ۹ منت ' ۹ منت نام مسئلہ ھے – آریہ بھت اور طرح زمین کی حرکت کا مسئلہ ھے – آریہ بھت اور اس کے طرفدار زمین کی حرکت کے قائل تھے ' اور برھمگپت نے ان اعتراضات کے صحیح ھونے سے انکار کیا ھے ' برھمگپت نے ان اعتراضات کے صحیح ھونے سے انکار کیا ھے ' ور بھی مسئہ میں آریہ بھت پر کئے جاتے ھیں ' اور بعینہ بھی نظریہ آج کل لوگوں میں مقبول ھے –

⁽¹⁾ مفاتيع العلوم متعمد خوارزمي ص ٢٠٢ (ليتن) ــ

تلفظ میں اُزین کہا ، اور یہہ خیال کیا کہ اُزین هی قبۃالارض هے ، پهر اُزین کے دد ز ، کا نقطہ از کر دد اُرین، هو گیا ، اور یہیں سے یہہ اصطلاح پیدا هوئی که ارین هر محل اعتدال کا نام هے ، جیسا که شریف جرجانی (مشہور مسلمان فلاسفر) نے اپنی کتاب تعریفات میں لکھا هے - (1)

اور ایک اور لفظ پرانے عرب علماے هیئت نے "
"بدماسة" استعمال کیا هے - یہة سنسکرت کا ادهماسا هے '
جس کے معنی چاند کے مہینے کے هیں -

بعض لوگ غلط فہسی سے یہ مسجهتے هیں که عربی میں ریاضیات اور رقم کو جو هندسه کہتے هیں اس کی وجه یہ یہ سمجهتے هیں اس کی وجه یہ هد کی طرف منسوب هے اور تعجب هے که علم کے باوجود ایک انگریزی فاضل جس نے موسی خوارزمی کی کتاب الجبر و المقابله سنه ۱۸۳۱ع میں لندن سے شائع کی هے اور جس کا نام فریدرک روسن (F. Rosen) هے وہ وہ بهی اسی غلطی میں مبتلا هونا چاهتا هے (۲) عالانکه یہه فارسی لفظ دد اندازه "کا

⁽۱) دیکھو لکچو مذہور ص ۱۵۵ و ۱۲۸ مع حاشید ـ نیز دیکھو سواءالسبیل ' مستر آرثلت لفظ جیب ارر ارج ' ارر تدریفات جرجانی صفحه ۷ مطبوعهٔ مصر سنه ۲۲۰۱۱ هـ

⁽٢) الجبروالمقابلة خوارزمي ، مقدمة الكريزي ص ١٩٦ و ١٩٧ سنة ١٨٣١ م (لنتس) ــ

اسی طرح خلیفه موفق بالله عباسی نے بھی تیسری صدی هجری میں هندوستان اس غرض سے آدمی بھینچے که وہ هندوستان کی دواؤں کی تحقیقات کریں'(۱) یہم واقعه زخاؤ نے انڈیا کے مقدمه میں لکھا هے 'عربی تاریخوں میں اس واقعه پر خود میری نظر نہیں پڑی هے 'البته ایک ضمنی تذکرہ میں یہم ملا هے که خلیفه معتقد بالله عباسی (سنه ۲۷۹ – سنه ۲۸۹ ه) نے احمد بن خفی بالله عباسی (سنه ۲۷۹ – سنه ۲۸۹ ه) نے احمد بن خفی دیاسی کو جو علم حساب و اصطرلاب کا ماهر تھا 'چند باتوں کی تحقیقات کے لئے هندوستان بھیجا تھا (۲) 'پھر بہت بھی معلوم هے که خلیفه معتقدبالله کے تعلقات اور بہت فرائع علم سندهه کے ساتهه قائم تھے ' چنانچه شوال شنه ۱۸۹ ه میں جب دیبل (سندهه کی بندرگاه) میں بہت برا چندر گرهن لکا 'اور ساتهه هی زلزله آیا جس میں برا چندر گرهن لکا 'اور ساتهه هی زلزله آیا جس میں فوراً دربار خلافت میں اس کی خبر دی – (۳)

طبی کتابوں کے ترجمے -

عربی زبان میں سنسکرت کی جن طبی کتابوں کے ترجمے هوئے ان میں دو کتابیں بہت مشہور هیں ' ایک

⁽۱) مقدمه ترجيه الكريزي التديا ـ زخار ص ۳۰ ـ

⁽۲) سوائع حسین بن منصور علاج از طبقات ابن باکوید شیرازی مرتبد مولوئی مسینان Louis Massignon پیرس ' سند ۱۹۱۳ ' صفحه ۲۳ ــ

⁽٣) تاريخ المثلقاء سيوطى صفحه ١٣٨٠ (كلكته) ــ

طب

تيسرا فن جو هندوستان سے عربوں كو ملا وہ طب ھے -طب کی بعض کتابیں سریانی اور یونانی کے فریعہ سے امویت خاندان هی کے زمانه میں عربی میں منتقل ھو چکی تھیں (۱)، مگر عراق میں عباسیہ کے زمانۂ حکومت میں اس کو اور بھی ترقی ھوڈی ' اور اس کے آغازا کا واقعه جيسا كه پهلے گذر چى هے يهه هوا كه هارون الرشيد کے علاج کے لگے ہندوستان سے منکہ یا مانک نام وید طلب کیا گیا ۔ اس کے علاج سے خلیفة کو صحت هوئی ا۔ اس طرح هندوستانی طب کی طرف سلطنت کی توجه ھوئی؛ اور برامکہ نے اس میں خاطرخواہ حصہ لیا، چنانچہ برامکہ نے اپنے شفاخانہ کا افسر اعلی ایک وید هی کو مقرر کیا تھا (۲) ' اسی پر انہوں نے بس نه کی بلکه یصیی بن خالد برمکی نے ایک کارندہ کو هندوستان اس فرض سے بھیجا ، که ولا وهاں جاکر هذدوستان کی جری بوتیاں لائے (۳) ، اور ایک وید کو سرکاری دارالغرجمه میں اس لئے مقرر کیا کہ وہ سنسکوت کی طبی کتابوں کا ترجمه عربي میں کرائے - (۳)

⁽۱) عيون الاثبياء في طبقات الاطباء تذكرة ماسر جوية و مختصرالدول أبوالفوج ملطي ، صفحة ١٩٢٠ (بيورت) -

⁽۲) تهرست این ندیم ص ۲۲۵ -

⁽٣) ايضاً ص ٣٢٥ -

⁽n) ايضاً ص '٢٣٥ -

چار بیماریوں کی صرف پہچان کا بیان ھے ' علاج کا نہیں – (1)

ایک کتاب جتی بوتیوں کے مختلف ناموں کے بیان میں ترجمہ ہوئی ' جن میں سے ایک ایک جتی کے دس دس نام بیان کئے گئے تھے ۔ اس کو مذکہ پندت نے سلیمان بن استحاق کے لئے عربی میں ترجمہ کیا ۔ (۲)

ایک اور کتاب جس میں هندي اور یونانی طبویبس کی دواؤں کی توتوں ' کی دواؤں کواؤں کی توتوں ' اور سال کے موسموں کی تقسیم میں جو اختلافات هیں ' ان کی تفصیل تھی ترجمہ هوئی ۔ (۳)

ابن ندیم نے طب هندی کی ایک اور کتاب کا نام استانگر لکھا ھے ' جس کا ترجمت ابن دھن نے کیا تھا۔۔

نوکشنل (نوفشنل ؟) نام ایک وید کی دو کتابوں کے ترجمیے کئے گئے ' ان میں سے ایک میں سو بیماریوں اور سو دواؤں کا ذکر تھا ' اور دوسری میں بیماریوں کے وهم اور اسباب کا بیان تھا –

⁽١) يقوبي اول صفحه ٥-١ -

⁽٢) ابن نديم س ٣٠٣ و بعقوبي اول صفحه ١٠٥ -

 ⁽۳) يعقوبي اول س ۱+۵

ششرت کی کتاب جس کو عرب ده سسرو " کہتے ھیں "
یہ کتاب دس بابوں میں تھی – اس میں بیماریوں
کے علامات اور ان کے علاج و دوا کی تفصیل هے – یحتیی
بین خالد برمکی کے حکم سے ملکت نے اس کا ترجمت کیا
تا که برامکت کے شفاخانہ میں وہ ایک طبی دستورالعمل
کا کام دے – دوسری کتاب چرک کی کتاب هے جو هندوستان
میں طب کا بہت بوا ماهر اور رشی گذرا هے – یہ کتاب پہلے
فارسی میں ترجمت کی گئی ' پھر عبداللہ بی علی نے
فارسی میں ترجمت کی گئی ' پھر عبداللہ بی علی نے

تیسری کتاب کا نام ابی ندیم میں سندستات ، اور اسی کتاب یعقوبی کی مطبوعة متن میں سندهشان ، اور اسی کتاب کے ایک اور نسخة میں سندهستان هے – اس کی اصل سنسکرت میں شاید سدهستان یا سندیسن هو ، ابن ندیم نے عربی میں اس کے معنی ‹‹ خلاصة کامیابی ٬٬ اور یعقوبی نے ‹‹ صورت کامیابی ٬٬ کے بتائے هیں – میرے خیال یعقوبی کا نسخة صحیح معلوم هوتا هے – بہر حال میں یعقوبی کا نسخة صحیح معلوم هوتا هے – بہر حال شفاخانة بغداد کے افسر اعلیٰ ابن دهن نے اس کا ترجمه گیا تها – (۱)

چوتھي کتاب کا نام يعقوبى نے ندان بتايا هے – ابن نديم نے اس کا ذکر نہيں کيا – اس ميں چار سو نديم نے اس کا ذکر نہيں کيا – اس ميں چار سو

⁽۱) ابن نديم صفحه ۳+۳ ـ

⁽۲) ابن نديم س ۳۰۳ و يعقوبي اول س ۲۰۵ -

کتابوں کے علاوہ سنسکرت ارر هندوستان کے اُن باقی ماندہ اثرات کا ذکر کرنا ھے ' جو عربی طب میں اب تک موجود ھیں –

ان میں اُن اثرات کا ذکر نہیں جو هندرستان کے مسلمان بادشاہوں کے زمانہ میں طب عربی پر پہرے ، کہ وہ ایک الگ مضموں ھے ، بلکہ اُن اثرات سے بحث هے جو چوتهی صدي هجوری تک کی عربی طب پر مؤثر هوئے هيں - اس سلسله ميں سب سے پہلے تو وہ دوائیں ہیں مجو ہندوستان سے عرب گئیں' اور برامکہ اور خلفاء نے ان کی تحقیقات کے لئے هندوستان آدمی بھیجے ۔ ان میں بہت سی دواؤں کے نام نه صرف پیدایش کی جگه کے لحاظ سے بلکہ زبان کے لحاظ سے بھی ھندی ھیں ' اور کم از کم ایک دوا ایسی ھے جس کا نام ھندوستان کی نسبت سے خود پیغمبر اسلام علية السلام كے زمانة ميں عرب ميں سنائی ديتا هے ' يعنى قسط هندی (۱) اور زنجبیل (زرنجابیرا) یعنی سونتهه کا لفظ خود قرآن میں ھے ۔ اس قسم کی کچھہ اور دواؤں کے نام تجارتی تعلقات کے باب میں هم نے دے دئے هیں -عربی میں دو لفظ جن میں ایک دوا کا اور ایک فذا كا نام هے سب سے زيادة عجيب هيں - دوا ميں

⁽۱) صحیح بازی ج ۲ س ۹۸۲۹ کتابالمرضی -

ایک هندو پندته ﴿ (عورت) رؤسا نامی کی ایک کتاب کا ترجمه هوا جس میں خاص عورتوں کی بیماریوں کے علج درج تھے -

ایک اور کتباب حاملہ عورتوں کے علاج میں ' ایک مختصر کتاب جوی بوتیوں کے حال میں ' ایک کتاب نشہ کے بیان میں - (۱)

مسعودی نے طب کی ایک کتاب کا نام اور حال اس طرح لکھا ھے کہ دہ راجہ کورش کے لئے طب کی ایک بھی بچس میں بیماریوں ایک بھی کتاب لکھی گئی تھی بچس میں بیماریوں کے اسباب اور دوا اور علاج ' اور دواؤں کی پہچان اور اس میں بوتیوں کی شکل و صورت کی تصویر بنائی گئی تھی ۔ (۱)

پی جانے والی چیزوں کے بیان میں ابن ندیم نے اطر کا ذکر کیا ھے جو بہت ممکن ھے کہ اتری نام ایک وید کی طرف منسوب ہو' ایک اور پندّت کا نام ساوبرم ابن ندیم میں ھے (۳) – اس کی اصل شاید ستیاورمن ھو' جس کی کتاب ستیا کا نام بیرونی نے لیا ھے – (۳)

⁽۱) اوپر کی سات کتابوں کا ذکر ابن ثدیم صفحت ۳۰۳ میں ھے ۔

⁽٢) مسمودي جلد أول صفحه ١٩٢ (پيوس) -

۳+0 ابن ندیم صفحه (۳)

⁽٣) زخار کی کتاب انڌيا کا مقدملا صفحه

نجوم ، جوتش ؛ جفر ، اور رمل

سب کو معلوم هے که یه چیزیں هندوستان سے کس قدر تعلق رکھتی هیں – دولت عباسیه کے دوسرے خلیفه منصور هی کے وقت سے جو سنه ۱۳۷۱ ه میں تخت نشین هوا عربی میں ان چیزوں کا رواج هوا – منصور کو ان باتوں سے بتی دلچسپی تهی ' چنانچه بغداد کا شهر جب اس نے بنوایا تو اس کی هر چیز زائچه کهینچ کمینچ کر تیار کی گئی ' دربار پر پہلے ایرانی منجموں کا قبضه تها ' پهر هندو جوتشیون نے اپنا عمل دخل جمایا – معلوم هوتا هے که منصور هی کے زمانه میں اس فن پر معلوم هوتا هے که منصور هی کے زمانه میں اس فن پر بندی کنتابیں عربی میں ترجمه هوئیں – ان جوتشی پندتوں میں سے عربوں میں سب سے مشہور نام کفکه پندتوں میں سے عربوں میں سب سے مشہور نام کفکه مشہور اور نامی طبیب تها (۱) –

زخاؤ کی تحقیق کی بنا پر اس نام کی هندی اصلیت کنکنایا هوگی کیونکه اس نام کا مشهور طبیب هندوستان میں پہلے گذر چک هے جس کا نام هندوستانی دواؤں میں سند هے (۲) –

⁽١) عيون الانباء في طبقات الاطباء ج ٢ م ٣٣ (مصر) -

⁽٢) مقدمة انتيا صفحة ٢٠

اطریقل جو اس قدر مشہور هے اور هر طبیب اور هر مریض کی زبان پر هے ' محمد خوارزمی نے چوتهی صدی میں لکیا هے که یہه دد هندی لفظ تری پهل هے ' که یہه تین پهلوں هلیله ' بلیله ' اور آمله سے بنتا هے – (۱) '' ایک اور اسی قسم کی دوا کا نام انبجات هے – خوارزمی کہتا هے ' دد که آنبه (آم) هندوستان میں ایک پهل هوتا هے ' اس کو شهد ' لیموں ' اور هلیله میں دے کر انبجات تیار کیا جاتا هے ' غالباً اس کو گزانبه ' یا آموں کا اچار یا مربی کہنا چاهئے – لیکن ان سب سے زیادہ عجیب لفظ دد بہطہ '' هے چس کی تفسیر خوارزمی نے یہه بتائی هے که دد یہه بیماروں کی غذا کی قسم هے – یہه لفظ سندهی هے ' یه دودهم اور گهی میں چاول کو پکاکر تیار هوتا هے '' (۲) نیماروں کی غذا کی قسم هے – یہه لفظ سندهی هے ' یه نودیک بیماروں کے لئے ایک نرم اور هلکی غذا هوگی – اس کو آب کهیر سمجھئے یا فیرینی –

بيطاري

جانوروں کے علاج میں شاناق یا چانک پندت کی کتاب ترجمه هوئی – (۳)

⁽١) مفاتيم العلوم خوارزمي ص ١٨٩ -

⁽٢) ايضًا ص ١٧٧ -

ایضاً ص ۱۹۷ –

نقل کرتا ھے که دد یہه کنکه هندرستان کے تمام پندتوں کے نردیک جوتش میں سب سے برا ھے ؟؟ ۔

عطارد بن محمد ایک مسلمان منجم نے ﴿جو غالباً دوسری صدی هجری میں هوا هددی جفر میں ایک کتاب لکھی تھی (۱) – اس کے علاوہ ابن ندیم نے تین اور هندو جوتشیوں کے نام لئے هیں (۲) –

المواليد (پيدايشوں کی کتاب) هے – اس کی کتاب کا نام کتاب المواليد (پيدايشوں کی کتاب) هے –

 $\gamma = \gamma + \gamma$ یا نایگ (نہق) هندي – اس کي کتاب کا نام کتاب اسرارالمسائل (سوالوں کے بھید) ھے –

۳ – سنگهل هندی (صنجهل!) – اس کی کتاب کا نام کتاب الموالید الکبیر (پیدایشوں کی بڑی کتاب) – سنگهل کا نام بیرونی نے بھی نجوم کے بیان میں لیا ہے (۳) –

هندوستان کی کسی زبان سے ایک کتاب هتهیلی کی لکیروں اور هاتهوں کے دیکھه کر حال بتانے کی عربی میں ترجمه هوئی (۲) –

⁽۱) ابن نديم ص ۲۷۸ –

⁽٢) أيضاً ص ٢٧١ -

⁽٣) كتاب الهند صفحه ٧٦ <u>ـ</u>

⁽۲) ابن ندیم س ۱۲۳ –

ابن ندیم نے عربی میں اس پندت کی چار کتابوں کا ذکر کیا ہے (1) –

ا - کتاب النمودار فی الاعمار ، (عمروں کے بیان میں
 کتاب) -

۲ - کتاب اسرارالسوالید (پیدایشوں کے بھید) جاتک - ۳ - کتاب القرانات الکبیر (بڑے قرآن یا بڑے لگن کے بیان میں) -

۲ - کتاب القرانات الصغیر (چهوتے لگن کے بیان میں) ابن ابی اصیبعت کا بیان هے که یہة کتاب طب میں
 هے مگر ابن ندیم نے اس کو نجوم هی میں ذکر کیا
 هے - یہة مسکن هے که دونوں میں هو کیونکه پرانی طب میں نجوم کی بہت سی باتیں داخل تھیں - ابن ابی ابی امیبعة (۲) نے اس کی دو کتابوں کا اور نام لیا هے -

٥ - كتاب في التوهم (مسمرزم كے بيان ميں) -

۲ - کتاب فی احداث العالم والدورفی القران (دنیا کے واقعات اور ستاروں کے لگن میں چکر) - یہی مصنف مسلمان منجم ابومعشر بلخی سنه ۲۷۲ ه (سنة ۸۸۹ع) کے حواله سے

⁽۱) ص ۲۷۰ –

⁽٢) عيون الانباء في طبقات الاطباء ج ٢ ص ٣٣ (مصر) -

اپنی جان بچانے کے لئے اس علم سے واقفیت کی بری ضرورت رهتی تهی - عربی میں چانک یا شاناق پندت کی کتاب کا جو اوائی پر ھے نام پہلے آچکا ھے ' جس کا آخری باب ٥٠ کهانا اور زهر تها ؟ تها – معلوم هوتا هے که اس کے علاوہ خاص زھروں کے بیان میں بھی اس کی کوئی کتاب تھی جو ساتویں صدی هجری (تیرهویں صدى عيسوى) تک عربي مين موجود تهي ' كيونكة إبن ابسی اصیدعه نے سنه ۹۹۸ ه (سنه ۱۲۷۰ ع) نے اس کتاب کا پورا حال اس طرح لکھا ھے کہ ددیہہ کتاب پانچ بابوں میں ہے - منکه یا مانک پندت نے بحیی بن خالد برمکی کے لئے فارسی میں ابوحاتم بلخی کی مدد سے ترجمة كيا' پهر عباس بن سعيد جوهري نے اس كا دوبارة ترجمه خلیفه مامون الرشید (سنه ۲۱۸ه) کے لئے کیا (۱) ۹۰-اسی زهروں کے فن پر مصدف کا نام لئے بغیر ایک کتاب کا ذکر جو هندی سے عربی هیں ترجمه هوئی ابن ندیم کی فہرست میں بھی موجود ہے (۲) -

موسيقي

جاحظ (سنة ٢٥٥ه) كا بيان گذر چكا هے ، جس ميں اس نے هندوستان كى موسيقى كى تعريف كى هے

⁽١) عيون الأثباء في طبقات الاطباء صفحه ٣٣ ـ

^{= 11/} x2000 (x)

نیز ایک اور کتاب دد زجرالهند ، هندی قال پر (۱) هے -

سانپوں کا علم

ھندوستان کے لوگ سانپوں کے اقسام اور ان کے جھاڑ پھونک اور منتر میں مشہور ھیں ' اور اس کا نام ان کے ھاں دد سرپ ودیا '' ھے – رائے نامی ایک پنڈت کی کتاب اس فن میں ترجمہ ھوٹی جس میں سانپوں کے اقسام اور ان کے زھروں کا بیان تھا (۲) – عربی میں ایک اور ھند ی پنڈت کی کتاب کا ذکر ھے جو اسی فن پر تھی (۳) –

زهروں کا علم

هندوستان کو اس فن میں بھی کمال تھا – زکریا قزویلی نے آثارالبلاد میں دہ هند '' کے ذکر میں دہ بیش '' نام ایک جوی کا ' اور راجاؤں میں باهم اس کے ذریعہ ایک دوسرے کو دوستی کے پردہ میں مارنے کا عجیب قصہ لکھا ھے – یہہ بیش لفظ هندی کا دہ بش '' ہے جس کے معنی زهر کے هیں – بہر حال بادشاهوں کو اپنی حفاظت اور

⁽۱) ابن ندیم ص ۱۹۳۳ -

⁻ ۳۰۳ مفتعه آخیا (۲)

⁽٣) عيون الاثباء في طبقات الاطباء ص ٣٣ (مصر) -

ترجمة كيا - ايليت صاحب نے اس كا كسى قدر خلاصة ديا هے - (1)

سیاست جنگ اور راجنیت

اس فن میں هندی زبان (سنسکرت یا پالی؟) سے عربی میں دو هندو فاضلوں کی کتابیں عربی میں ترجمت هوئیں – ان میں سے ایک کا نام عرب شاناتی بتاتے هیں، اور دوسرے کا یاکھر یا یاجھر – شاید پہلا نام چانک هو اور دوسرا ویاگھر – چانک با شاناک هندی کی کتاب کا مضمون یہت هے : ﴿ لَوَائِی کَا انتظام اور بادشاہ کو کیسے آدمی چننا چاهئے، اور سواروں کی ترتیب، اور کیسے آدمی چننا چاهئے، اور سواروں کی ترتیب، اور کھانا اور زهر ، (۱) – اور یاجھر یا ویاگھر کی کتاب ﴿ نَالَّالُونَ کَی بہتھان اور اس کی خوبیوں اور اس کے نشانات ، میں ہے (۱) – سنسکرت سے ایک اور کتاب نشانات ، میں ترجمت هوا جس کا عربی نام ﴿ ادبالملک ، یعنی در سلطنت کے طریقے ، هے – اس کتاب کے عربی میں ترجمت هوا جس کا عربی نام ﴿ ادبالملک ، یعنی در سلطنت کے طریقے ، هے – اس کتاب کے عربی اس وقت اس کا صرف فارسی ترجمت موجود هے – یہت ترجمت اس وقت اس کا صرف فارسی ترجمت موجود هے – یہت ترجمت سنت کی کیا

⁽۱) تاريخ هند اليت جلد ارل صفحه ۱۰۰ -

۳۱٥ س نديم س ۱۵ س

⁽٣) ايضا -

اور خاص طور سے یک تارے کا ذکر کیا ہے۔ بغداد کی تصنیفات میں ہقدی موسیقی پر کسی کتاب کا نام نہیں ملتا لیکن اسپین کے ایک علمی مؤرخ قاضی صاعد اندلسی سفۃ ۱۹۲۹ھ (سفۃ ۱۹۷۰ء) نے لکھا ہے که درموسیقی میں هندوستان کی ایک کتاب نافر هم تک پہنچی ہے جس کے لغوی معنی دد دانائی کے پھل " کے هیں اور جس میں راگوں اور سروں کا بیان ہے (1) – عجب نہیں کہ یہہ فارسی کا دد نوبر " (نیا پھل) نام ہو اور فارسی ترجمہ کے ذریعہ سے عربی میں یہہ کتاب منتقل ہوئی میں میرے ایک هندو دوست نافر کی نسبت کہتے ہیں کہ وہ دد ناد " ہوگا جو سنسکرت میں آواز کو هیں ۔

مهابهارت

هندوستان کی قدیم تاریخ میں ایک فارسی کتاب مجمل التواریخ پیرس لائیریری میں هے جس میں بہت کچھة مہابھارت کے قصے هیں – اس کتاب کے مقدمة میں هے که اس کو سنسکرت (هندوانی) زبان سے ابوصالیح بین شعیب نے عربی میں ترجمه کیا تھا پھر سنه ۱۲۷ ه میں ابوالحسن علی جبلی نے جو کسی دیلسی امیر کے کتب خانه کا مہتم تھا اس کا عربی میں

⁽۱) طبقات اللمم قاضي صاعد الدلسي صفحه ۱۲ (بيروت) ـ

١٠ طوفاني علم حدودالمنطق " (١) (طوفا (توپا) كي كتاب ا منطق کے حدود کے علم میں) بحث یہت ھے کہ اس منطق سے علم منطق کی اصطلاح مراد ھے ' جس کو نیایہ (لاچک) کہتے ھیں ' یا اس لفظ کے لغوی معنی مراد هیں ' یعنی بولنا اور کتاب محصض قصه کهانی هو یا ادب و اخلاق میں هو اور اس سے مقصود یہم هو کہ انسان کے بولغے کے حدود بتانے والی کتاب کہ کہاں بولنا اور کہاں نه بولنا چاهئنے اور کس طرح بولنا چاھئے ۔ ابن ندیم نے اس کتاب کا ذکر اس عنوان کے نیمچے کیا ھے: ﴿ أَن هندى كتابوں كے نام جو قصه کہانی اور افسانہ هیں ۔ " اس سے معلوم هوتا هے که یہم منطق میں نه تهی -

معانی و بیان

جاحظ (سنة ٢٥٥ ه) نے اپنی کتابالبیان والتبیین میں لکھا ھے (۲) کہ ۱۰ جس زمانہ میں یحیی بن خالد برمکنی نے بہت سے هندو پندتوں کو بلوایا تھا ' معمر نے اُن میں سے ایک سے پوچھا کہ اهل هند کے نزدیک بلاغت کس کو کہننے هیں؟ اُس نے کہا میرے پاس اس مضمون پر ایک چهوتا سا رساله هے لیکن

⁽۱) يعقوبي ص ١٠٥ –

ر) كتابالبيان والتبيين جلد اول صفحه ۲۰ (مصر) ـ 21

تھا جو ایک دیلمی امیر کے کننب خانہ کا مہنتم تھا ' (1)

كيميا

پرانی کیمیا کی اصلیت جو کچهه هو مگر اس فن میں ایک هندو فاضل کی کتاب کے ترجمه کا پته ابن ندیم میں ملتا هے ' (۲) اور مشہور عرب کیمیا ساز جابر بن حیان کی ایک کتاب خاطف بهی اسی هندی نسبت کے ساتهه مذکور هے ' (۳) لیکن اس هندی فاضل کا نام بہت مشکوک هے –

حدود ملطق

فہرست ابن ندیم (سنة ۳۷۷ه) میں ایک عربی کتاب کا جو هندی سے ترجمة هوئی اس طرح ذکر هے: دو کتاب حدود منطق الهند ؟ (۱۲) (هندوستان کی منطق کے حدود) لیکن یعقوبی (سنة ۲۷۸ه) نے جو ابن ندیم سے سو برس پہلے گذرا هے اس کتاب کا ذکر منطق و فلسفة کی کتابوں کے ضنی میں اس نام سے کیا هے دد کتاب

⁽۱) اليت جلد اول صنعه ۱۱۲ -

۲۵۳ این نادیم صفحه ۳۵۳ (۲)

۳۵۹ هما ایفا (۳)

۳+۵ س ایضاً (۳)

ویسا هی هو " (1) - اور لکها هے که کیهن نام ایک راجه اس کا موجد هے -

ابن نديم ايک هندو مصنف کا ذکر کرتا هے جس کا نام ادّيتر سے بهی پوها نهيں گيا اور اسی طرح لکير بنا کر اس نے چهور ديا هے – بظاهر دد سيسه هندی "معلوم هوتا هے – پهر لکهتا هے دد يهه پرأنے لوگوں ميں هے اس کا طريقه نيرنگ و نظربندي ميں هندوستان کا طريقة في اس کی ايک کتاب هے جس ميں توهم والوں (مسمرائزر؟) کا طريقة اختيار کيا هے (۱) –

کہانی اور افسانے

اس ضمن میں هندوستان کی کئی کتابیں عربی میں ترجمت هوئیں جن میں سے دو کے نام سندباد حکیم (پندت) کی کتاب ہے ۔ اس کے دو نسخے هیں 'ایک چهوتا ' دوسرا برا ۔ اس کتاب کے متعلق بعضوں کا خیال هے که وہ ایرانیوں کی تصنیف ہے مگر ابن ندیم کہتا ہے که دد صحیح یہت ہے کہ یہت هندوستان کی تصنیف ہے ؟ ۔ یہت ممکن ہے کہ بعض دوسری کتابوں کی طرح ہے یہت ممکن ہے کہ بعض دوسری کتابوں کی طرح یہت کتاب بھی پہلے فارسی میں ترجمت هوئی هو اور پهر

⁽۱) يعقوبي ج ١ ص ٩٧ -

⁽۲) این ندیم صفحه ۱۲۳ –

میں اس کا ترجمہ نہیں کرسکتا اور نہ یہہ فن میں جانتا ھوں – معمر کا بیان ھے کہ میں اس مختصر رسالہ کو لے کر مترجموں کے پاس گیا انہوں نے اس کا یہہ ترجمہ کیا – اس کے بعد جاحظ نے اس رسالہ کا خلاصہ ایک صفحہ میں دیا ھے جس میں یہہ بحث ھے کہ مقرر کو کیسا ھونا چاھئے اور کس وقت کے لئے کیسی تقریر مناسب ھے ۔ "

منتر ، كرتب ، اور جادو

هندوستان کا یہت مشهور پرانا فن هے اور اکثر عربی کتابوں میں جہاں هندوستان کی خصوصیتوں کا ذکر هے یہاں کی کرتبوں ، بازیگروں اور جادوگروں کا ذکر خاص طور سے کیا گیا هے - ابن ندیم کہتا هے ۱۰ اهل هند کو جادو اور منتر کا بہت اعتقاد هے - "پهر کہتا هے که ۱۰ اهل هند علم توهم میں پهر کہتا هے که ۱۰ اهل هند علم توهم میں خاص کمال رکھتے هیں اور اس فن میں اُن کی کتابیں هیں جن میں سے کچهه کا عربی میں ترجمه هوا هے - " علم توهم سے مقصود شاید وهی چیز هے جس کو آج مسمرزم کہتے هیں (۱) - یعقوبی نے اس کے یہه معنی مسمرزم کہتے هیں (۱) - یعقوبی نے اس کے یہه معنی الیا جائے

⁽۱) الفهوست ص ۹+۳ -

دیپک هندی کی کہانی ہے ' جس میرا ایک عورت اور مرد کا قصة ہے ۔ ایک حضرت آدم کے زمین میں آنے کی کہانی ہے (۱) ۔ معلوم نہیں اس کہانی سے کون سی دیوبانی کہانی کی طرف اشارہ ہے ۔ اسی طرح ایک راجه کی کہانی ہے ' جس میں لرنے اور تیرنے کا بیان ہے ۔ کی کہانی ہے ' جس میں لرنے اور تیرنے کا بیان ہے ۔ ایک اور کہانی میں دو هندیوں کا حال ہے جن میں سے ایک سخی داتا اور دوسرا کنجرس تھا' دونوں کا سخاوت اور کنجوس پن میں مناظرہ اور راجه کا پھر نیصله ہے (۲) ۔ ایک اور کتاب تریاچرتر (عورتوں کے فریب) میں ترجمه هوئی ۔ اس کے مصنف کا نام راجه کوش لکھا ہے (۲) ۔

ایک اور کتاب عام الهند (حکم الهند؟) کا بهی پته چات هے جس کا پہلے نثر میں ترجمه هوا تها پهر ابان شاعر (۱۲) نے اس کو نظم میں منتقل کیا – هندوستان کے متعدد قصوں اور کہانیوں کے حواله اخوان الصفا کے رسائل میں ملتے هیں –

⁽۱) فهرست این دیم س ۳۰۵ –

⁽٢) ايضاً ص ١١٩ -

⁽m) تاريخ يعقوبي جلد اول صفحه ٥٠١ -

⁽٣) ابن نديم صفحه ١١٩ فالباً يه كتاب وهي كليله دمنه هي جس كا ذكر آكے آتا هـ _ .

فارسی سے عربی میں منتقل هوئی هو اور اس لئے لوگوں کو اس کے ایرانی هونے کا دهوکا هوا هو –

الف لیله میں سند باد بری اور بحری کے نام دو قصے هیں ، جن میں سے ایک میں سند باد نام ایک تاجر کے دریائی سفر کے اور دوسرے میں خشکی کے اسفر کے عجیب و غریب واقعات درج هیں ۔ اس سند باد کے لفظ سے بعض صاحبوں کو یہہ شبہہ هوا (۱) که وہ هندی قصہ یہی هے مگر یہہ صحیح نہیں هے ، کیونکہ اول تو یہہ حکیم سندباد (۲) کے قصے اور الف لیله میں تاجر سندباد کے قصے هیں ، دوسرے الفالیلہ کے سندباد کے سفر کے جو قصے هیں ، دوسرے الفالیلہ کے سندباد کے سفر کے جو قصے هیں وہ هندو ذهنیت اور حالات کے قطعاً موافق نہیں ۔ پھر مسعودی (۳) نے اس واقعہ کے اجزا یہہ لکھے میں «د سات وزیروں ، ایک گرو ، ایک لوکا ، ایک رانی والی کہانی » ۔ یہم الفالیلہ کے سندباد پر چسپاں والی کہانی » ۔ یہم الفالیلہ کے سندباد پر چسپاں

ان کے علاوہ ھندی کی چند اور کہانیاں بھی عربوں نے اپنی زبان میں نقل کرائیں جن میں سے ایک

⁽۱) رسائل شبلی ص ۲۹۳ و طبع اول مضمون تواجم -

⁽۲) فېرست ص ۳۰۵ سطر ۲ و ۲۰ و يعقوبي ج ا ص ۱۰۵ –

⁽٣) تاريخ مورج الذهب مسعودي ج ا ص ١٩٢ (ليدن) -

انعام دیا (۱) – عربی زبان سے اس کتاب کے ترجمے دنیا بھر کی زبانوں میں ھوئے – یورپ ' ایشیا ' اور افریقة کی کوئی مہذب زبان نہیں جس میں اس کا ترجمه نه ھوا – اس کتاب کے تراجم اور نسخوں کے الت پھیر کی خود ایک مستقل تاریخ ھے – اردو میں ڈاکٹر سید علی بلگرامی مرحوم نے مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس علیگذھه منعقدہ سنت ۱۸۹۱ع میں اس پر ایک مفصل محققانه لکچر دیا ھے – اس کے متعلق دوسرا مضمون راقم کا ھے جو دیا ھے – اس کے منعلق دوسرا مضمون راقم کا ھے جو علی گذھه کے منتهلی میگزین میں شاید سنه ۱۹۰۵ع

اس کتاب کا مصنف بیدپا پنتت اور جس راجه کے لئے لکھی گئی اُس کا نام وابشلیم بتایا گیا ھے – بادشاھوں کو جن باتوں کی ضرورت ھے جانوروں کے قصوں اور کہانیوں کے فریعہ سے دس بابوں میں اُن کی تعلیم دی گئی ھے – ایسا معلوم ھوتا ھے که وابشلیم جس راجه کا نام بتایا گیا ھے وہ گجرات کا راجہ تھا ' کیونکہ چوتھی صدی ھجری (دسویں صدی عیسوی) کے عرب سیاح ابن حوقل نے گجرات کے راجہ ولبھہ راے کا نام سیاح ابن حوقل نے گجرات کے راجہ ولبھہ راے کا نام

⁽۱) كتاب الوزراء والكتاب جهشياري، مطبوعة ريانا (استريا) سنة ۱۹۲۹، صفحة ۲۰۹ ــ

اخلاق و حكست

پرانے حکیموں کا دستور تھا کہ وہ اخلاق ' حکست' اور دانائی کی باتیں قصوں کہانیوں اور تمثیلوں میں بیان کیا کرتے تھے اور کنتوں ' چوھوں ' بلیوں ' کووں کی زبانوں سے انسانوں کو سمجھاتے تھے - سنسکرت کی ایک خاص کتاب جس نے فارسی اور عربی میں اس حیثیت سے خاص شہرت حاصل کی کلیلہ دمنہ ھے ' جس کا بیرونی کے بیان کے مطابق سنسکرت نام ﴿ پنیج تنتر ؟ ھے - یہة کتاب اسلام سے پہلے سنسکرت سے ایران کے ساسانی بادشاھوں کے زمانہ میں فارسی میں ترجمہ ھوئی ' پھر عبداللہ بن مقفع نے دوسری صدی هنجری کے وسط میں عربی میں اس کو منتقل کیا ۔ اس کتاب نے عربی میں اتنبی شہرت حاصل کی اور سلاطین اور امرا نے اس کی اتدی قدر کی کہ عربی سے فارسی میں ' فارسی سے عربی میں ' نظم سے نثر میں ' اور نثر سے نظم میں ' اس کی متعدد نقلیل هوتی رهیل اور مترجم شاعر " اور نثار اس کے ترجمہ نظم اور انشا میں اپنا جوھر دکها دکها کر مسلمان بادشاهوں سے گرانقدر انعام پاتے رھے - دوسری صدی کے آخر میں ابان نام عربنی کے ایک شاعر نے جب اس کا عربي نظم میں ترجمہ کر کے ھارون الرشید کے وزیر جعفر برمکی کی خدمت میں پیش کیا تو اُس نے اُس کو ایک لاکھہ

کو کسی قسم کی واقفیت تھی ۔ ابتدائی مسلسان صوفیوں کی وحدت وجود ہر اسکندریا کے نیو افلاطونی فلسفت کا اثر البتت پرتا ہے ۔ بہر حال اس مسئلت کی تاریخ سے یہاں بحث نہیں ، بلکت ابن ندیم کے اس فقرہ سے فاضل مستشرق کو جو دھوکا ھوا ہے اس کو دور کرنا مقصود ہے ، عربی میں حکمت ، دانائی ، عقلمندی ، اور تمثیلوں کے ذریعت سے جو عقل اور نصیحت کی باتیں سمجھائی جاتی ھیں ان کو حکمت کہتے ھیں ۔ بیدیا کی کتاب سے مراد یہی کلیلت دمنت والی کتاب سے مراد یہی کلیلت دمنت والی کتاب بیدیا پندت بتایا گیا ہے (۱) ، اور جس کا موضوع قصوں بیدیا پندت بتایا گیا ہے (۱) ، اور جس کا موضوع قصوں اور تمثیلوں میں عقل اور حکمت کی باتیں سکھانا ہے ۔ اسی لیئے ابن ندیم نے بیدیا کی کتاب حکمت کا نام اسی لیئے ابن ندیم نے بیدیا کی کتاب حکمت کا نام قصوں اور افسانوں کے ضمین میں لیا ہے فلسفت کے شمین لیا ہے ۔

بہر حال یہہ وہ اہم کتاب ہے جس کو ہندوستان کے دماغ نے پیدا کیا اور عربوں کی کوششوں نے اس کو دنیا کے گوشہ گوشہ میں پہیلا دیا – بیرونی لکھتا ہے که عبداللہ بن مقفع جو مانی (مجوسی فرقه) مذہب کا پیرو تھا اس نے اپنے خیال و اعتقاد کے مطابق اصل

⁽۱) يعقوبي جلد اول ص ۹۷ -

والا راجه " (۱) اور عربی میں تمثیلوںوالی کتاب یہی کلیلہ دمنہ سمجھی جاتی ہے ۔ یعقوبی نے لکھا ہے کہ راجه وابشلیم کے عہد میں بیدیا پندت نے یہہ کتاب لکھی (۲) اور فرشتہ میں ہے کہ سلطان محمود کے حملۂ گجرات کے وقت گجرات کے معزول راجه کے خاندان کا لقب وابشلیم تھا ۔

پروفیسر زخاؤ کی غلطی

انڌيا کے مقدمه ميں پروفيسر زخاؤ نے ابن نديم کے حواله سے کتاب بيدپانی التحکمة (بيدپا کی کتاب دانائی ميں) کا نام ليا هے ' اور اس کی تحقيق يہم کی هے که بيدپا اصل ميں ويدوياس هے ' جو ويدانت کے بانی تھے – اس لئے دانائي کے فن ميں بيد پا کي کتاب سے مراد ويدانت هے – پهر اس غلط قياس پر ايک اور قياس کهؤا کر ليا که مسلمانوں ميں وحدت وجود کا فلسفه اسی ويدوياس ويدانت کے ترجمه سے وجود کا فلسفه اسی ويدوياس ويدانت کے ترجمه سے آيا (٣) – هم کو اس سے انکار نہيں که بعد کے مسلمان صوفيوں پر ويدانت کا اثر نہيں پڑا ليکن اس سے انکار فہيں پڑا ليکن اس سے انکار هے که اس قديم عہد ميں ويدانت سے عربوں اور مسلمانوں

⁽۱) سنوناملا أبس حوقك ص ۲۲۷ -

^{- 9}۷ ص اول ص ۹۷ –

⁽٣) مقدمة انتيا صفحه ٣٣

سن کر سراندیب کے ایک جوگی (فقیر) کا سوداگر کے لہاس میں اس کے پاس آنا اور تلمیعے و اشارہ میں اور حایتوں اور تمثیلوں میں شاگرد و استاد کا دنیا کے سربستہ رازوں اور کائنات کے لاینحل عقدوں پر تشفی بخش بات چیت اور سوال و جواب هے ۔ "یهه کتاب عربی زبان سے مختلف زبانوں میں پھیلی اور مذھبی حلقوں میں اس قدر پسند کی گئی که عیسائیوں نے اس کو اپنے ایک مقدس -ولی کی طرف مذسوب کر لیا ۔ مسلمانوں کے ایک فرقہ نے اس کے بڑے حصہ کو لے کر اپنے ایک امام کی تصنیف بتایا - اخوان الصفا جو چوتهی صدی کی ایک نیم مذهبی اور نیم فلسفیانه کتاب هے اور جس کی اس حیثیت سے ایک خاص اهمیت هے کة ایک خاص نظام تخیل (یا اسکول آف تهات) کے طریق پر یہم کتاب چوتھی صدی میں ایک پرشیدہ انجس نے رازدارانہ طریقہ پر لکھی تھی اور اسلام کے ایک خاص فرقہ کے نزدیک ولا ایک مذهبی صحیفه کی حیثیت رکهتی هے - اس کتاب میں بھی اس بوذاسف و بلوھر کی کتاب کے مختلف ابواب داخل هیں - تیس برس هوے که مولوي عبدالغنی صاحب وارثی بہاری مرحوم نے اس کا عربی سے نہایت سلیس أردو ميں ترجمه كيا تها - مجهے اچهى طرح ياد هے كه جب اس کتاب کا یہۃ اردو ترجمۃ چھپا اور میرے نگراں عزیز کے پاس یہم آئی تو اس وقت میں عربی کی معمولی کتابیں پرھٹا تھا۔ میں نے ان سے اس کتاب کے دیکھنے

کتاب کے ترجمہ میں تحریفیں کی هیں – میری دلی خواهش تھی کہ اس کی اصل کتاب پنچ تنتر سے صحیح اور ایساندارانہ ترجمہ کرنے کا مجھے موقع مل سکتا (۱) مگر معلوم هوتا هے که بیرونی کو اس کا موقع نه مل سک – یہه کتاب عربی میں عام هے اور بچوں کے نصاب میں آج کل بھی کہیں کہیں داخل هے –

هندی حکمت و دانش کی دوسری کتاب دد بوذاسف و بلوهر "هے " جس کی شہرت گو کلیه دمنه سے کم هے مگر اس کی اهمیت اور بلغدی اس سے کہیں بہت بچھکر هے ۔ ابن ندیم نے اس کا ذکر ان هندی افسانوں میں توجع عربی میں ترجمه هوئے هیں ۔ اس میں توکئی شک هی نہیں که بوذاسف سے بدهه مطلب هے ۔ کوئی شک هی نہیں که بوذاسف سے بدهه مطلب هے ۔ پرانی فارسی میں دال کی جگه ذال لکهتے تھے اس بیوانی فارسی میں دال کی جگه نوال لکهتے تھے اس بقول زخاؤ ستو هے کی جگه بوذاسف هو گیا اخیر حرف سف بقول زخاؤ ستو هے ۔ بودهی ستو کا بوذاسف هو گیا هے " که خاص قسم کے واؤ جیسے رومن کی ۷ عربی میں ف معنی قرو جاتی هے " اور بلوهر کی اصل زخاؤ صاحب دد پروهیتر" هو جاتی هے " اور بلوهر کی اصل زخاؤ صاحب دد پروهیتر" میں بدهه کی پیدایش " تربیت " اور پهر ایک اتفاقی میں بدهه کی پیدایش " تربیت " اور پهر ایک اتفاقی واقعه سے اس کا دنیا سے بیزار هونا اور اس کی خبر واقعه سے اس کا دنیا سے بیزار هونا اور اس کی خبر

⁽۱) كتابالهند صفحه ۷۲ (لنتن) ـ

تھا ۔ یہاں وہ اپنے فی کے متعلق بہت سے نادر معلومات لے کر واپس گیا (۱) ۔

افسوس هے که اس فاضل کے حالات کا کبچهة زیاده علم نہیں ' اور اگر اسپین کا ایک مسلمان مؤرخ قاضی صاعد اس کا نام بهی نه معلوم هوتا –

بيروني

دوسرا فاضل مشہور حکیم و ریاضی داں خوارزم کا ابوریت اندرونی ہے۔ اس فاضل کو دنیا کی مختلف قوموں کے خیالات ، معتقدات ، اور مسائل جانئے کا خاص شوق تھا ، چنانچہ اس کی تصانیف میں سے شاید ھی کوئی کتاب ایسی ہو جس سے اس کے اس فرق کا پتہ نہ چلتا ہو۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ مندوستان سے پہلے بھی ہندوستان اور اس کے علوم کے متعلق پہلے مصنفین کے فریعہ سے بہت کچھہ واقف تھا ۔ اس کے زمانہ تک عربی علوم اور مسلسانوں کی علمی اس کے زمانہ تک عربی علوم اور مسلسانوں کی علمی کو انہوں نے هندوؤں ، ایرانیوں ، اور یونانیوں سے سیکھا تھا کو انہوں نے هندوؤں ، ایرانیوں ، اور یونانیوں سے سیکھا تھا ان کو ترقی دے کر بہت کچھہ بڑھا دیا تھا ، بہت سے

⁽۱) طبقات الامم قاضى صاعد الدلسي ص ٥٦ بيورت و اخبار الحكما و اخبار الحكما و المار المار و الم

کی خواهش ظاهر کی مگر انہوں نے یہ کہ کہ دیاہے سے انکار کیا کہ تم اس کو پڑھکر دنیا سے بیزار ھو جاڑ گے اور لکھنا پڑھنا چھوڑ دو گے ۔ اس فقرہ نے میرے شوق کو دد ارتکاب جرم " پر آمادہ کر دیا ۔ رات کو جب وہ سو گئے تو ان کی میز پر سے میں یہ کتاب چپکے سے اتھا لایا اور صبح ھوتے ھوتے اس کو ختم کر کے پھر میز پر جا کر رکھ دیا ۔ وہ دن ھے اور آج کا دن ھے کہ میری نظر میں وہ کتاب دنیا کی ان چند کتابوں میں سے ھے نظر میں وہ کتاب دنیا کی ان چند کتابوں میں سے ھے جن کی تاثیر گنہکاروں کے دلوں میں بھی گھر کر لیتی ھے اس میں بعض ایسی موثر مثالیں بھی ھیں جو آج مسیح کے کلام میں ھم کو ملتی ھیں اور ھم نہیں کہ سکتے کہ یہ موتی کس سمندر کی تہ سے پہلے نکلے ھیں ۔

خاتمة پر ان دو مسلمان فاضلوں كا ذكر كرنا هے جو سير و سياحت كي غرض سے نہيں بلكة هندوستان كے علم و فن كي گنگا سے سيراب هونے كے لئے اس ملك ميں آئے اور كامياب واپس گئے ۔

تذوخي

ان میں پہلا شخص محمد بن اسماعیل تفوخی ہے۔ غالباً اس کا زمانہ تیسری صدی هجری (نویس صدی عیسوی) کا هوگا - یہم نجوم اور هیئت کا مشہور عالم بھی نہ تھا – مگر بیرونی کی زندگی کی مختلف تاریخوں کے ملانے سے اتفا پہلے اس کا هندوستان آنا صحیح نہیں معلوم هوتا – کو اس کا سفر هندوستان میں پنجاب اور سنده سے آگے نہیں بڑھا (۱) مگر هندوستان کا جو جغرافیہ اس نے کتاب الہند میں لکھا ہے اس میں اس نے پورے هندوستان کو ناپ دبیا ہے اور اپنی دوسری کتاب قانون مسعودی مین جو اس کے چند سال بعد اس نے لکھی ہے اس میں هندوستان کے تام بڑے بڑے اس میں هندوستان کے تام بڑے بڑے شہروں کا طول بلد اور عرض بلد اس نے لکھا ہے –

بہر حال وہ هندوستان میں اُس وقت داخل هوا جب هندوستان کی سرزمین سلطان متحمود کے حملوں سے زیر و زیر هو رهی تهي – مگر عین اُسی وقت علم و فن کا دوسرا سلطان تن تنها نهایت اطمینان اور چین سے هندوستان کی علمی فتوحات میں مصروف تها اور اسی سیاسی لوائی بهوائی اور خلفشار پر دل هی دل میں جل رها تها – (۲) اس نے کتابالهند لکهه کر جیسا که داکتر زخاؤ نے کہا هے ایک طرف مسلمانوں کو یہه فخر بخشا که ان کے ایک فرد نے ایک ایسی کتاب لکهی جس نے یونانی سفیروں ' اور چینی سیاحوں کے هندوستان کے متعلق بیانات کو تقویم پارینه بنا دیا ' دوسری طرف

⁽۱) كتاب الهند ص ۱۱ (لندن) ــ

⁽٢) كتاب الهند بيروني كا مقدملا ــ

فلط مسئلوں کی تصحیح اور ناقص باتوں کی تکمیل کر چکے تھے۔ اس لئے بیرونی کو جدت پسندی کے سوا ھندوستان کے علوم کے سیکھنے کی کوئی اور وجہ نه تھی۔۔

بهر حال یهه صاف نهیں معلوم هوتا که وه هددوستان کب آیا اور یهاں کتنے دن رها اور کهاں کهاں پهرا مگر اتنا معلوم هے که سنه ۲۰۰۸ ه میں خوارزم سے غزنیں آیا تها اور سنه ۲۲۳ ه میں غزنین میں اس نے کتاب الهند ختم کی - سلطان محصود اس سے تین سال پهلے سنه ۲۲۳ ه میں وفات پاچکا تها - اب اس کے هندوستان کے قیام کا زمانه سنه ۲۲۸ ه تک معلوم هوتا هے جو باره تیره برس کا زمانه هے - فارسي میں حکما اور فلاسفه کی تاریخ میں ایک کتاب درةالاخبار هے جو علی بن زید بیهقی (المتوفی سنه ۵۲۵ ه) کی عربی کتاب تتمه صفوان الحکمة کا ترجمه هے - اس میں لکها هے که دد اس نے ۲۰ برس هندوستان میں گذارے ۳۰ - اگر که دد اس نے ۲۰ برس هندوستان میں گذارے ۳۰ - اگر یہ مدت صحیح هو (۱) ۴ تو گویا هندوستان میں اس نے بہلا قدم سنه ۳۸۳ ه میں رکھا جب غزنویوں کا وجود

⁽۱) یہ کتاب اورینتال کالم میگزین لاھور بابت نووری سند ۱۹۲۹ ع کے ضیعہ میں شائع ھونی شروع ھوئی ھے ۔ اصل کتاب میں صرف ﴿ دربلاد ›› هَ مَكُو اَدَيْتُو نَے اصل كتاب تتبة سے لے كو اس كے، بعد ﴿ هَنْ ›› كا لَمْظَ بِرَهَا دیا ھے ۔

لگے اور تعجب سے پوچھنے لگے کہ تم کس پندت کے شاگرد ھو؟ پھر جب میں نے اُن کی علمی حیثیت کی کمزوری دکھانی شروع کی تو وہ مجھے جادوگر یا غیب جانئے والا سمجھنے لگے اور ودیا ساگر کہنے لگے '' (1) –

بیرونی کا بوا کارنامہ یہہ ہے کہ اس نے هندؤں اور مسلماتوں کے درمیان علمي سفارت کا کام انتجام دیا ۔ اس نے عربوں اور ایرانیوں کو هندؤں کے علوم سے اور هندؤں کو عربوں اور ایرانیوں کی تحقیقات سے آگاہ کیا ۔ اس نے عربی جاننےوالوں کے لئے سنسکرت سے اور سنسکرت جاننے والوں کے لئے عربی سے کتابیں ترجمہ کیں اور اس طرح وہ قرض ادا کیا جو هندوستان کا مدت سے عربی زبان کے علوم و فنون پر چلا آرها تھا ۔ اس نے هندوستان کے متعلق تین قسم کی کتابیں لکھیں ۔ ایک هندوستان کے متعلق تین قسم کی کتابیں لکھیں ۔ ایک هندوستان کے متعلق تین قسم کی کتابیں لکھیں ۔ ایک هندی سے سنسکرت میں ' دوسری سنسکرت سے عربی میں اور مسئلوں کی چھان بین اور عربی میں ۔ ایک عربی سے سنسکرت میں ، دوسری سنسکرت سے عربی میں ۔ ایک عربی سے سنسکرت میں ، دوسری سنسکرت سے عربی میں ۔ ایک عربی سے سنسکرت میں ، دوسری سنسکرت میں ، دوسری سنسکرت میں ، دوسری سنسکرت میں ۔ ایک جوانیج پرتال میں ۔

اس کي وہ کتابيں جو اس نے هندؤں کے لئے لکھيں يہت هيں:

(1) هندوستان کے جوتشیوں کے سوالات کے جواب _

⁽۱) كتاب الهند ص ۱۲ –

هندوستان پر یہم احسان کیا که اُس کے پرانے سدن ' پرانے علوم ' اور پرانے خیالات کو دنیا میں قائم اور باقی رکھا ۔ اُس وقت کے هندوستان کے علمی غرور کے متعلق بیرونی کا یہم فقوہ یاد رکھنے کے قابل ھے – لکھتا ھے که دد هندوؤں کو اپنے سوا اوروں کی واقفیت کچھم نہیں هے - أن كو يہم پختم يقين هے كه دنيا ميں أن كے دیس کے سوا کوئی اور دیس نہیں اور نہ اور کوئی قوم اس دنیا میں بسنےوالی ہے اور نه اُن کے سوا کسی کے پاس علم ھے یہاں تک کہ جب اُن کو خراسان اور فارس کے کسی عالم کا نام بتایا جاتا ھے تو اُس بتانے والے کو جاهل و نادان سسجهتے هيں "- پهر کهتا ھے کہ دد اگر یہہ لوگ دوسری قوموں سے ملیں جلیں تو أن كا يهم خيال درست هو سكتا هے " - پهر كهتا هے که ده اگلے هندو پندت ایسے نه تهے - وه دوسری قوموں سے بھی فائدہ اتھانے میں کسی نہیں کرتے تھے ' چنانچہ وراه مهر كهتا هے كه ويوناني اگر ناياك اور مليچهه هيں تب بھی اُن کی عزت اُن کے علم کے سبب سے کونی چاھئے ، ۔ آگے چل کر بیرونی کہتا ھے کہ دد جب تک مجھے اُن کی زبان نہیں آتی تھی تو اُن کے سامنے میں شاگردوں کی طرح بیتھتا تھا لیکن جب اُن کی کچھة زبان آگئی اور میں نے هیئت اور حساب میں أن كو مسائل اور دلائل اور تحقیقات بتانی شروع كی تو وہ حیرت میں آگئے اور خود مجهم سے سیکھنے

- (V) هددی اربعه متناسبه (ترے راشک) کا ترجمه -
 - (۸) سانکهیه کا نرجمه (فلسفه) -
 - (٩) پتنجلي کا ترجمه -
- (+1) ورأة مهر كي كثاب لكهو جاتكم كا} ترجمة (ولادت كے بيان ميں) -
- (۱۱) رسو دیو کے دوبارہ دنیا میں آنے یر ایک رسالہ ' وغیرہ –
 - تیسری قسم کی کتابین یهم هین :-
- (۱) سدهانت ' آرینه بهت ' اور کهند یا کهند جو هندی هیئت کی کتابیں سنسکرت سے عربی میں ترجمه هوئی تهیں ان میں مصنفوں یا مترجموں سے جو غلطیاں هوئیں ان کی تصحیح –
- (۲) خاص سدهانت پر پانچ سو صفحوں کی ایک کتاب جس کا نام جوامعالموجود بخواطرالهذود هے -
- (۳) اس بیان میں ایک رسالة که اعداد کے لکھنے کا طریقه باعتبار هندی کے عربی میں زیادہ صحیم ہے ۔
- (۳) هندی اصول پر جوتش کے بعض اصول کی تصحیح (فی الارشاد الی تصحیح المبادی علی النمودارات) – قانون مسعودی کے پانچویں مقاله میں بیرونی نے هندوستان کے حسب

- (۲) کشمیر کے پندتوں کے دس سوالوں کے جواب اور ان کے شبہوں کا حل –
 - (٣) أصطرلاب پر ايک رساله -
 - (m) بطلیموس کی مجسطی کا ترجمه -
 - (٥) اتلیدس کے مقالے -
 - (۹) هیئت پر ایک کتاب -

اس کی دوسری قسم کی کتابیں جو عربی جاننے والوں کے لیئے اس نے لکھیں یہ ھیں: -

- (۱) کتاب الهند ' هندوؤں کے عقائد ' علوم اور تحقیقات کا خلاصه –
- (۲) برهمگیت کی پانیساسی ذهانت کا عربی میں ترجمه –
 - (٣) برهمگیت کی برهمسدهانت کا ترجمه -
- (۲) چندرگرهن اور سورجگرهن پر هندی تحقیقات کا ترجمه –
- (۵) هندوستان کی رقم (آنک) کے حساب و شمار میں -
- (۲) حساب سکھانے میں ھندوستان کے نقوش کی کینیت –

چنانچہ اس نے اسی میدان میں ابد هندسی قاعدہ کے مطابق زمین کے دور کی پیسایش کی (۱) -

علم هیئت آور فلکیات کے متعلق هندوستان اور سنسکرت کا پورا قرض مسلمانوں نے اکبر اور محمد شاہ کے زمانه میں ادا کیا – اکبر نے زیج الغ بیگی کا جو اسلامی فلکی تحقیقات اور تیموری رصد خانه واقع مراغه کے تازہ مشاهدات کا مجموعه تها ' سنسکرت میں ترجمه کرایا (۲) اور محمد شاہ کے زمانه میں راجه چسنگهه نے جب دهلی بنارس اور چپور میں رصد خانے قائم کرائے ' تو عربی کی اونچی علم هیئت کی کتابیں سنسکرت میں ترجمه کرائیں (۳) –

سنجيده كهيل

علم اور فن کے تھوس اصطلاحات اور مضامین پر بعدث سنتے شاید حاضرین کی طبیعتیں گھبرا گئی ھوں اس لئے خاتمہ میں کھیل کی بساط بچھاتا ھوں که آخر میں تھوڑی دیر کہنے والے اور سننے والے دونوں کے لئے تفریعے رہے – دنیا کے دو کھیل مشہور ھیں یعنی شطرنج اور چوسر (نرد) دونوں ھی ھندوستان کے دماغ

⁽۱) قائوں مساودی ۔ اسکا قلمی نستہ علی گذاہ مسلم یونیورستی کے کتبشائہ میں نظر سے گذرا ۔

⁽٢) آئين اکبري -

⁽٣) سبعة المرجان في تاريخ هندوستان آزاد بالكرامي -

فیل شہروں کا طول بلد اور عرض بلد بتایا ہے – لوهاور (لاهور) اوستان (اوستهان) جو کشمیر کا پایة تخت تها نیپال (کہتا ہے کہ یہ هندوستان اور تبت کے بیچ میں ایک کمیں گاہ ہے) ، ویہند (وادی سندهه میں هندوستان کا ایک کمیں گاہ ہے) ، سیالکوت ، مولتان ، تیز (بلوچستان کا بندر) ، سومنات (سومناته) ، نہلواله (نہرواله) ، کهسبایت ، فوار (مالوة) اوزین (اجین) ، بهروچ وسط هندوستان میں کالنجر ، ماهورة (متهرا) ، قنوج (کہتا ہے کہ قنوج کی سلطنت ملک کے بیچ کا حصہ ہے ، اور برے برے راجاؤں کی سلطنت ملک کے بیچ کا حصہ ہے ، اور برے برے راجاؤں کی داجدهانی رها ہے ، گنگا کے پچھم ہے) ، ماری (یہم سلطنت ملک کے بیچ کا حصہ ہے) ، کوالیار کا قلعہ ، لوبرانی ، قنوج کی موجودہ راجدهانی ہے) ، گوالیار کا قلعہ ، لوبرانی ، قنوج کی موجودہ راجدهانی ہے) ، گوالیار کا قلعہ ، لوبرانی ، دیبل ، (سندهه کا بندر) ، کجوراهه ، اجودهه (اجودهیا) ، بانارس دیبل ، (سندهه کا بندر) ، کجوراهه ، اجودهه (اجودهیا) ، بانارس شہر ہے اور رهیں آج هندوؤں کے علوم هیں) ، جزیرہ لنکا ، جمکوت ، تنجاور ، سنگلدیپ ، منکری ، (مہانگری ؟) –

هندوستان میں بیرونی نے ایک اور عظیمالشان کارنامہ انتجام دیا ہے ' یعنی زمین کا دور ناپنا – عربوں میں زمین کے دور کی پیمایش ماموںالرشید نے تیسری صدی هجري کے شروع میں کرائی تھی' جس پر اب دو سو برس گذر چکے تھے – بیرونی کو اس کی تحقیق کا برا شوق تھا' ایسے موقع کا میدان اس کو خوارزم یا افغانستان میں نہیں ملا – هندوستان میں اس کو اتفاق سے افغانستان میں نہیں ملا – هندوستان میں اس کو اتفاق سے ایسا میدان مل گیا' جس کے ایک طرف پہار بھی تھا'

الغرض یہ دونوں کھیل دنیا کے ناقابل فیصل مسائل کے عملی فیصلے ھیں۔ یعقوبی نے لکھا ھے کہ پہلے ایک پندّت نے چوسر بناکر ایک راجہ کے نذر کیا تھا اور اس میں جبر کے مسئلہ کی اس کو تلقین کی تھی ' اس کے بعد دوسرے پندّت نے شطرنج بناکر پیش کی ' اس کے بعد دوسرے پندّت نے شطرنج بناکر پیش کی ' جس میں اختیار کے مسئلہ کا ثبوت ھے۔ الغرض ان دونوں کھیلوں نے ثابت کر دیا کہ جس طرح انسان اپنی سنجیدہ منطقی اور فلسفیانہ دلیلوں سے جبر و اختیار کے مسئلہ کو حل نہیں کر سکا ھے اسی طرح عملی کھیلوں کی دلیلوں سے حل نہیں کر سکا ھے اسی طرح عملی کھیلوں کی دلیلوں سے جبر وہ قدرت کے اس کھیل کا پتہ نہیں پا سکتا۔

شطرنج کے موجد نے راجہ بارانی (دو روایتیں هیں)
سے جو انعام مانگا تھا وہ بھی حیرتانگیز حسابی کھیل
هے – موجد نے انعام یہ مانگا کہ شطرنج کے پہلے خانہ میں ایک گیہوں کا دانہ رکھا جائے ' پھر ھر خانہ میں پہلے خانہ سے دو چند کیا جائے یہاں تک کہ سب خانے پورے ھو جائیں – بظاھر راجہ نے اس کو بہت معمولی انعام سمجھا مگر جب اس کا حساب لگایا گیا تو اتنی بوی رقم ھو گئی کہ اس کا عطا کرنا راجہ کے بس میں نہ تھا – یعقوبی اور مسعودی نے اس کا پورا حساب لگا کر بہت بیا کہ بیت بیتایا ھے (۱) – مگر اس کو یہاں نقل کرنا پھر

⁽۱) يهلا پورا حال يعتوبي ۾ ۱ ص 99-٥٠١ ميں هـ - نيز ديكهو مسودي ج ۱ ص ۱۲۰ (ليتن) -

کی ایجاد هیں - عرب مصففوں میں سب سے بہتر اس مضموں پر یعقوبی نے لکھا ھے - اس نے بٹایا ھے کہ یہة محض کهیل نہیں هیں بلکة حساب اور هیئت کے نازک مسئلوں پر اس کی بنیاد ھے پھر اس نے ان مسئلوں کی تشریع کی هے که یہم بساط در حقیقت انقلاب روزگار کا نقشه ھے - اس کے خانے آسمانی بروج +۳۹ دن ' ھر دن کے ۲۲ گھنٹے ' ۱۲ گھنٹوں کا دن 'اور ۱۳ گھنٹوں کی رات کا پورا نقشه ' چوسر کی بساط ' چوسر کے نشانات اور چوسر کے کھیل میں ھے - اور شطرنج کی بنیاد کل ۹۲ خانوں ، پهر ۳۲ ، پهر ۱۹ ، پهر ۸ ، پهر ۳ پر ھے - لیکن ان حسابي داؤں پیچوں کے علاوہ اس نکته پر بہت کم غور کیا گیا ھے کہ یہہ دونوں کھیل ھندوستان کے دو مذھبی یا فلسفیانه مسلکوں یا اسکولوں کی تشریم هیں - چوسر اس ثبوت میں هے که انسان محض مجبور هے اور آسمان اور ستاروں کی گردشیں جو کچھھ چاهتی هیں وہ اُس سے کراتی هیں – دنیا کے میدان میں کوئی قدم خود اس کے ارادہ اور نیت سے نہیں اتھتا بلکه کوئی اور هے جو اس سے جبراً یہم قدم اُتھواتا ھے - ع در دست دیگرہے است سپید و سیاۃ ما -اس کے برخلاف شطرنج اس بات کا ثبوت ھے کہ دنیا میں جو کچهه هے وہ انسان کی ذاتی کوششوں کا نتیجه هے - اس کی هارجیت اور کامیابی یا ناکامی اسی کے دل و دماغ سمجههبوجهه اور دوردهوپ پر هے -

هے که چترنگ کهیل کا ذکر راماین وغیرہ میں موجود هے (۱) –
ایرانیوں کے علاوہ یونانیوں ' رومیوں ' مصریوں ' یا یلیوں غرض دوسری پرانی قوموں نے بھی اس کی ملکیت کا دعویٰ کیا مگر تحقیق کی عدالت میں هندوستان کے سوا اور کسی کا دعویٰ مسلم نه هو سکا (۲) – اسی کے ساتهه یہ نکته بھی فواموش نه کرو که خوالا ایران میں اس کا نام پہلے ﴿ هشت رنبے " هو یا هندوستان میں ﴿ چترنگ " هو مگر عربوں نے اپنی زبان میں انهیں حرفوں کو الت پھیر کر جو نام رکھا وهی آج اس کا نام ایران میں بھی یعنی شطرنج –

⁽¹⁾ ديكهو برتش انسائكلوپيتيا جلد ٢ صفحه ١٠٠٠ الفظ چس (Chess) ــ

ایضا (۲)

کهیل کی بساط کو حساب و ریاضی کی درسگاه بنا دینا هے –

یه، دونوں کهیل پهلی هی صدی هجری میں ایران سے عرب پہنچ چکے تھے اور ان سب میں نرد یعنی چوسر بہت پہلے پہنچ چی تھا ، کیونکہ اس کا ذکر احادیث میں موجود ہے اور شطرنج اس کے بعد دوسری صدی میں غالباً عباسی ذور میں عرب تک پہنچی هے 'کیونکه اس کے متعلق دوسری صدی کے مجتہدین اسلام کی رائیں موجود هيں – لفظ شطرنج کي نسبت اهل ايران کا دعوى هے كه يهم ان كى ملكيت هے اور اس كى اصل دد هشت رنبج ؟ هے (۱) كه اس ميں ٨ خانے هوتے هيں -مگر یہ، ایرانیوں کی کہلی زبردستی هے - شطرنج نام بھی هندوستان کا مقبوضه هے ' اس کی اصل ۱۰ چترنگ ، ۲ (۱) (چار عضووالا) هے ' پهر گو اس کے سب مهروں ير شاه (بادشاه) فرزین (وزیر) پیاده کهه کر ایرانیوں نے قبضه کر لیا ہے مگر دو چیزیں ایسی باتی ھیں جو ھندوستان کی ملکیت کی ناقابل نسخ دستاویز هیں اور وہ هاتهی ارر رخ هیں هاتهی تو خیر هندوستان کی نشانی هی ھے مگر رہے نام سواری بھی جس کی ھندی رتھ ھے هندرستان سے باہر نہیں مل سکتی ۔ اهل تحقیق کا بیان

⁽١) يعقوبي جلد اول صفحه ١٠١ (ليتن) _

⁽٢) سواء السبيل في معرفة المواد والدخيل بروفيسو (١ ب دَاكتُر) آرثلة _

(۳) اس کے بعد سب سے اہم عبدالکریم شہرستانی کی (سنه ۳۹۹ و ۲۹۹ه) ملل و نصل هے ' جو کئی دفعة یورپ مصر اور بمبئی میں چھپ چکی هے –

متفرق مضامین عبدالقاهر بغدادی سنه ۲۲۹ه (سنه ۱۰۳۷ه) الفرق بین الفرق (اسلامی فرقوں کی تاریخ) مطبوعهٔ مصر واور مرتضی زیدی کی اس کتاب المعتزلة سے لئے گئے هیں جس کو پروفیسر آرنلڈ نے حیدرآباد کے دائرۃالمعارف میں چھپوایا تھا –

عرب اور ترک و افغان اور مغل فاتحول میں فرق

اس سے پہلے کہ هم آگے بوهیں ایک نکتہ کی طرف اشارہ کرنا ضروری ہے چونکہ هندوستان میں جو ترک و افغان و مغل فاتمے آئے وہ مسلمان تھے اس لئے ان کی تمام کارروائیوں کا ذمہدار اسلم سمجھا جاتا ہے حالانکہ اس حقیقت سے ہم سب کو واقف ہونا چاہئے تھا کہ ترک فاتمے جو هندوستان آئے خاص خاص افسروں یا عہدہ داروں کو چھور کر قوم کی مجموعی حیثیت سے وہ اسلام کی طرز حکومت اور نہ ان کے اصول سلطنت کو اسلام کی طرز حکومت اور اصول فرمانروائی سے کوئی مفاسبت تھی ان کے ترک افسر زیادہ تر نومسلم غلام تھے جن کو اسلام کی صلح و جنگ کے قوانین سے شاید واقفیت جن کو اسلام کی صلح و جنگ کے قوانین سے شاید واقفیت

مذهبي تعلقات

ماخد

اس مضمون کے معلومات کا ماخذ ان کتابوں کے علاوہ جن کا ذکر اوپر گذر چکا چار اور نئے ھیں –

(۱) هندوستانی مذاهب کی وه روداد جو دوسری صدی هجری میں یحیی بن خالد برمکی نے تیار کرائی تهی ' جس کا خلاصه ابن ندیم نے کتابالفہرست میں شامل کر لیا هے – یہی خلاصه اس وقت دنیا میں موجود هے –

(۲) بیت المقدس کے ایک فاضل عرب فلسفی و متکلم و مؤرخ مطہر بن طاہر مقدسی (سنه ۱۸۹۵ه) کی یادگار تصفیف کتاب البدء والتاریخ جو سنه ۱۸۹۹ع میں پیرس سے ۲ جلدوں میں شائع ہوئی ہے ۔ اس میں ایک باب هندوستان کے مذاهب کا بھی ہے ۔

(۳) تیسری چیز ابوالعباس ایران شہری کی کتاب الدیانات هے جس کی اصل گو موجود نہیں مگر اس کے اقتباسات بیرونی کی کتاب الہند میں هیں۔ اس میں زیادہتر بودھوں کے حالات تھے۔

ھو گئے تھے جو زیادہ تر (۱) اسی زمانہ میں مسلمان ھوئے تھے ۔

مغل ابهی تک مسلمان هی نهیں هوئے تھے – والا ساتویں صدی هجری تک کافر سمجھے جاتے تھے – علاؤالدین خلجی (المتوفی سنه ۱۹۱۷ه) تک فوج میں مغل مسلمان کرکے نوکر رکھے جاتے تھے ' چنانچه علاؤالدین خلجی کے حکم سے دهلی میں بیک وقت چودہ پندرہ هزار نومسلم مغل سپاهی قتل کئے گئے – (۲)

افغانوں کے برے برے شہروں میں گو اسلام تھا مگر خود افغان اب تک مسلمان نہ تھے ' کافر ھي سحجھے جاتے تھے ' (۳) گو خاص کابل کے بادشاہ نے تیسری صدی کے شروع میں یعلی غزنویوں سے سو برس پہلے اسلام کا اظہار کیا تھا ' (۳) لیکن افغانوں کے اکثر قبائل محصود غزنوي ھی کے زمانہ میں مسلمان ھونے شروع ھوئے تھے – (٥)

ان کے علاوہ غوری قبائل چوتھی صدی کے وسط تک یعنی غزنویوں کی پیدایش کے بعد تک مسلمان نہیں

⁽۱) تاریخ فرشته ج ۱ ص ۲۲ نولکشور _

⁽۲) فرشتا ج ارل ص ۱۲۰ نولکشور _

۳) کامل ابن اثیر جلد 9 ص ۱۱۸ –

⁽٢) فتوح البلدان بالذري ص ٢٠٢ (ليدن) -

⁽٥) كامل ابن اثير ج ٩ ص ٢١٨ (ليتن) ـ

غزنوية سلطنت جس ملك مين آكر قائم هوئى ولا أسلامي حدود سلطنت کا سب سے آخری گوشت تھا - وھاں اسلام نے ابهی پورا قدم بهی نهین جمایا تها - سلطان محسود کی فوج میں جو سپاھی بھرتی ھوکر آئے وہ غزنی خلجی ترکوں اور افغانوں کے مضتلف قبائل تھے - ھندو بھی اس کی فوج میں داخل تھے (۱) - ترک قبائل کا یہ مال تها که وه بیشتر مسامان نه تهے - وه غلاموں کی حیثیت سے هزارها کی تعداد میں فروخت هوتے تھے اور سلاطیبی اور امراء ان کو خرید کر اور مسلسان بناکر فوب مین بھرتی کرتے تھے یا وہ خود لوت مار کے شوق میں وسط ایشیا سے نکل کر اسلامی ممالک میں آتے تھے اور مسلمان هوکر مختلف بادشاهوں اور امیروں کی فوج میں بھرتی ھوتے تھے اور آگے چل کر برے برے افسر ھو جاتے تھے ' یہاں تک کہ بادشاہ بی جاتے تھے - الب تگین اور سبکتگیں جو اس غزنوی سلطنت کے بانی تھے اسی قسم کے ترک غلام تھے - سلطان غوری کے جانشین ایلٹسش وغیرہ بھی ایسے ھی تھے - سلجوقی ترک جو چند برسوں کے بعد عظیمالشان سلجوقی سلطنت کے بانی هوئے اسی زمانه میں اسلامی ملک میں آکر مسلمان هوئے - یہی حال سلطان محسود کی فوج کا بھی تھا۔ ترکستاں اور ماوراءالفہر کے ترک رضاکار (۲) اس کی فوج میں داخل

⁽۱) كامل ابن اثير ج 9 ص ١٣٥ بريل (ليدن) سنة ١٨٦٢ ع -

⁽۲) تاریخ فرشته ج ۱ س ۲۹ ر ۳۲ نولکشور ب

تھے – قتیبہ نے کسی وجہ سے (شاید مالی دقت سے) مجبور هر کر ان کے بتوں کو جلاکر ان سے سونا چاندی کا تھوک نکالغا ضروری سمجھا تو یہہ نہیں کیا کہ اُن کو زبردستنی تور کر جلادیا هو بلکه صفائی کے ساته خود صلمے کے شرائط میں اس نے یہت ایک دفعہ طے کرا لی تھی کہ یہم بت مسلمانوں کے قبضاً تصرف میں آئیں گے -چذانچة فريق ثاني نے اس كو منظور كيا ليكن جب جلانے کا وقت آیا تو ترک بادشاہ نے کہا کہ آپ کا میں احسان مند هون ، اس لئي مين آپكو متنبه كرتا هون كه آپ ان كو نه جلائين كيونكه ان مين بعض ايسے بت هیں که یہم جلائے گئے تو آپ کی تباهی یقینی ھے - قندیبہ نے کہا اگر ایسا ھے تو میں خود اب ھاتھہ سے ان کو جلاؤنگا - چنانچه خود انتے هاتهه سے ان میں آگ لگائی لیکن جب اس کا کوئی برا نتیجه ظاهر نه هوا تو بہت سے ترک بت پرستی سے بدعقیدہ هوکر مسلمان هو گئے - (١)

عربوں نے خلفاے راشدین اور صحابۂ کرام کے زمانہ میں دوران جنگ کے اتفاقی واقعات کو چھوڑکر جن قوموں سے معاهدہ کیا یا صلح کی ان کی عبادتگاھوں کو تھیس

⁽۱) یہ مفصل واقع تاریخ طبوی ج ۸ ص ۱۲۳۲ (لیتن) اور کامل ابن اثیر ج ۳ ص ۱۲۳۲ (لیتن) ابن اثیر ج ۳ ص ۳۰۲۱ (لیتن) میں هے اور اخیر تکرّا فتو البلدان بالذري (لیتن) ص ۲۲۱ میں هے ۔

ھوئے تھے ' (۱) – پھر سلطان محصود سے پہلے اس وقت تک اس اسلامی اس اطراف میں نم اسلامی درسگاھیں تھیں نم اسلامی تعلیمات کا رواج ھوا تھا ' اور نم مسلمان علماء پھیلے تھے – ان اسباب سے ان قوموں کے اُس وقت کے طور طریق ' امول جنگ ' اور طرز عمل کو اسلام نہیں کہا جا سکتا – اصول جنگ ' اور طرز عمل کو اسلام نہیں کہا جا سکتا –

برخلاف اس کے وہ عرب فاتع جو ایک صدی کے اندر ایک طرف شام کی سرحد عجور کرکے مصر اور شمالی افریقہ کے راستہ سے اسپین تک پہنچ چکے تھے ' اور دوسری طرف عراق کے راستہ سے خراسان تک و ایران و ترکستان کو طے کرکے ایک سست میں کاشغر اور دوسری سمت میں سندھ تک فتعے کرچکے تھے ' وہ لوگ تھے جن میں اسلام کی تعلیمات زندہ تھیں ۔ اسلام کا قانون جن میں اسلام کی تعلیمات زندہ تھیں ۔ اسلام کا قانون جنگ عمل میں تھا ۔ کہیں کہیں افسروں میں بعض ایسے بزرگوار بھی تھے جنھوں نے پیغمبر اسلام کی صحبت ایسے بزرگوار بھی تھے جنھوں نے پیغمبر اسلام کی صحبت کا فیض پایا تھا ۔ اس لئے ان کے طور طریق ' اصول کی حکومت اور طرز سلطنت خیبر سے آنے والی قوموں سے حکومت اور طرز سلطنت خیبر سے آنے والی قوموں سے بالکل مختلف تھے ۔

سنه ۹۳ ع میں قتیبه نے سموقند فتیے کیا ۔ اس زمانه میں ان اطراف کے رهنےوالے بودهه مت کے پیرو

⁽۱) سفر نامتًا ابن حوقل ص ۳۲۳ و كامل ابن اثير جلد 9 ص ١٥٩ (ليدَن) ، و تاريخ بيهقي مطبوعة كلكتلا ص ١٢٧ -

یقین نہیں ' مگر گمان ضرور ھے) اور (۱۲) کفار -یهه وه قومیں هیں جو کسی آسمانی تعلیم کی پیرو نہیں ۔ اسلام نے اپنی اسلامی حکومت میں مسلمانوں کا درجه قومیت اور وطنیت کے امتیاز کے بغیر تمام حقوق میں یکساں قرار دیا ہے ۔ اهل کتاب کے لئے یہم ہے که جزید ادا کرنے کے بعد وہ تمام حقوق میں مسلسانوں کے برابر هين ' أن كا ذبيح كيا هوا جانور كهايا جا سكتا هے ' ان کی لوکیوں سے مسلمان نکاح کر سکتے ھیں' ان کے جان و مال و مذهب اور عبادتگاهون کی حفاظت کی سلطنت ذمه دار ھے - مشابه اهل کتاب بھی سوا اس کے که مسلمان ان کا ذبیحة نه کهائیں گے ' اور نه ان کی لوکیوں سے نکاح کر سکتے ھیں ' اور تمام ملکی حقوق میں وہ اھل کتاب بلکہ خود مسلمانوں کے برابر ھیں ۔ اس بنا پر جب کسی غیر قوم میں اسلام کی سلطنت قائم هو تو سب سے پہلا فرض یہة هے كه يهة ديكها جائے كه ولا قوم ان چار قسموں میں سے کس قسم کے اندر ھے ۔ مگر افسوس ھے کہ اس كا فيصله خيبروالي قومين اخير تك نه كرسكين -ایک طرف تو ان کو هندوؤں سے جزیہ لینے پر اصرار تھا ' جو صرف اھل کتاب اور مشابه اھل کتاب سے قبول کیا جا سکتا ہے اور دوسری طرف ان کے معبدوں اور ان کے مراسم کی حفاظت کا وعدہ نہیں کیا جاتا جو جزیة لینے کے بعد ضروری هے - انتہا یه هے که سلطان علاؤالدین خلجی (سنه ۹۹۱ه) تک یهه فیصله نه هو سکا تها

بھی لگنے نہ دی ۔ ایران کے آتشکدے ویسے ھی روشن رھے ۔ فلسطین و شام اور مصر و عراق کے گرچے جو بتوں اور مجسموں سے پتے پتے ہتے ویسے ھی ناتوسوں کی آوازوں سے گونجتے رہے حالانکہ یہہ نومسلم ترک فاتبے ان سے زیادہ دین و مذھب کے پرجوش غازی اور شریعت کے سنچے پیروکار نہ تھے اور نہ ھو سکتے تھے ۔

عرب اگر غیر مسلموں سے جزید لیٹنے تھے تو اس کے علاوہ کوئی اور محصول پیداوار کے خراج کے سوا ان سے نہیں وصول کرتے تھے ، لیکن ترک ، افغان ، اور مغل جو دیفداری کے جذبہ میں آکر غیرمسلم رعایا سے جزید وصول کرتے تھے وہ اس کے ساتھہ اس سے دہ چند دوسرے محصول اور تیکس اپنی مسلمان اور غیر مسلمان رعایا سے لیٹنے تھے ۔ لیکن اسلام کے اصول سلطنت میں جس کو عربوں نے لیکن اسلام کے اصول سلطنت میں جس کو عربوں نے قائم رکھا ، اور جس پر وہ مدت تک عمل پیرا رھے صرف دو ھی قسم کے محصول تھے ، مسلمانوں سے زکواۃ اور عشر رپیدوار کا دسواں) اور غیر عسلمانوں سے جزید اور خراج ۔

اصل یہہ هے که اسلام نے دنیا کی تمام قوموں کو چار حصوں میں تقسیم کیا تھا: (۱) مسلمان ' (۲) اهل کتاب ' (یعنی وہ قومیں جو کسی ایسی آسمانی تعلیم کی پیرو هیں جسکا ذکر قرآن مین هے) ' (۳) مشابه اهل کتاب (یعنی وہ قومیں جو کسی آسمانی تعلیم کی پیروی کی مدعی تو هیں مگر قرآن میں انکا نہیں آیا ہے ' اس لئے ان کے اهل کتاب هونے کا

سندهه کی سب سے قدیم عربی تاریخ کے فارسی ترجمه چچ نامه میں یہه واقعه اس طرح مذکور هے:-

دد متحمد بن قاسم نے برهمن آباد (سندهه)
کے لوگوں کی درخواست قبول کی اور
ان کو اجازت دی که سندهه کی اس
اسلامی سلطنت میں اسی حیثیت میں
رهیں جس حیثیت میں عراق اور
شام کے یہودی عیسائی اور پارسی رهتے
هیں " - (1)

ایک عرب فاتمے کی زبان کی یہہ وہ اهم تصریعے ہے کہ اس نے هندوؤں کو وهی حیثیت دی جو بطن غالب کسی آسمانی تعلیم کے پیرووں کی اسلامی قانون میں ہے 'اور ان کے بت خانوں کو بھی وهی درجہ دیا جو اهل کتاب یا مشابہ اهل کتاب کے معبدوں اور عبادت گاهوں کا اسلام میں ہے – سندهہ کے فتوحات کی تاریخوں سے پتہ چلتا ہے کہ عرب فاتحوں نے اپ شرائط کا پوری طرح لحاظ رکھا – ایک بودهہ مت کے پیرو نے ایک موقع پر لحاظ رکھا – ایک بودهہ مت کے پیرو نے ایک موقع پر ایک هندو راجہ کو مشورہ دیا: –

دد هم کو اچهی طرح معلوم هے که متحمد قاسم کے پاس حتجاج کا فرمان هے

⁽١) چې ناملا تاريخ اليت ' جلد اول س ١٨١ -

کہ ھندوؤں کا شمار کس طبقہ میں ھے (۱) 'اور یہہ ساری ابتدی اسی ذو عملی کا نتیجہ تھی لیک عربوں نے سندھه میں قدم رکھنے کے ساتھہ ایک منت بھی اس کے فیصلہ میں توقف نہیں کیا کہ ان اقسام میں سے ھندوؤں کا مرتبہ اسلامی حکومت میں کیا ھے ؟

عرب فاتحول کے نزدیک هندو مشابه اهل کتاب تھے

سندهه کو فتی کرتے هوئے جب عرب سپه سالار محمد بن قاسم سندهه کے مشہور شہر الرور (الور) پہنچا تو شہر والوں نے کئی مہینه تک حملة آوروں کا پرزور مقابله کیا، پهر صلح کی، اور اس میں دو شرطیں پیش کیں، اول یہه که ۱۰ شہر کا کوئی آدمی قتل نه کیا جائے، دوسرے یہه که ان کے بت خانوں سے کوئی تعرض نه کیا جائے، اسمحمد بن قاسم نے جس وقت ان شرطوں کر قبول کیا تو یہه الفاظ کہے:۔

ماالبد الا ككنائس النصارى واليهود و بيوت نيران المجوس (بلاذري ص ٣٣٩)

(ترجمة) هندوستان کا بتخانه بهی عیسائیوں اور یہودیوں کی عبادت گاهوں اور منجوس کے آتشکدوں هی کی طرح هے -

⁽۱) تاریخ نیررز شاهی ضیاح برنی ص ۲۹۰ و ۲۹۱ (کلکته) و تاریخ نوشته ص ۱۱۰ (نولکشور) –

ملتان کا بتخانه

اسی طرح ملتان کا عظیمالشان بتخانه شهر کے فنم هونے کے بعد بھی صحیم و سالم رها بلکه عربوں کی تین سو برس کی حکومت میں بھی وہ بعینة قائم رها ' اور تین صدیوں تک برابر وہ عرب سیاحوں کی دلنچسپیوں کا مرکز رھا - اخیر شخس جسنے اس کا حال بیان کیا ھے (بشاری) وہ سنہ ۳۷۵ھ کے قریب میں اس کو دیکھہ گیا ہے ۔ اہل عرب نے اس بتخانہ کے وجود سے سیاسی اور مالی دونوں فائدے اتھائے - سیاسی یہم کم جب کوئی راجه ملتان پر حمله کی تیاری کرتا تو عرب امیر اس کو یہت کہت کر درا دیتا کہ اگر تم نے ادھر کا قصد کیا تو هم اس مندر کو خاک میں ملا دیں گے - یہم سیکر حملم آور رک جاتے اور مالی فائدہ یہہ اُٹھایا کہ تمام ھندوستاں سے لوگ اس مندر کے جاترے کو آتے تھے اور وھاں جاکر نذر پیش کیا کرتے تھے ۔ عرب امیر اس رقم کو خزانه میں داخل کرتے تھے ' اور اسی سے اس مددر کے مصارف اور یہاں کے پنجاریوں کی تفخواهیں ادا کرتے (1) - 4

عرب سیاهوں نے ملاتان کے اُس بت خانہ کی پوری کیفیت بیان کی ھے – اس مندر میں افرات سے سونا

⁽١) معجم البلدان ياتوت بحوالة اصطحوى جلد ٨ ص ١٠١ (مصر) -

کہ جو اماں چاھے اس کو اماں دو'
اس لئے هم کو یقین هے که آپ اس کو
مناسب سمجھیں گے که هم اس سے صلح
کرلیں کیونکه عرب ایماندار اور اپنے
معاهدوں کے پابند هیں – ۲۰ (۱)

دیبل سندهه کا پہلا مقام جہاں عربوں نے حمله کیا وهاں سب سے بلند عمارت بودهوں کا بت خانه تھا ۔ محمد قاسم نے قلعهوالوں کو شہر کا دروازہ کھولئے پر مجمور کرنے کے لئے بتخانه کے بلند منارہ پر جو سب سے اونچا اور باهر سے نظر آتا تھا توپ کا گوله پھینکا ، لیکن جب شہر کا پھاتک کھل گیا تو اس بتخانه کو برباد نہیں کیا ۔ چنانچة بودهوں کے فنا هوجانے کے بعد برباد نہیں کیا ۔ چنانچة بودهوں کے فنا هوجانے کے بعد بھی تیسری صدی هجری تک یہ عمارت موجود تھی ۔ خلیفه معتصم (سنه ۱۱۸ – ۱۲۲۷ ه) کے زمانه میں اس کا ایک حصه جیلخانے کے کام میں لایا گیا ۔ (۲) مصد قاسم نے خود اس شہر میں اپنی مسجد الگ منائی (۳) ۔ اسی طرح جب نیروں فتعے کیا تو مندر کے سامنے اپنی مسجد الگ قائم کی ۔ (۲)

⁽۱) چې ناملا اليت جلد اول ص ١٥٩ -

⁽۲) بلاذري ص ۲۳۷ –

⁽٣) ايضاً -

⁽١٥) چي ذاملا اليت ص ١٥٨ -

نہیں چھور رہا ھے - اور اس نے مسلمانوں کے لئے جامع مسجد الگ بنائی ' پھر جب ملتان پر قرمطی لوگ (شیعه مسلسانوں کا ایک گسراہ فرقم) حکسران ھو گئے تو جلم بن شیبان نے اس بت خانه کو تور دیا اور پنجاریوں کو قتل کر دیا اس کی عمارت کو جو اینت کی تهی اور اونچی جگه پر تهی جامع مسجد بنا دیا اور پهلی (محمد بن قاسم والي) جامع مسجد ميل قفل لمًا ديا كم ولا بنى أمية كبي يادگار تهي اور ان سے اِن کو دشمنی تھی - پھر جب سلطان محمود نے ملتان فتم کو کے قرمطیوں کو مثا دیا تو جامع مسجد کو بند کر کے پہر (محمد بن قاسم والی) اصلی جامع مسجد کهلوا دی اور آب وه بت خانه کی جگه صرف میدان هے " - (۱)

اسی سلسلے میں بلادزی نے جو تیسری صدی کے اخیر میں تھا یہ عجیب بات لکھی ھے که لوگ اس بت کو حضرت ایوب کا مجسمه گمان کرتے تھے (صفحه ۲۲) -:

⁽۱) كتابالهند بيروني ص ٥٦ -

چاندی تهی - دو دو سو اشرفیوں کا عود یہاں جلانے کو بھیجتے تھے ' جن کو پنجاری عرب تاجروں کے ھاتھہ بھیج قالتے تھے (۱) – یہہ منجسمہ خود بھی اتفا ھی قیمتی تھا – اس کی دونوں آنکھوں کی جگہ پر بیشقیمت پتھر جرے تھے ' سر پر سونے کا تاج تھا (۲) – الغرض سنہ ۲۷۵ھ کے قریب تک بت خانہ عرب امیروں کے زیر حکومت کے قریب تک بت خانہ عرب امیروں کے زیر حکومت قائم و باقی بلکہ پوری رونق پر تھا ' مگر جب ابو ریحان بیرونی سنہ +۲۰ ھ کے بعد یہاں آیا ھے تو اس نے بیرونی سنہ کے بعد یہاں آیا ھے تو اس نے اس تغیر کی وجہ اس نے یہہ لکھی ھے: –

ده محمد بن قاسم نے جب ملتان فتح کیا تو اس کی آبادی اور دولت مندی کا سبب اسی بث خانه کو پایا – تو اس نے اس کو اپنی حالت پر چهور دپا اور اس کے گلے میں گاے کی هذی (۳) باندهه کر یہه ثابت کیا که وہ اس کو کسی عقیدت کی وجه سے

⁽۱) سفر ثاملا ابوزید سیرائی ص ۱۳۰ -

⁽۲) سفر ناملا بشاري مقدسي معروف بلا احسن التقاسيم س ۲۸۳ ، (ليدن) -

⁽٣) يها واقعا فتوحات سندها كي كتابون مين كهين مذكور نهين ـ معلوم نهين بيروني نے كهان سے ليا ـ

ائی مذھب پر قائم رھے ان کے تین درجے قائم کئے گئے ۔ اعلی طبقہ یعنی دولت مندوں سے ۱۸ درم ' متوسط لوگوں سے ۱۲ درم ' اور نیتچے طبقہ سے ۱۲ درم لئے گئے ۔ جن لوگوں نے اسلام قبول کر لیا وہ اس سے معاف کئے گئے اور جو لوگ اینے آبائی مذھب پر قائم رھے انہوں نے جزیہ دیا ' لیکن ان کی زمینیں اور جائدادیں ان سے نہیں لی گئیو بلکہ علی حالها انہیں کے قبضہ میں رھنے علی حالها انہیں کے قبضہ میں رھنے

موجوده حساب سے ایک درم زیاده سے زیاده سازھے تین آنه کے برابر ھے ۔ اس لحاظ سے یہ محصول دولت مندوں سے دس روپئے، متوسطوں سے پانچ روپئے، اور غریبوں سے دھائی روپئے سالانہ کے حساب سے وصول ھوا ھوگا، اور حسب قاعده عورتیں، بچے، بوڑھے، مذھبی عہده دار اور پیجاری اور معذور لوگ جو کماتے نہیں، اس سے مستثنی روپیہ روپیہ خونگے ۔ اور مسلمانوں سے جزیہ کے بجائے دھائی روپیہ سیکرہ زکواۃ، اور زمین کی۔ پیداوار میں مسلمانوں سے دسواں حصہ اور غیر مسلمان سے مقررہ خراج وصول کیا دسواں حصہ اور غیر مسلمان سے مقررہ خراج وصول کیا

⁽¹⁾ چي ناملا اليت ص ١٨٢ -

حقوق اور اعزاز

سندھ کے فتنے ھونے کے بعد برھدنوں کا ایک وفد متحمد قاسم کے پاس آیا – متحمد قاسم نے اس کی عزت کی برھمنوں نے اس کی عزت کی برھمنوں نے اس کے سامنے اپنا یہ مطالبہ پیش کیا کہ ھندو دستور کے مطابق ھمارا قومی درجہ دوسری ذاتوں سے اونتجا رکھا جائے – متحمد قاسم نے تتحقیق کے بعد ان کے اس مطالبہ کو منظور کیا اور ان کو تمام عہدوں پر سرفراز کیا – برھمنوں نے اس کا خاص شکریہ ادا کیا اور گاؤں گاؤں پھر کر اپنے حاکموں کے کن گائے اور جو ان کو حقوق ملے تھے اس کی ھر جگہ جاکر جو ان کو حقوق ملے تھے اس کی ھر جگہ جاکر تعریفیں کیں – (1)

جزيه

عرب امیر نے تمام اعلان کرا دیا کہ جو چاھے مسلمان ھو کر ھمارا بھائی بن جائے اور جو چاھے جزیہ دےکر اپنے مذھب پر قائم رھے – چنانچہ بعضوں نے اسلام قبول کر لیا اور بعض اپنے پرانے مذھب پر قائم رھے –

چَچ نامة میں هے:-

دد ان میں جو مسلمان هو گئے تھے ولا غلامی اور جزیت وغیرہ سے آزاد رھے ' اور جو

⁽۱) چه ناملا اليت ص ۱۸۲ – ۱۸۳

هندو مذهب كي تحقيقات

اس باهمی میل جول کا اثر یهه هوا که عربوں کو هندووں کے مذاهب کی تصقیقات کا شوق پیدا هوا ، چنانچه یحیق برمکی نے جس کی وزارت کا زمانه سنة ۱۷٠ه سے سنه ۱۹۰ ه تک هے ایک شخص کو ھندوستان خاص طور سے اس لئے بھیجا کہ وہ یہاں کی درائیں اور یہاں کے مذھبوں کا حال لکھے کر لائے ۔ اس وقت بغداد کا یہم عالم تھا که دنیا کے تمام مذھبوں اور عقیدوں کا وہ اکھارہ بنا ہوا تھا ۔ عباسی خلفاء اور ان کے بعض فلسفہ پسند امراء کے دربار مذھبی مجلسوں اور مناظروں سے گرم رہتے تھے ' اور دن اور وقت مقرر تھے جن میں ایسی مجلسیں منعقد هوتی تهیں اور هر مذهب والے کو اجازت تھی که وہ اپنے مذهب کی دلیلیں پیش کرے اور اسلام پر اعتراضات کرے اور جوابات سنے -ان مجلسوں اور مناظروں میں مسلمان متکلمین سب سے پیش پیش رهتے تھے اور برامکہ کا خاندان خاص طور سے ان لوگون کی سرپرسٹی کرتا تھا – عجب نہیں کا اسی وجه سے یہم ضرورت پیش آئی هو که هدوستان کے مدھبوں سے بھی واقفیت حاصل کی جانے۔

جو شخص اس غرض سے هندوستان بهیجا گیا تها اس کی بعینه روداد غالباً محفوظ نهیں هے ' مگر ابن ندیم جس نے اپنی کتاب اس واقعه کے ۷۰ / ۸۰ برس بعد

گیا ہوگا۔ اِس کے علاوہ اہل عرب کی سلطنت میں کوئی اوو تکس نه تها ۔

هندو اور مستجد

عربوں کی اس رواداری کا اثر هندوؤں پر بہت اچھا پرا – چنانچہ دوسری صدی هجری میں ایک مقام پر سے جب عربوں کی حکومت اُتھہ گئی اور هندو قابض هو گئے تو انہوں نے مسلمانوں کی مسجد کو هاتهہ نہیں لگایا – مسلمان اس میں برابر نماز پڑھتے ' کو هاتهہ نہیں لگایا – مسلمان اس میں برابر نماز پڑھتے ' کو هاتهہ نہیں لگایا – مسلمان اس میں برابر نماز پڑھتے کا نام جمعہ ادا کرتے ' اور جمعہ میں بدستور اپنے خلیفت کا نام لیتے رہے – (۱)

اس کے علاوہ چوتھی صدی هجری کے عرب سیاح اصطخری اور ابن حوتل بیان کرتے هیں که کھمبایت سے صیجور تک کے علاقے گو مختلف راجاؤں کی عملداری میں هیں مگر هر شہر میں هر جگه مسلمان آباد هیں اور ان کی مسجدیں هیں جہاں مسلمان باجماعت نماز پرتھتے هیں – هندو راجاؤں کے عہد میں شہر کھمبایت کی جامع مسجد کے توتنے اور بننے کا دلچسب قصه آگے آتا هے –

⁽١) فتو - البلدان بلاذري ص ٢٣٦ (ليدن) -

اس کے بعد ھندوستان کے چند فرقوں اور ان کے بتوں کا حال بیان کیا ھے –

ا - سب سے پہلے فرقہ کا نام مہاکالیہ بتایا ہے ' جو مہا کالی کو پوچتے ھیں ' جس کے چار ھاتھہ ھوتے ھیں ' آسمانی رنگ ھوتا ھے ' سر پر بہت بال ھوتے ھیں ' دانت نکلے ھوتے ھیں ' پیت کھلا ھوتا ھے ' پیٹھہ پر ھاتھی کی کھال پتری ھوتی ھے جس سے خون کے قطرے تبکتے ھیں – ایک ھاتھہ میں اژدھا ' دوسرے میں دندا ' میں ایک انسان کا سر ' چوتھا ھاتھہ اوپر اتھا ھوا – تیسرے میں ایک انسان کا سر ' چوتھا ھاتھہ اوپر اتھا ھوا – اس کے دونوں کانوں میں دو سانپ ' اور اس کے بدن میں دو اژدھے لپتے ھوے ' سر پر کھوپتیوں کی ھذیوں کا تاج ' اور انہیں ھتیوں کا کلے میں مالا –

۲ - دوسرا فرقه الدنيكتية ' الادتبكتية (ادت بهكتى) يعنى سورج (آدت) پوجنے والے - اس كى صورت يهة هـ كة ايك گارى هـ جس ميں چار گهورَے جتے هيں ' اس كے اوپر ايك بت هـ - وه اس كو سجده كرتے هيں ' اس كے گرد گهومتے هيں ' بخور جلاتے هيں ' باجة بجاتے هيں ' اس پر بهت سى جائداديں وقف هيں ' بهت سے پجاري هيں جو اس بت خانة اور جائداد كا انتظام كرتے هيں ' بيمار هر طرف سے يهاں آتے هيں ' اور اليے خيال ميں وه يهاں سے اچهے هوكر جاتے هيں ' اور اليے خيال ميں وه يهاں سے اچهے هوكر جاتے هيں -

لکھی ہے۔ وہ ایک تحریر کا حوالہ دیتا ہے جو مشہور عرب فلاسفر یعقوب بن استحاق کندی کے ہاتھہ کی لکھی تھی اور اس پر سنہ ۱۳۹۹ ہ کی تاریخ پڑی ہوئی تھی۔ اس میں یحیی برمکی کے ایک شخص کو ہندوستان کے مذاهب کی تحقیق کی غرض سے هندوستان بھیجے جانے کی خبر درج تھی اور اس پر دہ هندوستان کے مذاهب اور اعتقادات ؟ کا سرنامہ اور اس کے نیچے مختصر حالات لکھے ہوئے تھے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاید حالات لکھے ہوئے تھے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاید یہہ اسی شخص کی روداد کا خلاصہ ہے۔

اس تحریر میں پہلے گجرات کے راجہ ولبھہ راے کے دارالسلطنۃ مہانگر کے بت خانہ کا حال لکھا ھے کہ اس میں سونے ' چاندی ' لوھے ' پیٹل ' ھاتھی دانت ' اور ھر قسم کے بیش قیست پتھروں اور جواھرات کے بیس ھزار بت ھیں ' اور اس میں سونے کا ایک بت ۱۲ ھاتھہ اونچا ھے اور وہ سونے کے تخت پر بیٹھا ھے – یہہ تخت ایک سوئے کے گئبد نما کمرے میں ھے ' یہہ کمرہ سپید موتیوں ' اور سرخ ' سبز ' زرد اور آسمانی رنگ کے جواھرات سے اور سرخ ' سبز ' زرد اور آسمانی رنگ کے جواھرات سے مرصع ھے – سال میں ایک دفعہ اس کا میلہ ھوتا ھے – اس کے آگے سال راجہ خود پیادہ وھاں جاتا اور آتا ھے – اس کے آگے سال میں ایک دن قربانی کی جاتی ھے اور لوگ اپنی جان میں ایک دن قربان کرتے ھیں ' پھر مولستان (ملتان) کے بھی اس پر قربان کرتے ھیں ' پھر مولستان (ملتان) کے بت کا حال لکھا ھے ' پھر دوسرے بتوں کا احوال ھے –

۲ - چهنتے راجپوتیه (راجپوت) هیں ' جن کا دهرم
 راجاؤں کی مدد هے - وہ سمجهنتے هیں که راجه کے لئے
 کام آجانا بهکنی هے -

۷ – ایک اور فرقه هے جو اپنے بال بوهاتا هے اور ان کو بت کر چہروں پر جتا بنا کر ڈالتا هے – هر طرف بال بکھرے هوتے هیں ' وہ شراب نہیں پیتے ' ایک پہاڑ پر جاترے کو جاتے هیں ' عورتوں کو دیکھکر بھاگتے هیں ' آبادی میں نہیں آتے – (۱)

ابن ندیم کے همعصر یا قریب زمانه (سنه ۳۷۵ه) کے بیت المقدس کے ایک عرب متکلم مطہر (۲) کی کتاب البده والتاریخ کا بیان زیادہ مفصل ہے ۔

دد هندوستان میں نو سو فرقے هیں الیکن ان میں صرف ننانوے کا حال معلوم هے اور یہم سب پینتالیس مذهب کے اندر هیں اور یہم بھی چار اصول کے اندر محدود هیں اور ان کی اصل موتی تقسیم دو هے اسمنی (بودهم) اوربر همنی –

⁽۱) كتابالفهرست ابن نديم ص ٣٥٥ ـ ٣٢٩ ـ

⁽۲) حاجي خليفلا نے اس كتاب كا مصنف ابو زيد احبد بن سهل بلخي كو توار ديا هے ۔ پيرس الديشن كے الديثر نے چند جلدوں پر تو بلخي كا نام لكها هے ' پهر گذشتلا بيان كي تصحيح كو كے مطهر بن طاهر نام لكها هے ۔

۳ - تیسرا چندر بهکتیه (چندر بهکتی) - یهه چاند کے پیجاری هیں - اس کے بت کی گازی چار بطون پر چلتی هے ' بت کے هاتهه ایک بهت برا لال هوتا هے جس کو چندر کیت کہتے هیں - چودهویں رات کو جو چاند کے پورے کمال پر پہنچنے کا وقت هے برت رکھتے هیں اور اس رات کو اس کی پوجا کرتے هیں اور کھانا ' شراب ' اور دودهه اس دیوتا کے پاس لاتے هیں - چاند کی پہلی اور چودهویں کو چھتوں پر چرهکر اس کو دیکھتے هیں اور منتر اور دعا پرهتے هیں -

۲ - چوتھا فرقه بکرنتنیه (۱) نام هے ' جو اپنے کو زنجیروں میں جکوے رهتے هیں ' سر اور دارهی کے بال منداتے هیں ' ایک لنگوتی کے سوا تمام بدن ننگا رکھتے هیں ' جو ان کے فرقه میں آتا هے اس کو کہتے هیں پہلے سب کچھه دان کردو -

٥ - پانچوال فرقه گفتایاتره (گفتا جاتری) - اس عقیده کے لوگ تمام هفدوستان میں پهیلے هیں - ان کے هاں یہه هے که جو گفاه بهی انسان کرے گفتا آکر اسفان کرنے سے وہ سب دھل جاتا هے -

⁽۱) اس لفظ کی اسلیت اور اس فرقلا کا کچھ مال آگے آئے گا۔ زیر لفظ ﴿﴿ بِهِ کَشُو ﴾ درسری کتابوں میں بکر نتیلا کی جگلا بیکر جبن کا لفظ ہے۔ بزرگ بن شہریار نے ان کا دام بیکور بتایا ہے (ص ۱۵۵) ۔ بیرردی نے ان کو مہادیر کے پیجاری کہا ہے۔ دیکھو کتابالہٰن ص ۸۵۔

کرنا ' بے بیوی والوں کے لئے ان کے ھاں جائز ھے تاکہ نسل کم نہ ھو (۱) اور بیوی والا اگر برا کام کرے تو اس کی سزا قتل ھے' اور جب ان میں سے کوئی مسلمانوں کے ھاتھہ پر کر پھر ان کے یہاں واپس جاتا ھے تو اس کو مارتے نہیں بلکہ اس کے بدن کے تمام بال موند کر اس کو پراشچت کرتے ھیں' اور اس کا وھی طریقہ لکھا ھے جو اب بھی ھندوستان میں جاری ھے یعنی بھی ھندوستان میں جاری ھے یعنی گائے کی چند چیزوں کو ملاکر پلانا)' قرابت میں وہ نکاح نہیں کرتے ۔ برھمنوں کے نزدیک شراب حرام ھے اور ذبیعت بھی یہی۔

اس کے بعد هندو دیوتاؤں اور ان کی مختلف پوجا کرنے والوں کی تفصیل دی هے اور هر دیوتا کی صورت بتائی هے ، پهر مہادیو ، کالی ، اور مہاکالی ، اور مہاکالی ، اور اس کے بعد دو نئے فرتوں کا ذکر کیا هے جس میں سے ایک کا نام جل بھکتی ہے (جل بھکت) هے جو پانی کی پوجا کرتے هیں، اور دوسرے کا نام اگذی هوطریة (اگذی هوتری)

⁽۱) شاید نیوک کے مسئللا کا بیان هو ۔

سمدی یا تو خدا کے قائل نہیں یا ایسے خدا کے جو بے اختیار ھے – برھمنی مذھب والوں میں تین فرقہ ھیں – ایک توحید اور سزا اور جزا کا قائل ھے ' مگر رسالت کا نہیں – دوسرا تناسخ کے اصول پر جزا و سزا کو مانتا ھے ' لیکن نہ توحید کا قائل ھے اور نہ رسالت کا '' – (۳)

اس کے بعد مصنف نے اهل هند کی علمی حیثیت کا مختصر بیان کیا هے ' پهر مقدمات میں دعووں کی شہادت کے ان پرانے طریقوں کا ذکر کیا هے جو پرانے هندوستان میں جاری تھے' مثلا گرم لوهے کو چهو لینا وغیرہ – اس کے بعد کہتا هے : –

دد مسلسان ان کے نزدیک ناپاک هیں ' وہ ان کو اور جس چیز کو وہ چھو دیں اس کو نہیں چھوتے ' اور گائے ان کے نزدیک ماں کی طرح معزز و محترم هے ' اس کی جان لینے کی سزا ان کے یہاں قتل هے ' اور غیر عورت سے همبستری

⁽۳) جلد ۲ ص 9 – 19 (پیرس)، تیسرے نوتھ کا ذکر چھوٹ گیا ھے ۔

بیان کو زیادہ تفصیل سے نقل کیا ھے' اور ایک نئے فرقہ برگسبگیہ (برکش بھکت) کا ذکر کیا ھے جو درختوں کی پوجا کرتا ھے ۔ (1)

ابو ریت ابیرونی نے کتاب الهند کے گیارهویں باب میں هندووں کے تمام مذاهب بیان کئے هیں اور اس میں سب دیوتاؤں کی صورتیں اور کیفیٹیں لکھی هیں اور خود بت پرسٹی یا مورتی پوجا کے فلسفه پر بعث کی هے اور لکھا هے که ﴿ یہه مورتی پوجا صرف هندوسٹان کے عوام اور جاهلوں کا دهرم هے ' ورنه پڑھ لکھے هندو ایسا نہیں سمجھتے" – پھر گیٹا کے چند فقرے نقل کئے هیں جن میں سے ایک یہه هے که ﴿ بہت سے لوگ مجکو چھور کر دوسروں کو پوجٹے هیں ' تو میں ان سے بے پروا هوں " – پھر کرشن جی کی ایک تقریر نقل کی ہے چوا کرنے والوں سے اپنی بیزاری ظاهر کی وغیرہ کی پوجا کرنے والوں سے اپنی بیزاری ظاهر کی

اس کے بعد سات سمندر پار اسپین کے ملک کے رهنے والے ایک عرب مصنف قاضی صاعد (المتوقی سنة ۱۹۲۸ ه (سنة ۱۹۷۰ع) کا دد ایمان بالغیب " ملاحظة هو - وه اپنی کتاب طبقات الامم میں جس میں تمام دنیا کی متمدن قوموں کے علوم کی تاریخ بیان کی هے ' لکھتے هیں :-

⁽۱) ملل ر نعل جلد درم ، اغير باب -

بتایا هے جو آگ کی پوجا کرتے هیں ۔ رشیوں کا ذکر کیا هے اور بتایا هے که یہم وہ لوگ هیں جو مراقبہ اور دهیان کر کے اپنے ظاهری حواس کو بےکار کر لیتے هیں اور سمجھتے هیں که جس قدر وہ مادیت سے الگ هوںگے اتنی هی روحانیت ان میں پیدا هوگی ۔ یه همیشه اپنی آنکھیں بند رکھتے هیں ۔ اخیر میں جوگھوں کا اور اپنی جان بلدان دینے والوں کا حال لکھا هے ۔

برھمنوں کے متعلق لکھا ھے کہ ددیہ گاے پوجتے ھیں ' اور گسی دوسرے اور گنگا سے پار جانا حرام سمجھتے ھیں ' اور کسی دوسرے کو اینے دھرم میں لینا ان کے یہاں جائز نہیں '' – اخیر میں یہہ مصنف کہتا ھے: –

دد قیامت اور رسالت پر ان میں سے جس کا یقین نہیں وہ بھی جزا و سزا کو آواگوں اور تناسخ کی صورت میں مانتا ھے، اور بت پرستی کا عذر یہت بیان کرتے ھیں کہ اللہ تعالے تو ادراک علم کا اور حس ، ھر ایک سے اوپر ھے، اور حواس کی گرفت سے باھر ھے، اسی لیّے حواس کی گرفت سے باھر ھے، اسی لیّے ایک درمیانی واسطہ کی ضرورت ھے۔ "

اس کے بعد مذاهب عالم کے مشہور متحقق عبدالکریم شہرستانی کا نام آتا ہے ' جس کا زمانہ سنہ 19م ھ سے سنہ 19م ھ تک ہے ۔ اس نے مطہر مقدسی کے س کی دو آنکھوں کی جکہ پر دو لال تھے ' اور سر پر سونے کا تاج تھا (۱) – بیرونی نے بٹایا ھے کہ یہہ سورج دیوتا کی مورتی تھی ' اور اسی لئے اس کا نام آدت (سورج) تھا – (۱)

دوسری چیز جس کا ان عرب سیاحوں نے بتی کراهت کے ساتھة ذکر کیا ہے وہ ان مندروں کا حال ہے جن میں دیو داسیوں کے رکھنے کا دستور تھا ۔ اس قسم کے مندروں کا ذکر جنوبی ہند کے سیاحوں نے زیادہ کیا ہے ، (۳) مگر مقدسی جو سنہ ۲۷۵ھ میں ہندوستان آیا تھا اس قسم کے مندر کا سندھة میں بھی ذکر کرتا ہے (۲) ۔

تیسری چیز جس کا ان سیاحوں نے بکٹرت ذکر کیا

ھے وہ اپنی جان بلدان کرنے والوں کا ذکر ھے ، اور
ایسا ایسا حال لکھا ھے جس کو سن کر بدن کے رونگئے

گھڑے ھوتے ھیں – گنگا میں دوب کر جان دینا تو معمولی
ھے ، سٹنی ھونے والی عوردوں کا ذکر بھی اس کے مقابلہ
میں کم درجہ ھے –

⁽۱) ديكهو احسن التقاسيم مقد سي ص ٢٨٣ و آثارالبلاد قزريني ص ٨١ رغيرة كتب جغرافيه _

⁽۲) كتابالهند ص ۵۹ ، (لندن) -

 ⁽٣) سفر ثامةً سليمان تاجر و ابوزيد سيرافي ص ١٣٠ (پيرس) -

⁽١) احسبالتقاسيم م ١٨٥ -

دہ هفدور قوم تمام قوموں کے نودیک هر زمانه میں حکمت کی کان اور دانائی اور عقلمندی کا سر چشمه رهی هے..... ان كا علم الهي الله تعالى كى توحيد أور شرک سے پاکی ھے ' ان کے مختلف فرقے هیں ، بعض برهدی هیں ، بعض ستاره پرست ھیں ، بعض عالم کے حدوث اور بعض اس کی ازلیت کے قائل هیں ' نبوت و رسالت نهین مانتے ' اور هیوانات کو ذیعے کرنا اور ان کو تکلیف دینا برا سمجهائے هيں ، (اس کے بعد مصنف نے اسپیس سے ہندوستان کی دوری کا عذر کرکے اس کے زیادہ حالات نہ جانئے پر افسوس کیا ھے ' اور ھندوستان سے عربی کے ذریعہ اسپین تک جو علوم و فنون اور مسائل پہنچے هیں ان کی تقصیل کی ھے - " (۱)

عرب سیاحوں نے هندوستان کے جو مذهبی حالات بیان کئے هیں ان میں زیادہتر ملتان اور سندهه کے بعض بتخانوں کی کیفیت هے ، مثلًا یہه که ملتان کا مشہور بت لکتی کا تھا ، اس کے جسم پر سرخ کھال لیتی تھی ،

⁽۱) طبقات الامم ص ۱۱ - ۱٥ (پيروت) -

برهمن اور سمنی ٔ ابراهیم اور خضر

مطہر مقدسی (سنة ٣٣٥ه) نے تمام هندو فرتوں كو دو حصوں ميں منقسم كيا هے – ايك كا نام برهمنية اور دوسرے كا نام سمنية بتايا هے – ليكن عجيب بات يهة هے كة بعض عرب مصنفوں كو لفظ برهمني كي مشابهت سے اتنا حسن طن پيدا هوا كة انهوں نے يهة فرض كر ليا كة برهمن درحقيقت حضرت ابراهيم كے پيرو هيں – اسى لئے أن كو برهمن كهتے هيں – ليكن شهرستانى نے اس غلطى كو درر كيا اور بتايا كة يهة برهم كى طرف نسبت هے ، ابراهيم كى طرف نبين – برهمنوں كا حريف فريق سمنية در اصل عربى ميں بودهوں كا نام هے – (اس تحقيق پر ابراهيم كم ميں بودهوں كا نام هے – (اس تحقيق پر ييرووں كا جو يهة عقيدة هے كة وہ وقتاً فوتتاً انسانوں ميں اكثر ظاهر هوا كئے هيں ، اس سبب سے بعض نيك ميں اكثر ظاهر هوا كئے هيں ، اس سبب سے بعض نيك نيت لوگوں نے يهة تطبيق دى كة يهى بدهة هيں نيت لوگوں نے يهة تطبيق دى كة يهى بدهة هيں نيت كو مسلمان خضر كهتے هيں ، اس

دو قوموں کے درمیان اس وقت تطبیق کی ضرورت پیش آتی هے جب ان کے درمیان کسی قسم کا سمجهوته ور اتحاد پیدا هوتا هے – یہ دونوں مثالیں ان دونوں قوموں کے اسی دور کی یادگار هیں –

⁽۱) ديكهو ملك و نحك شهرستاني ــ

ابو زید سیرافی کہتا ہے کہ دد ان لوگوں کو تناسخ اور اواگوں پر اتنا یقین ہے کہ اپنے کو آگ میں زندہ جلا دینا معمولی بات ہے ۔ کوئی جب اپنے کو جلانا چاھتا ہے ، تو راجہ سے اجازت لیتا ہے ، پھر بازاروں میں پھرتا ہے ، دوسری طرف آگ خوب بھڑکائی جاتی ہے ، اور جھانتجھہ بعجائی جاتی ہے ، اور جھانتجھہ بعجائی جاتی ہے ، اس کے رشتہ دار ، اس کے چاروں طرف جمع رہتے ہیں ، پھر پھولوں کا ایک تاج بنا کر جس میں شعلے رہتے ہیں اس کے سرپر رکھتے ہیں ، سر کی کھال جلنی شروع ہوتی ہے ، اور وہ اُسی طرح کھڑا رہتا ہے اور آھستہ جل کر چتا میں کود پڑتا ہے ، ایک اور منظر یہہ آھستہ جل کر چتا میں کود پڑتا ہے ، ایک اور منظر یہہ ہے کہ ایک شخص خنجر سے خود اپنا سینہ آپ چاک ہے کرکے ہاتھہ ذال کر اپنا دل اندر سے نکال لیتا ہے اور یہہ تسلم کام پورے اطمینان کے ساتھہ ادا کرتا ہے ۔ (1)

سب سے دردناک منظر کا نقشہ ابن الفقیہ نے کھینچا ہے کہ ﴿ ملتان کے ایک مندر میں ایک شخص آیا جو ایک سر اور انگلیوں پر تیل میں بھیگی ھوئی روئی البیتے ھوئے تھا ' وھاں آکر اس نے ان میں آگ لگا دی ' ور یہہ بتیاں بھی جلتی ھوئی اس کے بدن تک پہنچ گئیں ' اور وہ اسی اطمینان اور سنجیدگی کے ساتھہ جل کر خاک ھو گیا '' – (۲)

⁽۱) سفرنامه ابو زید صفحه ۱۱۵ – ۱۱۸ ب

⁽٢) الي آبلاد قزريني آس ١١ –

کہ اسلام کے عقل پرست فرقہ معتزلہ کے ایک برے امام نظام پر اس نے یہ، فلط الزام لگایا هے که اس نے نبوت کے انکار کا مسئلہ برھمنوں سے اور یہم مسئلہ کہ حق و باطل میں تمیز محال ہے ' کیونکہ ہر طرف دلیلیں قوی اور پرزور هوتی هیں ' اس نے دد سمنیه ؟ سے سیکھا ' پھر مرتضى زيدى كى كتابالمعتزلة ميل پرها كه ١٠ هارون الرشيد کو هندوستان کے سمنیہ نے اسلام پر یہ، اعتراض کہلا بهیجا ؟؟ - اس فقره نے یہم توجه دلائی که اس فرقه کا تعلق ھندوستان سے ھے ۔ اس کے بعد سندھہ کے حالات کی تحقیق میں سمنیه کا نام باربار ملا ' اور الیت صاحب کو دیکھا کہ پروقیسر مولر وغیرہ کے حوالہ سے کہتے ھیں کہ ان سے مراد ﴿ بودهم مت والے ؟ اور اس لفظ کی سنسکرت اصل دد سرمنی ؟ هے جس کے معنی ایک مذهبی فقیر کے هیں۔ الیت صاحب یہہ بھی کہتے هیں که یونانی سیاحوں اور مؤرخوں نے بھی ان کو سرامینس ' سرمینیا ' اور سیمونی کے الفاظ سے یاد کیا ھے (۱) - الیت صاحب کے اس بیان سے تھوڑا پنتہ آگے چلا' مگر اس کے بعد ابن ندیم کی کتاب الفہرست نے اس معسے کو بالکل حل کر دیا اور اس سے مجکو پوری تشفی هو گئی اور یہم بھی معلوم هو گیا که یونانیوں میں یہه نام کیوںکو آیا۔

⁽۱) انديا : اليت ج ا ص ٢-٥ -

پیغمبر اسلام کا ایک ادب شناس هندو راجه

سنه ۱۳۷ ه میں جب منصور عباسی کے زمانه میں حوصله مند سادات علوی نے حکومت کے قیام کا ارادہ کیا تو سندهه میں بھی اس کا سامان هوا ، مگر پانسه الت گیا اور علویوں کو کامیابی نه هوئی اس وقت ان کو ایک جانے پناہ کی تلاش هوئی ، هند کا مسامان والی جو سادات کا همدرد تھا اس نے ان سے کہا آپ لوگ کھبرائیں نہیں ، یہاں ایک راجه هے جو رسول الله صلعم کی بتی عزت کرتا هے ، آپ لوگ اس کے هاں چلے جائیں ، چنانچه وہ چلے گئے – راجه نے بتے تزک و احتشام سے چنانچه وہ چلے گئے – راجه نے بتے تزک و احتشام سے ان کا استقبال کیا اور وہ بتے آرام سے وهاں رهنے لیے ۔ (1)

سمنيه

ابھی اُرپر کی سطروں میں سمنیہ فرقہ کا ذکر ھوا ھے اور کہا گیا ھے کہ عربوں میں یہہ بودھہ مت والوں کا نام تھا – میں اس تحقیق کے نتیجہ اور اس کے دلائل تک ایک مدت کے جمع معلومات کے بعد پہنچا ھوں –

سب سے پہلے اس فرقه کا نام عبدالقادر بغدادی جس نے سنه ۱۰۳۹ھ (سنه ۱۰۳۷ع) میں وفات پائی هے اس کی کتاب الفرق بین الفرق میں اس تقریب سے نظر آیا

⁽۱) كامل ابن اثير واقعات سنة ١٣٧ هـ

كيفيت هے ' اس كے حالات لكھے تھے -یهم رسالم دستور کی طرح تها ؛ اس میں لکھا تھا کہ سمنیہ کے پیغمبر کا نام بوذاسف تها اور پرانے زمانه میں اور اسلام سے پہلے ماوراءالنہر (ترینز او کیشینا) کے لوگ اسی مذھب کے پیرو تھے ' اور سمنیة کا لفظ سمنه کی طرف نسبت هے -یہم لوگ تمام زمین والوں اور تمام دوسرے مذهب والوں سے زیادہ سخی هوتے هیں -اور یہم اس وجم سے کم ان کے پیغمبر بوذاسف نے ان کو یہم بتایا ہے کہ سب سے برا گناہ جو ناجائز ھے 'اور جس کا انسان كو كبهى نه اعتقاد ركهنا چاهئے ' اور نه عمل کرنا چاهیّے ، یہم هے که کویّی اپني زبان سے دد نہيں ؟ نكالے - تو ان كا اسی نصیحت پر عمل ھے 'اور نہیں کہنا ان کے نودیک شیطان کا کام ھے 'اور ان کا مذهب شیطان کو دور کرنا هے - (۱)

یه حرف حرف بودهه مت کی تصویر هے 'اور گذر چک هے که بودهی ستو '' هے ' اور پی هے که اسلم سے پہلے ایشیا ے وسطی کا

⁽۱) الفهرست ابن نديم ص ٣٢٥ -

سمنيه کي تحقيق

حمزہ اصفہانی جس نے اپنی کتاب تاریخ ملوک الارض (زمین کے بادشاهوں کی تاریخ) سنه ۲۵۰ ه میں تقریباً لکھی هے اور جو ایران اور خراسان کی تاریخ کی سند هے ' وہ اپنی کتاب کے مقدمہ میں (۱) لکھتا ہے:۔

دد دنیا میں پہلے صرف دو هی فرقے تھے '
ایک دد سمنیین '' اور دوسرے کلدانیین (کالقیا والے) – سمنیین پورب کے ملکوں میں تھے ' اور ان کے کچھت باقی افراد اب بھی هندوستان کے گوشوں میں اور چین میں هیں اور خراسان والے ان کو دد شمنان '' جمع کی حالت میں کہتے هیں '' –

اس سے یہت معلوم هو گیا که عربوں نے بودهوں کا یہ نام خراسانیوں سے سنا اور رهی ان میں رائیج هوا – اصفہانی کے بیاں کے ساتھہ ابن ندیم (سنہ ۳۷۵ه) کا یہت پرمعلومات بیان ملاؤ –

دد میں نے ایک خراسانی کے ھاتھ کی تحریر پڑھی جس نے خراسان کی پرانی اور پھر نیئے زمانہ میں جو اس کی

⁽١) تاريخ ملوك الارض ص ٧ ؟ مطبوعلا كارياني (برأن) -

شهرستانی نے جو پانچویں صدی هجری کے اخیر (گیارهویں صدی عیسوی) میں تھا ' سمنیه کے بجا ے بد کا لفظ استعمال کیا ھے ' اور معلوم هوتا ھے کہ اس کو اس مذهب سے پوری واتفیت تھی – وہ کہتا ھے کہ دد بد (بده) سے مراد وہ وجود ھے ' جس کا ظہور نہ تو پیدایش سے هوتا ھے اور نہ وہ بیاہ شادی رچاتا ھے ' نہ کھاتا ھے ' نہ پیتا ھے ' نہ بورها هوتا ھے ' اور نہ مرتا ھے – یہ گویا نروان کے بعد درجہ کا ذکر ھے – اس کے بعد اس نے گوتم بدهہ کی تعلیمات کا ذکر کیا ھے کہ وہ دس گناهوں سے بچے ' اور دس اخلاقی فرائض کو ادا کرے – ان میں سے هر ایک کو بیان کیا ھے اور لکھا ھے کہ ادا کرے – ان میں سے هر ایک کو بیان کیا ھے اور لکھا ھے کہ مجھے جہاں تک ان کے اصول کا علم ھے ان میں عالم کی ازلیت اور تناسخ کے قاعدے سے جزا و سزا ان میں عالم کی ازلیت اور تناسخ کے قاعدے سے جزا و سزا

مطہر بن طاهر نے کسی عربی جغرافیۃ کی کتاب المسالک سے (ابن خردازبۃ والی نہیں ' مگر جس کی تصنیف کی تاریخ یقیناً تیسری صدی کا آخر یا چوتھی صدی کا شروع هوگا) اور ابن ندیم نے کندی کے علاوہ کسی اور کی تصریر سے یہ بالکل صحیح نقل کیا ہے کہ دد سمنیۃ میں دو فرقے هیں ' ایک وہ جو یہہ یقین کرتا ہے کہ بدھہ

⁽۱) ملل و نحل شهرستانی ، مذاهب هند -

مذھب بودھہ ھی تھا اس بیان کے بعد اس میں کوئی شبہہ نہیں رہ جاتا کہ سمنیہ اور بودھہ ایک چیز ھیں –

سسدیت کے اصول

عبدالقادر بغدادی سنه ۲۲۹ ه (سنه ۲۲۰ ع) نے سمنیه کے ایک اصول کا ضمناً تذکرہ کیا ہے ، جس کو عربی اصطلاح میں دد تکا فئو ادله ، کہتے هیں جو ایک طرح سے لا اور یه (اگناستک) فرقه کے اصول کے قریب قریب ہے اور اس کے معنی یہ هیں که دنیا میں حق اور باطل اس طرح ملے هوئے هیں که هر شے کے نفیاً یا اثباتاً هاں اور نہیں دو رخ هو سکتے هیں ، اور دونوں میں سے کسی کو نه غلط کہه سکتے هیں ، اور نه صحیح سے کسی کو نه غلط کہه سکتے هیں اور نه صحیح کہه سکتے هیں اور نه صحیح اصول کہه سکتے هیں ، لیکن یہه اصول بدهه کی بعض تعلیمات میں هیں ، لیکن یہه اصول بدهه کی بعض تعلیمات میں هیں ، لیکن یہه اصول سب سے زیادہ جینیوں کے هاں نمایاں هیں -

بودهه کا دوسرا اصول جس پر اس کے مت کی بنا هے وہ دنیا یا زندکی کے دکهه ' براٹی یا مصیبت سے چهتکارا هے – اسی براٹی دکهه اور مصیبت کو ابن ندیم نے شیطان کے لفظ سے تعبیر کیا هے جو بدیوں کا مرکز هے ' اور یہه کہا هے که دد سمنیه کا مذهب شیطان کو دور کرنا هے '' یعنی بدیوں اور دکھوں سے نجات پانا

ان کی طرف منهه کرتے هیں – ان میں جو سمجهدار هیں ولا یہ سمجهتے هیں که اس مورت کی حیثیت محض قبله کی هے، اور اصل نماز خدا کی هے، اور جو نادان هیں ولا ان بتوں کو خدا کا درجه دیتے هیں اور أن کو پوجتے هیں " – (1)

بدهه کی صورت

دنیا کے تمام رہنماؤں میں غالباً بدھہ ھی کی ایسی ذات ھے جس کی شکل و صورت اس کے مجسمہ اور مورتی کی بدولت ہزاروں سال گذر جانے کے باوجود دنیا کے سامنے ھے ' اور عجائب خانوں کے ذریعہ سے تو اب دنیا کے گوشہ گوشہ میں موجود ھے – اہل عرب بھی بدھہ کی اس شکل و صورت سے واقف تھے – ابن ندیم نے ان لفظوں میں اس کی تصویر کھینچی ھے (۲): –

ده ایک شخص ایک تخت پر بیتها ، چهره پر بال نهیں ، تهذی نیچے جهکی کسی قدر مسکراهت ، انگلیاں بند اور کچه کهلی ، -

⁽١) تاريخ مسعودي (مروج الذهب) جلد اول ص ٢٩٨ (ليتن) -

⁽۲) این ندیم س ۳۲۷ –

خدا کا پیغمبر تھا ، اور دوسرے کا اعتقاد ہے کہ بدھہ خود خدا تھا جو اس اوتار میں دنیا میں ظاھر ھوا "(۱) – یہہ تعبیر حقیقت میں اس اختلاف کی ہے کہ بودھہ مت میں خدا کا وجود ہے یا نہیں ؟ اس مت کا ایک فرقہ خدا کے نام سے کسی وجود کا قائل نہیں اور دوسرا قائل ہے ، اور حقیقت یہہ ہے کہ خود بدھہ نے اس مسئلہ کو بالکل گنجلک رکھا ہے – محمد خوارزمی چوتھی صدی بالکل گنجلک رکھا ہے – محمد خوارزمی چوتھی صدی هجری کے اخیر میں کہنا ہے کہ دد سمنیہ بت پرست هیں ، اور قدم عالم ، تناسخ کے ، اور اس کے قائل هیں کہ زمین همیشہ نیچے کو جا رهی ہے – ان کے هیں کہ زمین همیشہ نیچے کو جا رهی ہے – ان کے اور یہہ لوگ هندوستان میں پیدا ھوا ، اور یہہ لوگ هندوستان اور چین میں هیں – کلدانی بھی اور یہہ لوگ هندوستان اور چین میں هیں – کلدانی بھی اپنے کو اس کی طرف منسوب کرتے هیں " – (۲)

مشہور متبتحر عرب مؤرخ اور سیاح مسعودی (سله ۳۳۳ه) چین کے حال میں لکھتا ھے:-

دد ان كا مذهب پهلے لوگوں كا مذهب هے ، اور يه ايك فرقه هے جس كا نام سمنيه هے ، جن كي پوجا كا طريقه وهي هے جو اسلام سے پهلے قريش كا تها – بتوں كو پوجتے هيں ، اور دعاؤں ميں

⁽۱) ابن نديم س ٣٣٧ و كتاب البداو التاريخ جلد ٣ ص ١٩ -

⁽٢) مفاتيم العلوم خوارزمي، ص ٣٦، (ليتن) -

اسی طرح جنوبی هندوستان اور جزائر میں وہ اس مذهب کے- اثرات پاتے تھے -

بهكشو

چنانچه ابو زید سیرافی به جس نے تیسری صدی کے آخر میں جنوبی هندوستان بجزائر اور چین کا حال لکھا هے ، وہ بودهه فقیروں کا ذکر کرتا هے ، اور ان کا نام بیکرجی لکھتا هے ، جو شاید بهکشو کی خرابی هے ، کیونکه لفظ کی صورت کے علاوہ معنی کی صورت بھی انھیں پر پردی اترتی هے - سیرافی کہتا هے :-

ود هندوستان میں ایک گرود ہے جس کا نام د بیکر جیبن ' ہے ۔ یہ ننگے ہوتے ہیں ' ان کے بالوں کی لقیں اتفی بری ہوتی ہیں ' ان کے بالوں کی لقیں اتفی بری ہیں ' ان کے ناخن بہت برے ہوتے ہیں ' ود ان کو کتاتے نہیں چاہے توت جائیں ' ود ان کو کتاتے نہیں چاہے توت جائیں ' یہ ہمیں سے ہر ایک کی گردن میں ان میں سے ہر ایک کی گردن میں ان میں سے ہر ایک کی گردن میں بندھی آدمی کی ایک کھوپری تاگے میں بندھی ہوئی پری رہتی ہے ' جب ان کو زیادہ بھوک لگتی ہے تو وہ کسی کے دروازے پر بھوک لگتی ہے تو وہ کسی کے دروازے پر کھڑے ہو جاتے ہیں ' مکان والا جلدی سے کھڑے ہو جاتے ہیں ' مکان والا جلدی سے کیے ہوے چاول لے کر خوش خوش آتا

بدهه کی ایک مورتی بغداد بهی گئی تهی – ابن ندیم نے اس کو دیکھا تھا اور اس پر ایک کتبه بهی تھا – (۱)

بودهم مت کی وسعت

اهل عرب کو یه اچهی طرح معلوم تها که بودهه مت کن کن ملکون میں پهیلا تها – ابهی ابن ندیم کا بیان گذر چکا هے که خراسان اور ماورادالنهر یعنی ایشیاے وسطی کا مذهب اسلام سے پہلے بودهه تها ' اسی طرح انهیں یه بهی معلوم تها که چین میں بهی یهي مذهب هے ' اور ولا هندوستان سے گیا هے – اکثر عرب سیاحوں نے اس کا ذکر کیا هے – سب سے پہلا عرب سیاح جس کا سفرنامه همارے پاس هے ' یعنی سلیسان تاجر جس کا سفرنامه همارے پاس هے ' یعنی سلیسان تاجر حسن که کو الله سفرنامه میں کہتا ہے: –

دد چین کے مذهب کی اصل هندوستان سے ہے، اور وہ کہتے هیں که یہ تدهه کی مورتیاں هندوستان هی نے همارے لئے بنائی هیں – ان دونوں ملکوں کے لوگ آواگوں (تناسخ) کے مسئلہ میں ایک هیں ' اور دوسری معمولی باتوں میں ان میں اختلاف ہے '' – (۲)

⁽۱) ابن نديم ص ۱۹ ــ

⁽٢) سفرناملا سليمان دّاجر مطبوعة پيرس سنّلا ١٨١١ع صفحلا ٥٧ -

تھی ' وہ بھی کلے میں رند مالا دال کر جنگل جنگل پھرتے تھے – (۱)

جوگي

جوگيوں اور تاركالدنيا فقيروں كے حالات بهي ان كتابوں ميں لكھے هيں ' مگر ان ميں سب سے زيادہ عجيب وہ واقعة هے جس كو سليمان تاجر نے نويں صدى عيسوى كے بيچ ميں اپنے مشاهدہ سے لكها هے - كہتا هے:-

دد هندوستان میں ایسے لوگ هیں جو همیشه پهاروں اور جنگلوں میں پهرا کرتے هیں ' اور لوگوں سے بہت کم ملتے هیں ' بهوک لگتی هے تو گهانس پات یا جنگل کے پهل کها لیتے هیں ان میں بعض ننگ دهونگ هوتے هیں ان میں بعض کا کوئی تکوا البته ان پر پوا رها هے – کا کوئی تکوا البته ان پر پوا رها هے – میں نے اسی طرح ایک شخص کو دهوپ میں نے اسی طرح ایک شخص کو دهوپ بهر میرا ادهر سے گذر هوا تو میں نے پهر میرا ادهر سے گذر هوا تو میں نے اسی طرح اور اسی حال میں اس کو اسی طرح اور اسی حال میں پایا ' مجھے تعجب هوتا تها که دهوپ

⁽۱) كتاب الهند ص ٥٨ -

ھے اور ان کو پیش کرتا ھے – وہ اسی کھوپتی میں لے کر ان کو کھا لیتنے ھیں – جب ان کا پیت بھر جاتا ھے تو شہر سے واپس چلے جاتے ھیں ' پھر صرف بھوک کے وقت وہ نکلتے ھیں – (۱)

بزرگ بن شہریار ناخدا نے سنہ ۱۳۰۰ ھ میں سراندیپ سے گذرتے ھوئے اس قسم کے فقیروں کو دیکھا تھا۔ اس نے بھی ان کی یہی تصویر کھینچی ہے اور ان کا نام بیکور بتایا ہے اور لکھا ہے کہ یہہ گرمی میں بالکل ننگے رھتے ھیں اور صرف چار انگل کی لنگوتی باندھتے ھیں اور جازوں میں چتائی اورھتے ھیں 'اور مختلف رنگ کے تکروں کو جوز کر ایک کپڑا سی لیتے ھیں 'اسی کو پہنتے ھیں 'بدن پر مردوں کی جلی ھوئی ھتی اسی کو پہنتے ھیں 'اور گلے میں انسان کی کھوپڑی لتکاتے ھیں 'اور عبرت اور خاکساری کے لئے اسی میں کھاتے ھیں 'اور عبرت اور خاکساری کے لئے اسی میں کھاتے ھیں 'اور عبرت اور خاکساری کے لئے اسی میں کھاتے ھیں 'اور عبرت اور خاکساری کے لئے اسی میں کھاتے ھیں 'اور عبرت اور خاکساری کے لئے اسی میں کھاتے ھیں 'اور عبرت اور خاکساری کے لئے اسی میں کھاتے ھیں 'اور عبرت اور خاکساری کے لئے اسی میں

لیکن بیرونی نے اس قسم کے فقیروں کو مہادیو کے پہاری کی چاری کی سورت بھی ان سے ملتی جلتی

⁽۱) سفوتامه ابوزید سیراني ص ۱۲۷ ر ۱۲۸ -(۲) عجائب الهند بزرگ بن شهریار صفحه ۱۵۵ (لیتن) -

سمنيه اور • حصريه ٠

کہیں اوپر ایک واقعہ یہہ گذرا ہے کہ مشہور فلاسفر اور متکلم نظام معتزلی ، جو درسری صدی هجری کے آخر (آتهوین صدی عیسوی) میں تھا اور خلیفة مامون الرشید کا استناد تھا ' اس پر اس کے دشمنوں نے جو غلط الزام لگائے تھے ' ان میں ایک یہہ تھا کہ اس نے جوانی میں مجوسیوں اور سمنيوں كى صحبت أُنهائي تهى 'اور ﴿ نَكَافُو ادلَهُ ؟ كَا مسئلة اس نے سمنیوں سے سیکھا تھا ' اور فلال مسئلة فلاں سے فلاں مسئلہ فلاں سے اس کی فہرست دی گئی ہے۔ بهر حال یه عبارت کتابول میں یکسال درج هے - لیکن صرف ایک لفظ میں هر جگهة نئی تحریف هے ' سب سے قدیم کتاب جس ميں يه عبارت مجكو ملي هے ' أور ولا عبدالقادر بغدادي (المتوفى سنة ٢٩٩ ه سنة ١٠٣٧ ع) كي كتاب الفرق بين الفرق هـ - اس كتاب مين ية لفظ ١٠ سمتية ٢٠ (سمنية) لكها هے ليكن ايك اور مستند محدث و مؤرخ سمعانى المتوفى سنه ۵۹۲ ه نے اس پوری عبارت کو نقل کیا هے مگر ﴿ سَمَلَيْهُ ؟ كَيْ جَلَّهُمْ يُو ﴿ حَصَرِيمٌ ؟ لَكُهَا هِ ، جَيْسًا كُمْ أَنْ كَيْ کتاب الانساب کے اس قدیم نسخه میں هے 'جس کو گب میموریل لندن نے سنہ ۱۹۱۲ ع میں زنکوگراف کے ذریعہ سے بعینة چهاپا هے - ‹‹ حصریة ؟ نام کسی فرقة کا وجود نهیں معلوم ' غالباً اسي لئے کسي نے اس کو دد دھرية " کرديا ھے جیسا که مولفا شبلی کی علم الکلام کی منقوله عبارت میں

کی تمازت سے اس کی آنکھہ کیوں نہ بہت گئی " - (1)

سسدية أور أسلام

سمنیه کے ساته مسلمانوں کے تعلقات خراسان ورکستان اور افغانستان سے شروع هوتے هیں ور رفته رفته ولا هندوستان سے شروع هوتے هیں ور رفته رفته ولا هندوستان سے برهنے چلے آتے هیں ۔ چنانچه بلخ کے نووهار (نوبہار) کے متولی برمکیوں سے لے کر ان ملکوں کے معمولی بودهوں نے بهی اسلام قبول کرنے میں کچهه زیادہ پس و پیش نہیں کیا ۔ یہی صورت هم کو سندهه میں نظر آتی هے ۔ پہلی صدی هجری (ساتویس صدی عیسوی) کے خاتمه پر یعنی سندهه کی فتم کی چند هی سال کے بعد خاتمه پر یعنی سندهه کی فتم کی چند هی سال کے بعد عمر بن جب بنوامیه کے دیندار اور برگزیدہ خلیفه عمر بن عبدالعزیز نے سندهه کے لوگوں کو اسلام کا دعوت نامه بهیجا عبدالعزیز نے سندهه کے لوگوں کو اسلام کا دعوت نامه بهیجا

اسي طرح مليبار' مالديپ' اور بعض دوسرے جزيروں ميں بھی هم كو اسی قسم كے حالات ملتے هيں – هم نے اس قسم كے واقعات اپنے ايک سلسله مضمون ميں جس كا عنوان ددهندوستان ميں اسلام' هے مفصل بيان كئے هيں' اس لئے يہاں ان كے دهرانے كى حاجت نہيں –

⁽¹⁾ سفرنامه سليبان تاجر ص ۵۰ ' ۵۱ -

⁽٢) فتوح البلدان بالذري ' ذتم سندهلا -

شاید گروا رنگ هو یا زعفرانی – یه رنگ ان کے مذهبی پیشواؤں کی پہچان تهی –

بدهه اور بت

اس موقع پر ایک اور لفظ کی طرف اشاره کرنا هے '
اور وه لفظ بت هے ' جس سے بت پرست اور بت خانه
بنے هیں – اس کو عام طور سے ایک فارسی لفظ سمجها جاتا هے '
لیکن حقیقت میں یه لفظ ‹‹ بدهه '' سے ‹‹ بد '' اور ‹‹ بد ''
سے ‹‹ بت '' بنا هے – چونکه بدهه کی مورتي کی پوجا هوتي
تهی اس لئے ‹‹ بد '' کے معنی هی فارسی میں بت هو
گئے – اسی لئے عربی میں اس بت کو ‹‹ بد '' کہتے هیں
اور اس کی جمع ‹‹ بدوه '' آتی هے – (۱)

سسلی کا بت هندوستان میں

عربوں کو یہہ اچھی طرح معلوم تھا کہ بغوں اور مجسموں کے گھک زیادہ تر ھندرستان کے لوگ ھیں اسی لئے یہہ بات تعجب سے سنی جائےگی کہ امیر معاویہ نے (سنہ ۲۹ ھ میں) جب سسلی (اتلی) پر حمله کیا تو وھاں سے ان کو سونے کے استیچو اور مجسمے ھاتھہ آئے 'انھوں نے چاھا کہ نفس سونے کی مالیت کے

⁽۱) دیکهو نهرست این ندیم ص ۳۳۷ ر سفرنامهٔ سلیمان ص ۵۵ و ۵۷ و ۵۷ ر ۵۲ – د کتاب البد و التاریخ ص ۱۹ و ملل ر نحل شهرستانی ص ۲۳۰ –

هـ - مگر یه صریحی تحریف هـ - اس لفظ سدنیه اور حصریه کی اختلاف پر میں دیر تک غور کرتا رها ، اور آخر بحمدالله ایک نتیجه پر پہنچ کر مجه بالکل اطمینان هو گیا - حقیقت میں سمعانی کے نسخه میں «حصریه » نہیں بلکه ح اور ص سے دو نقطے کانبوں نے اُڑا دئے هیں - یه لفظ «خضریه » هـ - اس نتیجه تک پہنچنے میں جس درمیانی واسطه نے مدد دی وہ امام سمعانی کے همعصر فلسفی و واسطه نے مدد دی وہ امام سمعانی کے همعصر فلسفی و کیفیت بیان کی جاتی هـ ، اگر وہ سچ هـ تو وہ اس خضر کیفیت بیان کی جاتی هـ ، اگر وہ سچ هـ تو وہ اس خضر مسمرائزر کیا کرتے هیں » (ا) - اس سے معلوم هوا که بدهه کو مسمرائزر کیا کرتے هیں » (ا) - اس سے معلوم هوا که بدهه کو دخضر » فرض کرکے بودهه مت کے پیرووں کا نام لوگوں نے دخضر » فرض کرکے بودهه مت کے پیرووں کا نام لوگوں نے اسی فرقه کا نام «دخضری» اور سمعانی نے نظام کے حال میں اسی فرقه کا نام «دخضریه» لکهه دیا - اس بنا پر بغدادی

متحسرة

بودھوں کا ایک تیسرا نام عربی کتابوں میں محمرد بھی ھے ، یعنی ﴿ سرخ کپترے پہننے والے ؟ ﴿ ﴿) جس سے مقصود

⁽۱) مللونعل شهرستاني جلد ۳ ص ۲۳۲ بر عاشيد ملل و نعل ابن عزم –

⁽٢) كتاب الهند بيررني ص ١٩١ -

اور جنوبی هندوستان اور هندوستان کے جنوبی جزیروں سے عربوں کے تعلقات سب سے زیادہ رھے اور اس کا سبب تجارت کے علاوہ سراندیپ کے ایک روایتی نقش قدم کی زیارت کی کشش بھی تھی –

عرب و هند کا ایک متحده مقدس مقام

مشہور هے که سرانديب ، سيلون يا لفکا جو کہو ، اس کے ایک پہار کی چقان پر پاؤں کا ایک نشان ھے ' خدا جانے کب سے اس پاؤں کا نشان لوگوں کی عقیدتوں کا مرکز ھے ، مگر سب سے عجیب بات یہم ھے کہ ایہم نقش قدم مسلمان عربون بودهون اور عام هلدؤون, تينوں کی دلی عقيدتوں کا متحده مرکز تھا اور يہم وه. چیز ہے جس کی دوسری مثال مذھب کی دنیا میں پیش نہیں کی جا سکتنی – مسلمان اس کو حضرت آدم كا نقش قدم سمجهي هيل اور اس كي عن كرتے هيل ' بودھہ اُس کو شاکیہ مونی کے قدم کا نشان اور ھندو شیو کے پاؤں کا نشان سمجھنے ھیں اور اس کی تعظیم بجا لاتے ھیں - دور دور سے لوگ اُس کے جاترے کو جاتے ھیں -مسلمان عرب سیاحوں اور عراق کے درویشوں میں اس کی زیارت کا بڑا شوق تھا ۔ تقریباً بحری سفر کے هر عرب سیاح نے اس کا ذکر کیا ھے اور اس کی زیارت کا شوق اس کو رهاں کھینچ لایا هے ' اور آخر یہی چیز اس جزیرہ میں مسلمان درویشوں کی بکثرت آمد و رفت کا ذریعة بن گئی

علاوہ ان مجسموں اور استیپچورں کی ساخت اور صنعت کی قیمت بھی وصول آھو ۔ چنانچہ انھوں نے ھندوستان بھیج کر ان کو فروخت کرنا چاھا ۔ بعض مؤرخین نے لکھا ھے کہ مسلمانوں نے اس تجویز سے اختلاف کیا اور اس پر عمل نہ ھوا ' (۱) لیکن بیرونی کا بیان ھے کہ وہ یہاں لائے گئے اور بینچے گئے (۲) ۔ غالباً بیرونی کے اس بیان کا ماخذ واقدی کی روایت ھو جس کو بلافری نے (۳) بھی فتوے البلدان میں نقل کیا ھے ۔

عرب و هذد کے یہ مذهبی تعلقات بہر حال رنگ لائے '
اور ایک دوسرے سے متاثر هونے کا موقع بہم پہنچا ' اور
اتفا تو ضرور هوا که دونوں کو ایک دوسرے کے مذهب سے
کچھه نه کچهه واقفیت هوئی – میرا نظریه یہه هے که اس
زمانه کے هندوستان کا غالب مذهب بودهه تها ' اور وهی
عربوں کے مذهب سے زیادہ متاثر هوئے – یه اثر سب سے
عربوں کے مذهب سے زیادہ متاثر هوئے – یه اثر سب سے
پہلے ان راستون میں نظر آتا هے جو عربوں کے تجارتی
گذرگاہ تھے ' یعنی کارومندل (معبر) ملیبار اور کولم سے
لے گر کچهه اور * گجرات تک اور ادهر سندهه سے لے کر
کشمیر تک –

⁽¹⁾ اماري سسلي ' بحوالة نهاية الارب ص ٢٢٦ -

۲۱ کتاب الهند بیرونی ص ۲۰ _

⁽٣) قتوم البلدان بالفرى ص ٢٣٥ ، (ليتن) _

اسلام کے اثرات یہاں بوھتے جاتے ھیں اور دونوں قوموں کے لئے ایک دوسرے سے واقفیت کا موقع بہم پہنچتا جاتا ھے – اس دور کے چند متفرق واقعات پر اس بیان کا خاتمت ھے –

پنجاب یا سرحد کے ایک راجة کا اسلام

بالافری جو تیسری صدی هجری (نویس صدی عیسوی) کے اخیر کا مؤرخ هے بیان کرتا هے که کشمیر 'کابل اور ملخان کے بیچ میں ایک شہر عسیفان (اسیوان) (۱) نام تها 'راجه کا ایک لادلا بیخا بہت سخت بیمار هوا 'راجه نے مندر کے پجاریوں کو بلا کر کہا که اس کی سلامتی کی دعا مانگی جائے 'پجاریوں نے دوسرے دن آکر کہا که دعا مانگی گئی اور دیوتاؤں نے اُس کے جینتے رهنے دئے جانے کا وعدہ کر لیا هے – اتفاق یہه که ولا لوکا اس کے تھوڑی هی دیر کے بعد مرگیا – راجه کو بوا سخت صدمه هوا 'اسی وقت جاکر مندر تھا دیا 'پجاریوں کی گردنیں مار دیس 'پهر شہر میں جو مسلسان پجاریوں کی گردنیں مار دیس 'پهر شہر میں جو مسلسان سوداگر تھے ان کو بلواکر ان کے مذهب کا حال دریافت

⁽۱) امیر خسرو نے خزاین الفتوح میں سیوان نام ایک قلہ کا جو دھلی سے سو قرسٹگ کی مساقت پر تھا اور سٹلا ۱۹۸۷ میں سیتل چند اس کا راجلا تھا ذکر کیا ھے۔

اور ان کی اس آمد و رفت کی کثرت کے سبب سے اسلام کے قدم وہاں جم گئے – ابن بطوطۃ کے زمانۃ میں یہاں کا راجۃ ہندو تھا مگر نقش آدم کے پہاڑ کے پاس خواجۃ خضر کا غار بھی دکھائی دیتا تھا – کہیں بابا طاہر کا غار ملتا تھا – چیلاؤ (سالایم) میں ہاتھی بکثرت تھے 'مگر ایک شیرازی بزرگ شیخ عبداللہ خفیف (المتوفی سنۃ ۱۳۳ ھ) کی دعا کی برکت سے یہہ کسی کو نہیں سنتاتے – اسی لئے اس وقت سے جب سے ان بزرگ کی یہہ کرامت ظاہر ہوئی وہاں کے بت پرست بھی مسلمانوں کرامت ظاہر ہوئی وہاں کے بت پرست بھی مسلمانوں کا ادب کرتے ہیں – ان کو اپنے گھروں میں تھہراتے ہیں اور وہ اپنے بال بچوں میں ان کو رہنے دیتے ہیں اور وہ اب تک (ابن بطوطۃ کے زمانۃ تک) شیخ عبداللہ خفیف اب تک نام کا ادب کرتے ہیں۔

هندوستان میں اسلام

بہر حال ان مختلف تجارتی ' معاشرتی اور سیاسی تعلقات کا یہ نتیجہ ہوا کہ سندھه ' گجرات ' کارو مندل ' ملیدار ' مالدیپ ' سراندیپ اور جاوہ میں اسلام نے اپنے قدم آھستہ آھستہ بڑھانے شروع کئے ۔ ان جزیروں میں ایک طرف ھندؤوں اور دوسری طرف چینیوں کے اثر سے بودھہ مت پھیلا ہوا تھا مگر صدی بصدی کے جغرافیوں اور سفرناموں کی کتابوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے اور سفرناموں کی کتابوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ لزائی بھڑائی کے بغیر پورے امن اور چین کے ساتھہ

بهیم دیا ، پندت نے جب عقلی اعتراضات شروع کئے تو ملا نے جواب میں حدیثیں پیش کرنی شروع کیں پندت نے کہا یہہ تو ان کے لئے سند هیں جو تمہارے مذهب کو مانتے هوں ایک روایت میں هے که پلتت نے پوچها که تسهارا خدا اگر هر چیز پر قدرت رکهتا هے تو کیا ایدی جیسی کسی هستی کے بنانے پر بھی اس کو قدرت ھے ؟ ان بھولے بھالے عالم صاحب نے کہا اس قسم کی باتوں کا جواب دینا همارا کام نہیں ھے ۔ یہ علم کلام والوں کا کام ھے - راجة نے ان عالم صاحب کو واپس کیا اور ھاروں رشید کو کہلا بھیجا کہ پہلے تو بزرگوں کے کہنے سے مجھے معلوم ہوا اور اب اپنی آنکھوں سے دیکھت کر یقیبی ہوگیا کہ آپ کے پاس آپ کے مذہب کی سچائی کی کوئی دلیل نہیں - خلیفة نے کلام والوں کو بلواکر یہم مسئلہ ان کے سامنے پیش کیا اس جماعت کے ایک کسس بچہ نے اتّهہ کر کہا ۱۰ امیرالمؤملین! يهم اعتراض لغو هے ' الله تو وہ هے جس كو نه كسى نے بنایا 'نه پیدا کیا ' وه مخلوق نهو - اب اگر وه این هی جیسے کسی دوسرے کو پیدا کرے گا تو وہ اس جیسا تو هو نهیں سکتا ، که ولا بهر حال اس کا مخلوق هی هوا-پھر یہم کہ بعیلہ خدا کی طرح کسی دوسری هستی کا هو سكنا خدا كى توهين هے اور خدا اپنى توهين و تتحقير پر جو محال هے قدرت نهيں رکھتا - يهه سوال كرنا ايسا هي هے جيسے كوئي كهے كه خدا جاهل هو سكتا هو گیا (۱) - بلاذری کهتا هے که ۱۰۰ یهه واقعه خلیفه معتصم بالله کا معتصم بالله کا زمانه سفه ۲۱۸ ه تک هے -

عربوں اور هندؤوں میں مذهبی مناظره

یہم تعلقات اس حد تک برهم چکے تھے که عرب مسلمانون اور هندؤون مین بلکه بودهون مین دوستانه مذھبی مناظرے ھوتے تھے ۔ معتصم کے باپ ھارون الرشید (دوسری صدی هجری کا اخیر) کے زمانه کا واقعه هے کہ هندوستان کے کسی راجہ نے هاروں رشید کو کہلا بهیجا کہ دد آپ اپنے مذھب کے کسی عالم کو میرے پاس بهیم دیجئے ' جو مجهکو اسلام سے آگاہ کرے اور میرے سامنے میرے ایک پندت سے بحث کرے " - دوسری روایت یہہ ھے کہ سندھہ کے کسی راجہ کے یہاں ایک بودھہ مذهب کا فاضل پندت تها ' اس نے راجه کو آمادہ کیا تھا اور اس نے کہلا بھیجا تھا کہ مجھہ سے یہہ کہا گیا ہے که ﴿ تلوار کے سوا آپ کے پاس آپ کے مذہب ﴿ کی سچائی کی کوئی دلیل نہیں ہے - اگر آپ کو اپنے دھرم کی سچائی کا یقین ھو تو اپنے ھاں کے کسی عالم کو بھیجئے جو میرے ایک پنتت سے آکر بحث کرے۔ خلیفة نے ایک مقدس محدث عالم کو اس کام کے لئے

⁽١) فتوح البلدان بالذرى ص ٢٣٣ -

اس قصة كے تمام اجزا صحيح هرن يا نه هوں مگر بہرحال اس سے اتنا ثابت هے كه ان دونوں قوموں كے مذهبى تعلقات اور روابط نے اس حد تک ترقى كي تهي –

ایک مناظر راجه

مؤرخ مسعودی جو سنه ۳۰۳ه میں هندوستان آیا تها کهمبایت کے حال میں لکھتا ہے کہ: ۔

ده میں جب سنه ۲۰۲۱ ه میں یہاں آیا تو یہاں کا حاکم ایک بانیا (بنیا) تها جو برهمنی مذهب رکهتا تها اور وه مهانگر کے اراجه ولبهه رائے کا ماتحت تها اس کو مناظرہ کا بہت شوق تها اس کے شہر میر باهر سے جو نئے مسلمان یا اور مذهب کے لوگ آتے تھے وہ ان سے بحث و مناظرہ کرتا تها ؟ (۱) –

بودھوں سے ایک اور مناظرہ .

بودھ مت کے پیرو حواس ظاھری کے علاوہ کسی اور فریعہ علم کے قائل نه تھے ' چنانچه بصرہ جو اس زمانه میں (دوسری صدی کا وسط) مختلف مذھب و

⁽۱) مررج الذهب مسعودي جلد اول ص ۲۵۳ (ليتن.)

ھے ؟ خدا مر سكتا هے ؟ خدا كها سكتا هے ؟ يا پى سكتا هے ؟ يا سو سكتا هے ؟ ظاهر هے كه ان ميں سے خدا كچهة نہیں کر سکتا ھے ' کہ یہہ سب اس کی ذات کی شان کے خلاف هے - یہ، جواب سب نے پسند کیا ' اور خلیفہ نے چاھا کہ اس پندت کے مقابلہ کے لئے اسی لڑکے کو ھندوستان بھیجا جاے ' سکر تجربه کاروں نے عرض کی که حضور یهه بهرهال بچه هے ، ایک جواب بن آیا تو ضرور نهیں که سب جواب بی آئیں ۔ چنانچه ایک دوسرے مشہور متکلم کو خلیفہ نے چن کر هندوستان بهیجا۔ ایک روایت میں هے که وہ بودهه اس متکلم سے کبھی مناظره کر چکا تها اور شکست کها چکا تها ' اور دوسری روایت میں هے که اس نے راسته هی میں ایک آدمی کو بھیم کر پتہ چلایا کہ یہ صرف مذھبی ملا ھے یا عالمات سے بھی واقف ھے - جب اس کو معلوم ھوا کہ وہ عقلیات کا برا فاضل ھے تو پھر دونوں روایٹوں میں ھے کہ اس پندت نے اس کے مقابلہ میں اپنے کو کمزور اس سے پہلے که وہ مسلمان مناظر راجه کے دربار میں پہنچے راسته هی میں اس کو زهر دلوا (۱) - ايد

⁽۱) كتابالبنيه والامل في شوح كتابالبلل والنصل لاحبد بن يحيى المرتضى و باب ذكوالمعتزلة مطبوعه حيدر آباد دكن سنه ١٣١٦ه س ٣١ و ١٣٠٠ - ٣٠٠ - ٣٠٠ -

قرآن پاک کا پہلا ھندی ترجمہ آج سے ایک ہزار برس پہلے

قرآن پاک کا ترجمہ لوگ آج هندی میں کرنے لگے هیں ' مگر یہم سی کر کتنا اچنبها هوگا که آج تقریباً ایک ھزار برس پہلے قرآن پاک کا ھندی میں یا سندھی میں ایک هندو راجة کے حکم سے کیا گیا تھا ۔ سنه ۲۷+ ه میں الرا (الور واقع سندھہ؟) کے راجہ مہروگ نے جس. کا راج کشمیر بالا (کشمیر) اور کشمیر زیریں (پنجاب) کے بیپے میں ھے' اور جو ھندوستان کے برے راجاؤں میں ھے' اس نے منصورہ (واقع سندھة) کے امیر عبداللہ بن عمر کو لکھت بھیجا کہ کسی ایسے شخص کو میرے پاس بهیجئے جو هندی میں هم کو اسلام کا مذهب سمجها سکے - منصورہ میں عراق کا ایک مسلمان تھا جو بہت تيز طبيعت ' سمجهدار ' اور شاعر تها ' اور چونكة هندوستان میں یلا تھا اس لئے یہاں کی مختلف زبانیں وہ جانتا تھا۔ امیر نے اس سے راجہ کی خواهش کا ذکر کیا ' وہ تیار ہوا ' اس نے ان کی زبان میں ایک قصیدہ لکھہ کر راجہ کو بھیجا ، راجہ نے اس قصیدہ کو سنا تو بہت پسند کیا 'اور اس کو سفر خرچ بھیبج کر اینے یاس بلوایا - وہ راجہ کے دربار میں تین برس رھا ارر اس کی خواهش سے اس نے قرآن کا هندی زبان میں ملت کے لوگوں کا مرکز تھا ' وھاں واصل بن عطاء ' جہم بن صفوان ' اور بودھوں سے اس مسئلہ میں مفاظرہ ھوا – آخر واصل نے اپنی دلیلوں سے ان کو قائل کر دیا (۱) –

ایک مسلمان کا بت پرست هو جانا

سنه ۱۳۷۰ ه کا ایک عرب سیاح جو بیت السقدس کر رهنے والا تها وہ سندهه کے بت خانوں کے تذکوہ میں کہتا ہے که ده هبروا میں پتهر کی دو عجیب و غریب مورتیں هیں ۔ وہ دیکھنے میں سونے اور چاندی کی معلوم هوتی هیں ۔ کہتے هیں یہاں آکر جو دعا لوگ مانگتے هیں وہ قبول هوتی هے ۔ اس کے پاس ایک سبز رنگ کے پانی کا چشمه هے جو بالکل زنگار معلوم هوتا هے ، کے پانی کا چشمه هے جو بالکل زنگار معلوم هوتا هے ، ویوداسیوں کے لئے بہت مفید هے ۔ یہاں کے پتجاریوں کا خرج دیوداسیوں کے فریعه پورا هوتا هے ، برے برے لوگ یہاں اینی لرکھاں لاکر چڑھاتے هیں ۔ میں نے ایک مسلمان کو دیکھا جو ان دونوں مورتیوں کی پوچا کرنے لگا تھا ، کو دیکھا جو ان دونوں مورتیوں کی پوچا کرنے لگا تھا ، پیر بعد کو نیشاپور جاکر وہ مسلمان هو گیا ۔ یہه دونوں مورتیس طلسماتی هیں ، کوئی ان کو هاته سے چھو نہیں مورتیس طلسماتی هیں ، کوئی ان کو هاته سے چھو نہیں مورتیس طلسماتی هیں ، کوئی ان کو هاته سے چھو نہیں

⁽۱) شرح كتاب الملك والنحل مرتفى زيدي مطبوعة عيدرآباد واصل بن عطاء كا حال ــ

⁽٢) احسن التقاسيم في معرفتة القاليم بشاري ص ٢٨٣ ـ

یہة کتاب سلیمان شمس الدین ایلتمش کے وزیر قوام الدین جنیدی کے نام سے لکھی ھے اور اب تک حلیہ طبع سے محروم ھے ۔ اس کا ایک قلمی نسخت دارالمصنفین کے کتب خانہ میں بھی موجود ھے ۔

محمد عوفی نے اس کتاب کے دوسرے باب ۵۰ در نکر ملوک طوائف و احوال ایشاں ۴۰ میں ایک عجیب و غریب قصه لکھا هے جس سے معلوم هوتا هے که هدو مسلمانوں کے تعلقات اس ملک میں عربوں کے عہد میں کیسے تھے ۴ اور هندو راجه اپنی مسلمان رعایا کے ساتھه کس طرح انصاف سے پیش آتے تھے – محمد عوفی کا یہ سفر انصاف سے پہلے هوا تھا ۱ اور جو واقعه اس نے بیان کیا هے ولا یقیناً اس سے پہلے کا هے ۱ اور یہ ولا میان کیا هے ولا یقیناً اس سے پہلے کا هے ۱ اور یہ ولا میان محمود اور دو سو برس کے بعد قطب الدین ایبک کے سرسری اور دو سو برس کے بعد قطب الدین ایبک کے سرسری دھاووں کے سوا وہاں کسی اسلامی حکومت کا نام و نشان دھاووں کے سوا وہاں کسی اسلامی حکومت کا نام و نشان دھاووں کے سوا

محمد عوفی کہنا ہے کہ دد مجھے ایک دفعہ کھمبایت جانے کا اتفاق ہوا ، جو سمندر کے کنارے ایک شہر ہے ، اور وہاں دیندار مسلمانوں کی ایک جماعت آباد ہے جو مسافروں کی خوب خاطر تواضع کرتي ہے ، اور یہن شہر نہرواله (احمدآباد گجرات کے قریب) کی سلطنت میں ہے ، اور یہاں کچھہ مسلمانوں اور کچھہ ان کے

ترجمه کیا - راجه روزانه ترجمه سنتا تها اور اس سے بے حد متاثر هوتا تها - (۱)

ایک گجراتی راجه کا به مثال مذهبی انصاف

چھتی صدی هجری کے آخیر میں جب سلطان فوری کے بعد دهلی میں شمش الدین ایلتمش اور سندهه میں . ناصرالدين قباچه چكومت كرتے تهے ، محمد عوفى نام ایک فاضل بخارا سے چل کر هندوستان آیا تها اور اس نے غالباً سندھم کے کسی ساحل منصورہ یا دیبل سے نعل کر خلیج فارس ، سوائل عرب ، اور هندوستان کی مختلف بندرگاهوں کی سیاحت کی تھی ' چنانچہ اس سلسله میں وہ کھمبایت بھی پہنچا تھا اس کے دو كتابيس أس وقت باقبى هين ايك فارسى شاعرول كا تذكره جس كا نام لباب الالباب هے ، جو ناصرالدين قبلچه کے وزیر کے نام لکھی ھے ' اور وہ دو جالدوں میں گب سیریز لذدن سے شائع هو چکی هے ، دوسری کتاب اس سے زیادہ بری ھے ' اس کا نام جامع الحکایات ولامع الروایات ھے - اس میں مصنف نے کچھہ اپنے کانوں سنے ' اور اپنی آنکھوں دیکھے ' اور کچھھ دوسری کتابوں میں پڑھے ھوئے واقعوں اور قصوں کو مختلف عنوانوں میں ذکر کیا ھے۔

⁽١) عجائب الهند ص ٢ (ليتن) -

نة دينا ' سب كام تم بطور خود انجام دينا - يهة كهة كر راجة محل مين چلا گيا اور رات كو ايك تيز ساندني ير بينتهه كر تن تنها كهمبايت كي طرف روانه هو گيا -نهرواله سے کھمبایت ۲۰۰ فرسنگ هے ' مگر راجه نے ایک دن رات میں اس راسته کو طے کیا اور وهاں بهیس بدل کر ایک سوداگر کی صورت میں اترا اور گلی کوچة بازار میں هر جگه پهر کر تصقیق کی ' اور راسته چلتوں کی باتیں سنیں ۔ هر ایک کی زبان سے یہی سنا کہ بیجارے مسلمانوں کو بے گذاہ مارا گیا ' اور ان ير بوا ظلم هوا - راجة هر طرح واقعة كي تحقيق كرك ایک لوتے میں سمندر کا پانی بهر کر اور اس کا منه بند کرکے اپنے ساتھ لیا ' اور پھر اسی طرح چوبیس گھنٹے میں سانڈنی پر اپنی راجدھانی کو واپس آگیا ' صبح کو راجة نے دربار منعقد کیا ، مقدمات سنے ، اور اسی کے ساتھة مسجد کے اس امام کو یاد کیا - جب وہ دربار میں حاضر هوا تو راجه نے اس کو حکم دیا که تم اپنی عرضداشت پرهکر سلاؤ - امام نے جب اس کو پرها تو هلدو درباریوں نے کہا یہم مقدمه جهوتا هے اور یهم دعوی سرے سے غلط ہے - راجہ نے آبدار کے هاتهہ سے وہ لوتا منگوایا اور سب کو تهورا تهورا اس کا پانی پلایا ' جس نے پیا وه اس کو گهونت نه سکا اور کها یهم تو سمندر کا کھاری پانی ہے – راجہ نے کہا مجمو چونکہ اس معاملہ میں کسی دوسرے پر بهروسة نة تها كة ٥٠ اختلاف دين

مخالفوں کی آبادی ھے۔ میں جس زمانہ میں یہاں آیا ایک قصه سنا جو نوشیرواں کے اوپر والے قصه سے ملتا جلتا ھے اور وہ یہہ ھے کہ راجہ جنگ کے راج کے زمانہ میں یہاں ایک مسجد تھی جس میں منارہ تھا ' اس پر چوهکر مسلمان اذان دینے تھے ' پارسیوں نے هندؤوں کو بھرکا کر مسلمانوں سے لڑا دیا ' ھندؤوں نے منارہ تور دیا اور مسجد کو مع اسی (۸۰) مسامانوں کے شہید کر ڈالا ۔ مسجد کا امام و خطیمی جس کا نام علی تها یهاں سے بھاگ کر نہروالہ چلا گیا ' وھاں جاکر راجہ کے درباریوں اور افسروں سے مل کر فریاد کی ' مگر کسی نے توجه نه کی ' امام نے یهه حال دیکهکر تدبیر یهه کی که هندی (غالباً گجراتی) میں پورا واقعة ایک قصیده میں نظم کیا ، اور خبر رکھی کہ راجہ شکار کو کب جاتا ھے - جب شکار کا دن آیا امام وا قصیدا اے کر راستہ میں ایک جھاری میں چھپ کر بیته گیا ' جب راجه ادهر سے گذرا امام فریادی بی کر سامنے آگیا اور دھائی دی اور عرض کی کہ اس کا یہة قصیدة سن لیا جاے - راجة نے هاتھی روک کر اس کی منظوم عرض داشت سنی اور بهت متاثر هوا ، اور قصیده کو اس کے ھاتھم سے لے کر ایک افسر کے سپرد کردیا ، کہ فرصت کے وقت مجھے یہہ پھر دکھایا جاے۔ راجہ اسی وقت شکار سے واپس آگیا ' اور وزیر کو بلواکر کہا کہ میں تین دن تک محل میں رهوں کا اور آرام کروں گا ، اِن تین دنوں کے اندر کسی کام کے لئے مجھے تکلیف

مسلسانون مين وهدة الوجود

وهدةالوجود كا مسئله كسى نه كسى شكل ميں هر قوم ميں موجود تها ' بعض يونانى فلاسفر ايك معنى ميں اس كے قائل تهے – اسكندرية كا نو افلاطوني فرقة اس كا معتقد تها ' پرانے يہوديوں اور عيسائيوں ميں بهى يهة خيال موجرد تها ' هندو ويدانت كى پورى عمارت اسى تخيل پر قائم هے – اور بعض مسلمان صوفيوں ميں بهى اس كى پرجوش تلقين پائى جاتى هے گوكة وحدةالوجود كے اندر پرجوش تلقين پائى جاتى هے گوكة وحدةالوجود كے اندر خود بهت سے مختلف معنى هيں ' اور اس ايك وحدت كى بهى بكترت تشريحيں كى گئي هيں ' يہاں تك كه ايك تشريح كے مطابق وة نه حلول ' كا مرادف اور هم معنى بن كيا هے –

بہر حال یہاں اصل مسئلہ سے غرض نہیں ' بلکہ اس کی تاریخی حیثیت سے بحث هے – یہہ سوال اکثر اُتھا هے که مسلمان صوفیوں میں یہہ تنخیل کہان سے آیا ؟ جہاں تک هم سے تحقیق هو سکی هے ' همارے پاس کوئی دلیل ایسی نہیں هے جس سے یہه ثابت هوسکے که هندو ویدانت کا ترجمه عربی زبان میں هوا هے ' حالانکه اسلام میں اس تخیل کا آغاز تیسری صدی کے آخر سے یعنی حسین بن منصور حالج کے زمانه سے هے – اور اس کا یعنی حسین بن منصور حالج کے زمانه سے هے – اور اس کا کمال پانچویں صدی هجری میں محیی الدین بن عربی کے زمانه میں نظر آتا هے – اس میں تو کوئی شک نہین زمانه میں نظر آتا هے – اس میں تو کوئی شک نہین

درمیان بود " که یه مذهبی اختلاف کا معامله تها اس لئے میں نے خود جاکر اس کی تفتیش کی ، اور منجهه پر ثابت هو گیا که یهه مسلمان بے شک مظلوم هیں اور ان پر ظلم هوا هے - میرے راج میں کسی جماعت پر جو میرے سایه میں هو ایسا ظلم نہیں کیا جا سکتا - اس کے بعد حکم دیا که برهملوں اور پارسیوں میں سے جو اس جرم کے مرتکب هوئے هیں دو دو کو سزا دی جاے اور مسلمانوں کو ایک لاکهه بالوترا (گجراتی سکه) تاوان دلوایا ، تاکه اس سے وہ مسجد اور منازہ دوبارہ بنوا لیں اور امام کو خلعت اور انعام دیا ، چنانچه وہ مسجد دوبارہ بنی ، اور یهه انعامات اس میں یادگار کے طور پر رکھے گئے ، جنانچه هر سال عید کے دن یادگار کے طور پر رکھے گئے ، جنانچه هر سال عید کے دن یادگار کو نکال کر سب کو دکھایا جاتا هے -

محمد عوفی کہتا ہے کہ ﴿ آج تک (سنہ ١٩٥٥ هـ)
یہہ چیزیں وهاں رکھی هیں 'اور وہ پرانی مسجد اور مناره
بھی باقی تها ' مگر کچھہ دن هوئے بالو (بابالا) کی
فوج نے گجرات پر حملہ کیا تو اس مسجد کو ویران
کردیا – آخر سعید بن شرف (کسی عرب تاجر) نے
اپنے سرمایہ سے اس کو دوبارہ بنوایا ہے – اور اس کے
چاروں طرف چار سنہرے گنبد بنوائے هیں – اور
اسلام کی یہہ یادگار اس هندو ملک میں آج تک
قائم ہے '' –

کی تصنیف کتاب الطواسین سے بھی ثابت ہے۔ اس کے بعد یہ بھی ثابت ہے۔ اس کے بعد یہ بھی ثابت ہے جادو ' بعد یہ بھی ثابت کو سیکھنے یا جیسا کہ بعض کہنے ھیں ' کہ اپنے مذھب کی تبلیغ کے لئے ھندوستان آیا تھا ' اس لئے عجب نہیں کہ وہ یہیں سے اپنا مسئلہ وحدۃ الوجود عراق لے گیا ھو (۱) –

هندؤوں میں وحدت تنزیهی

اس کے بر خلاف قیاسات اس ثبوت میں بھی ھیں کہ ھندؤوں میں وحدت تنزیھی کا تخیل اور بت پرستی کے خلاف جذبہ اسلام کا نتیجہ ھے – یہ مضمون خود بری وسعت رکھتا ھے اور وہ کسی دوسری بحث کے ضمیمہ کے طور پر ادا نہیں ھو سکتا –

^(!) حالج کی کتاب العاواسین نوانس کے صوفی مستشرق لوئی مسینان (اللہ کے کتاب العاواسین نوانس کے صوفی مستشرق لوئی مسینان (Louis Massignan) نے سند ۱۹۱۳ء میں چیرس سے شائع کی ھے، اور اسی کے ساتھ ایک مستقل جاد میں حالج کے حالات کے متعلق تدیم بیانات کو بھی یکھا کردیا ھے، حالج کے ھندوستان آنے کا راتعا اسی کتاب میں این باکویلا صوفی شیرازی کی کتاب کے اقتباسات میں مذکور ھے۔ دیکھو صفحہ ۱۳ و ۳۳ (مطبوعہ چیرس)۔

که هندوستان میں آنے کے بعد هندو ویدانتیوں کے تخیل سے مسلمان صوفیوں پر اثر پرا هے (۱) – مگر اسلامی تصوف میں اس تخیل کا اثر اس سے پہلے معلوم هوتا هے ' خصوصاً جب یہه واقعة هے که مسلمانوں میں محیی الدین ابن عربی هی سب سے پہلے شخص هیں جنهوں نے اس عقیدہ کی سب سے پرچوش حمایت کی هے ' اور کبهی هندو فلاسفی سے وہ اسپین کے باشندے تھے ' اور کبهی هندو فلاسفی سے ان کو دو چار هونے کا موقع نہیں ملا ' اس لئے یہ که وہ هندو ویدانت سے نہیں بلکه نو افلاطونی فلسفی سے متاثر هوئے تھے ۔

لیکن جہاں تک حسین بن منصور حلاج کا تعلق ہے یہ کہا جا سکتا ہے کہ وہ جس وحدۃالوجود کا مدعي تھا وہ معتبر متحۃاط مسلمان صوفیون کا وحدۃالوجود نہیں ' بلکہ وہ حلول یعنی ایک قسم سے هندؤوں کے اوتار کے مسئلہ کا قائل تھا – اس کی تفصیل اس کے پرانے تذکرہ نویسوں نے پوری طرح کی ہے ' اور خود اس

⁽۱) چٹائچک غالباً آقہویں صدی هجری میں بنگال کے ایک ڈو مسلم پندت اور ایک صوفی عالم نے مل کر سنسکرت کی کتاب امرت ننت کا عربی میں ترجملا دد عیں الحیوالا ؟؟ کے نام سے کیا ' پھر اس سے فارسی میں ' اور اب فارسی سے اردو میں اس کا ترجید ھوا ھے ' اور دارا نے اپنے زمائد میں سر اکبر کے نام سے جوگ بشست کا ترجید فارسی میں کیا ۔

هندوستان مین مسلمان

(فتوحات سے پہلے)

ماخذ

علاوہ ان کتابوں کے جن کا ذکر اوپر گذر چکا ذیل کے معلومات کے لئے سندھہ کی فارسی تاریخوں سے بھی فائدہ اُتھایا گیا ہے ۔ افسوس ہے کہ یہہ کتابیں اب تک چھپی نہیں ھیں' مختلف کتب خانوں میں قلسی موجود ھیں' البتہ البت صاحب نے اپنی تاریخ کی پہلی جلد میں ان کے فروری اقتباسات دے دئے ھیں' اور وھی میرے پیش نظر ھین' ان کتابوں کے نام یہہ ھیں ۔

ا - چپے نامة

یه تاریخ السندوالهند کے نام سے عربی زبان میں سنده کی سب سے پرانی تاریخ تھی – متصد علی بن حامد بن ابوبکر کوفی نے ناصرالدین قبلچه کے عہد میں سنه ۱۱۳ ه (۱۲۱۹ ع) میں اوچ (سندهه) میں بیٹهه کر فارسی میں ترجمه کیا – اس کی اصل عربی نہیں ملتی 'فارسی میں ترجمه کیا – اس کی اصل عربی نہیں ملتی 'مگر صرف متصد بن قاسم کی موت اور راجه داهر کی لڑکی کی قید کا واقعه اس میں افسانه هے ' باقی اکثر باتین اس میں ایسی هیں جن کی پرانی عربی تاریخوں باتین اس مین ایسی هیں جن کی پرانی عربی تاریخوں سے تائید هوتی هے –

خما تسه

ان چند صفحوں میں عرب و هند کے مذهبی تعلقات کا جو آئینک تیار کیا گیا هے خوب غور کر کے دیکھو کہ ان دونوں قوموں نے باوجود شدید مذهبپرست هونے کے کہیں اس شیشت میں بال آنے دیا هے ؟ کیا جو پہلے گذر چکا وہ آئندہ نہیں هو سکتا ؟



لکھی ھے ' تمام ضروری معلومات ان میں فراهم هیں ' مکر یہ کتاب نئی ترتیب کی محتاج ھے ' ساتھہ هی مولفا نے الیت پر اس میں بے حد بھروسہ کیا ھے ' اور مشکلات کے حل میں بعض ایسے قیاسات سے کام لیا ھے جو میرے نزدیک صحیح نہیں جیسا کہ آئے معلوم ھوگا – کتابوں کے حوالوں میں نہ صفحوں کا حوالہ دیا ھے اور نہ جلد اور باب کا اشارہ کیا ھے ' اس لئے اس کے واقعات کی تصدیق و تطبیق سخت مشکل ھے –

۲ - دوسری قابل ذکر اردو کتاب پیر زاده محمد حسین صاحب دهلوی ایم ایم اے مرحوم کے ابن بطوطه کے سفرنامه دوسری جلد متعلقه هند کا اردو ترجمه هے - اس میں اصل چیز ابن بطوطه کے بیان کرده مقامات اور اشخاص پر مترجم کے حواشی هیں ، جو انگریزی ترجمه اور ذاتی تلاش پر مبنی هیں -

همارے اسکولوں اور کالنجوں میں هندوستان کی جو تاریخ پڑھائی جاتی ہے وہ بالکل ایک خاص مقصد کو سامنے رکھکر پڑھائی جاتی ہے ' اور اسی مقصد کو سامنے رکھکر تاریخ هند کی کتابیں انگریزی میں تصنیف کی جاتی هیں – ان کتابوں میں قدیم هندوستان کی تایخ کو کہنا چاھئے که گویا وہ سکندر اور اس کے جانشینوں کی تاریخ کا ایک تکڑا ہے – اسی حمله سے هندوستان کی کایا پلت هوئی ' اس کو علم و فی کی

۲ - تاریخ معصومی

یه میر محمد معصوم کی تاریخ سنده هے ' اکبر کے زمانه میں سنه ۱+۱۱ ه میں لکھی گئی -

۳ - تریخ طاهری

میر طاهر بن سید حسن قندهاری نے سنده کے قیام کے زمانه میں سنه ۱۹۲۰ه (۱۹۲۸ع) میں سنده کی یہ تاریخ لکھی۔

٣ - بيگ لارنامه

یہہ کتاب شاہ قاسم خاں بی سید قاسم بیگ لار کے نام سے سنہ ۱+۱۷ھ سے سنہ ۱+۲۷ھ تک میں لکھی گئی ۔

ه - تحفقالكرام

یه ه سب سے آخری کتاب هے 'علی شیرنے سنة ۱۱۸۱ه (۱۷۹۷ع) میں لکھی هے –

اس خطبة میں جن معلومات کو مرتب کیا گیا ھے ان کے متعلق اردو کی دو کتابیں بھی خاص طور سے ذکر کے قابل ھیں –

ا - تاریخ سندهه - مولنا عبدالحلیم شرر لکهنوی نے سنه ۱۹۰۹ع میں الیت کی تاریخ سندهه جلد اول کے معلومات اور ماخذوں سے اور بعض اپنی ذاتی تحقیقات سے اسلامی سندهه کی نہایت میسوط تاریخ دو جلدوں میں

اور تفتیش اور ان کی توتی هوئی کویوں کو باهم جوزنا اور ان سے نتیجہ نکالنا ضروری هے یا نہیں ؟

ان کتابوں کے پڑھنے اور ان تاریخوں کے دیکھنے سے معلوم ھوتا ھے کہ محصود غزنوی تک ایک بھی مسلمان ملیچھہ کا قدم اس پاک اور پونر بھومی پر نہیں پڑا تھا ' اور مسلمانوں اور ھندؤرں میں آپس میں کسی قسم کا تعلق تھا ' نه جان پہچان تھی ' نه آمد و رفت تھی ' عالانکہ گذشته صفحوں کے پڑھنے والوں کو یہم اچھی طرح معلوم ھو گیا ھوگا کہ ان دونوں قوموں کے درمیان کتنے متعدد اور مختلف پہلووں کے تعلقات قائم تھے –

هندوستان اور درہ خیبر پار کے ملکوں کے درمیان همیشت سے صلعے و جنگ کے متواتر تعلقات قائم تھے۔ اسلام سے پہلے ان ملکوں کی کیئیت یہت تھی کہ جب کبھی کابل شاہ کو قوت حاصل هوئی اس نے ویهنداور اور پشاور تک قبضہ کر لیا ، اور جب راے لوهاور کو موقع ملا کابل و قندهار تک اپنی سرحد قائم کر لی ۔ یہی حال سنده کی طرف تھا ۔ کبھی شہنشاہ ایران نے مکران سے دریاے سنده تک قبضہ کر لیا ، اور کبھی سنده کے راجہ نے بلوچستان و مکرال لے کر ایرال کی سرحد سے دریاے سنده تی عیسوی تک سرحد ملا دی ۔ یہی کیئیت ساتویں صدی عیسوی تک شہنی ۔ جب ادھر اسلامی فتوصات نے قدم بوهانا اور ان ممکوں کے قبیلوں اور قوموں نے اسلام قبول کونا شروع کیا

دولت ملی ' تاریخ کی دنیا میں اس نے زندگی پائی -سكندر كے حسلة اور سفر كے ايك ايك راستة كا ينته لكانا ، بگرے ہوئے یونانی ناموں کو درست کرنا ' اور ان کے التّے پلتے بیانوں کو مرتب اور منظم کرکے پیش کرنا هندوستان کی پرانی تاریخ ھے۔ یہی مؤرخ جب اسلام اور ھندوستان کے تاریخ کا آغاز کریںگے تو چند سطروں میں وحشى عربوس كا اور پهر (نعوذ بالله) ايك خواخوار پيغمبر کا اور اس کے جانشینوں کے بےپناہ حسلوں کا ذکر کرکے صفحة دو صفحة ميں عرب سے سيدھ غزنى پہنچ جائيں گے -یہاں محصود کی فوج هندوستان پر جہاد کرنے کے لئے تیار ملتی ہے اور اس کو لیکر وہ فوراً پنجاب سندھه " ارر گجرات پہنیے جاتے ' اور لوق مار کرکے اس کو واپس لے جاتے هيں ، پهر ديرهه سو برس كے بعد شهاب الدين غوری کو هندوستان لاتے هیں اور اس کے بعد سے قرون وسطئ کی تاریخ هذه کا سلسلم آگے چلاتے هیں ۔ سوال یہة هے که اس دوری اور بعد مسافت کے باوجود تو یونان کی سرحد هندوستان سے آکر مل جاتی ہے ۔ لیکن اس قرب اور نزدیکی کے هوتے بھی کیا هندوستان اور انغانستان سے ایک طرف اور مکران اور سندھة سے دوسری طرف کوئی سرحد نہیں ملتی تھی ؟ اور ان ملکوں میں آپس میں صلمے و جنگ ' اور لوائی اور میل کے تعلقات نه تھے ؟ اور ان کا سلسله أن سرحدى قبيلوں كے مسلمان هونے سے پہلے قائم تھا یا نہیں ؟ آخر ان کی تحقیق

مسلمان تھے اور نہ کبھی کسی سلطنت کے ماتحت رھے تھے اور اس کے بعد مشرقی سمت میں ملتان اور سندھه کے عرب امیروں کو ' پھر لاھور اور ھندوستان کے بعض راجاؤں کو زیر و زبر کرکے غزنین کی سلطنت قائم کی – ان میں سے ھندوستان اور غور کے سوا باقی کل خالص مسلمانوں کی سلطنتیں تھیں –

چونکہ اس بیان کی تنصیلات میرے مضبوں کے دائرہ
سے باہر ہیں اس لئے صرف سلسلہ کے لئے یہہ چند
سطریں لکھہ کر تاریخ ہند کے علمبرداررں کی توجہ ادھر
ملتفت کرتا ہوں کہ وہ محصود سے پہلے کے افغانستان
اور ہندوستان کے تعلقات پر تلاش و محنت سے مواد فراہم
کریں اور کسی نئے نتیجہ سے با خبر کریں –

اوپر کی تفصیل سے یہ اندازہ هوگا که افغانی کوهستان کے دروں سے مسلمانوں کی هندوستانی راجاؤں کے ساتهہ قوت آزمائی محض مذهبی جذبه کا نتیجه نه تهی بلکه صدیوں کی قومی لوائیوں کے سلسله کی یہ ایک کوی هے –

بهر حال یهه تو شمالی هندوستان کا حال تها لیکن جنوبی هندوستان کی کیفیت دوسری تهی – سنه ۱۱۲۹ه (سنه ۱۱۷۸ه (سنه ۱۱۷۸ه) میں محصود غزنوی سنه ۵۷۲ه (سنه ۱۱۷۸ع) میں شہاب الدین غوری اور سنه ۱۹۹۵ه (سنه ۱۱۹۹ع) میں

ادھر سب سے پہلی اسلام کی سلطنت سامانیہ حکومت ھے ' جس نے بخارا کو اپنا دارالحکومت بنایا - لیکن اس کے زمانہ میں بھی کابل سے آگے توجہ نہ کی جا سکی -اس کے بعد صفاریہ حکومت جو چند روزہ قائم هوئی تھی اس نے کابل و قندھار سے آگے اپنی نظر بوھائی -خلافت عباسیه نے سندهه کی براے نام حکومت بھی اسی کے سپرہ کر ڈی تھی ۔ اس کے بعد سامانیہ حکومت کے حدود سے هت کر اس کے ایک ترک افسر الب تگین نے اس لئے تاکہ وہ اپنے آتا کے فوجی حملہ اور سزا سے متصفوظ رھے اس دور دست علاقة كو اپنى كوششوں كى جولانگاه اور فزنین کو اینی خودمختار حکومت کا مرکز بنایا - یہة چوتھی صدی هجری کے بیپے کا واقعة ھے۔ اسی حکومت فزنین کا دوسرا کہو یا تیسرا تاجدار سلطان محمود غزنوی هے - اس نے اپنی ۳۳ برس کی حکومت مین غزنین کی چاروں طرف کے ملکوں اور حکومتوں کو خواہ وہ مسلمان هوں یا نه هوں اینے بے یناه حملوں سے مجبور کرکے ایڈی چھوتی سی موروثی حکومت میں داخل کرکے ایک عظیمالشان سلطنت کی بنیاد دال دی - اس نے غزنین کی ایک طرف کا شغر كى اسلامى ايلىخانى حكومت كو ، دوسرى طرف خود اينے آقا سامانیوں کی حکومت کو 'تیسری طرف دیلمیوں کی حکومت کو 'طبرستان کی حکومت آل زیار کو 'مشرق کی سمت میں غوریوں کی سرزمین کو جو اب تک نه تو مگر اس لوائی بهوائی جنگ و جدل فوج کشی اور حمله آوری کے حدود سے دور اور الگ ان مسلمان عربوں اور عراقیوں کی آبادیاں تھیں ' جو خشکی کی رالا اُتر سے دکھن نہیں آئے تھے ' بلکہ سمندر کے کناروں سے چل کر اُن علاقوں میں آباد ھوئے تھے ' اور آتے جاتے رہتے تھے –

یه بالکل کهلی هوئی بات هے که شمالی هند سے پہلے جنوبی هند میں مسلمانوں کی نو آبادیاں قائم هوئیں، اور اس کا سلسله در حقیقت تجارتی آمد و رفت سے وابسته هے ۔ اس علاقه میں نه صرف یهه که باهر سے مسلمان آکر آباد هوئے بلکه خود ملک کے باشندوں نے بهی اسلام قبول کرنا شروع کردیا تها، اس اثر اور نتیجه کے پیدا هونے کے متعلق مختلف روایتیں اثر اور نتیجه کے پیدا هونے کے متعلق مختلف روایتیں مشہور هیں، اور تاریخ کی کتابوں اور سفرناموں میں لکھی هوئی هیں، ان کا مشترک مضمون یہه هے که یہم اثر دوطرفه کششوں کا نتیجه تها، ایک تو عرب یہم اثر دوطرفه کششوں کا نتیجه تها، ایک تو عرب تاجروں کی آمد و رفت اور دوسرے سراندیپ کے نقش تاجروں کی آمد و رفت اور دوسرے سراندیپ کے نقش قدم کی زیارت کو آنے والے صوفیوں اور درویشوں کی

مسلمانوں کا پہلا مرکز سرندیپ

فرشتہ نے لکھا ھے کہ ﴿ چونکہ اسلام کے پہلے ھی سے عرب ان جزیروں میں تاجرانہ آتے تھے اور یہاں کے لوگ عرب جایا کرتے تھے ' اس لئے سراندیپ کے راجہ

قطب الدین ایبک گجرات پر دهاوے کرکے بادل کی طبرح آئے اور آندھی کی طرح نکل گئے – البتہ اس کے سو برس بعد باگھیلہ راجہ اور اس کے وزیر مادھو کی یاهمی رنجش اور آزردگی اور مادهو کی دعوت نے سب سے پہلے علاءالدین خلجی کو سنة ۱۹۹۷ھ (سنة ۱۲۹۷ع) میں گجرات کا حاکم بنا دیا - علاءالدین خلجی نے گجرات سے لے کر سمندر کے کنارے کنارے کارومنڈل تک کا علاقہ فتهم کیا - مگر فتوهات کا یهه سلسله اس جهاز کی طرح تھا جو ابنے زور میں سمندر کے سینہ کو چاک کرکے آگے بوهتا جاتا هے لیکن جیسے هی وه ایک قدم آگے بوهتا هے پیچھے پانی سست کر ایسا ھو جاتا ھے کہ پانی کی سطم میں اس فیر معدولی شگاف کا نشان بھی نہیں ملتا - یہة گویا خلجی سپه سالار کی ایک فوجی سیر و سیاحت تهی -اس سے زیادہ کچھے نہیں - سنہ ۹-۷ھ (سنہ ۹-۱۳ع) میں اس کے ایک افسر ملک کافور نے کرناتک فتم کر لیا ۔ لیکن اس کے بعد سفته ۷۲۷ ه (سفته ۱۳۲۳ ع) میں دکن كي سست ميں بيجانگر كى عظيم الشان هندو سلطنت قائم هو گئی، جو صديوں تک جنوبي هند كو شمالي هند کے مسلمان حملة آوروں سے بچاتی رهی اور ملک کافور کے فتو حات کے سلسلت میں معبر (کارومندل) میں جو ایک چھوتی سی اسلامی حکومت قائم هو گئی تهی ولا بهی چالیس برس بعد مت کر بیجانگر کے دائرہ حکومت میں داخل ھو گئی ۔

گهاس کی چنائی اورهه لینے هیں ' اور اس میں سے بعض ایک ایسا کپڑا پہنٹے هیں ' هیں جس کو مختلف رنگوں کے چھوتے چھوتے تکروں سے جور کر سی لینے هیں ' اور بدن پر مردوں کی جلی هوئي هميوں کی راکهه مل لینے هیں ' اور سر اور دوسرے بال برهاتے هیں ' اور دوسرے بال برهاتے هیں ' گلے میں انسان کی ایک کھوپڑی لنگائے رهنے هیں ' اور عبرت اور خاکساری کے لئے اُسی میں اور عبرت اور خاکساری کے لئے اُسی میں کھاتے هیں ۔ ''

اس تصویر سے اور اس گروہ کے متعلق دوسرے عرب سیاحوں کے بیانات سے اس تسلیم میں کوئی شبتہ نہیں رھتا کتہ یہتہ لوگ بودھه مذھب کے پیرو ھوںگے –

همارا نا خدا پهر اپني کهاني شروع کرتا هے: -

دد سراندیپ اور اس کے آس پاس والوں کو پیغمبر اسلام کی بعثت کا حال جب معلوم هوا تو انهوں نے اپ میں سے ایک سمجہدار آدمی کو تحقیق حال کے لئے عرب روانه کیا – وہ رکتے رکاتے جب مدینه پہنچا تو رسول الله صلعم وفات پا چکے تھے' ابوبکر صدیق کی خلافت

کو اسلام اور مسلمانوں کا حال سب سے پہلے معلوم ہوا '
اور صحابة کرام ھی کے زمانہ میں سنہ ۳۰ ھ میں
(ساتویں صدی عیسری کے شروع ھی میں) وہ مسلمان ھو گیا '(۱) – فرشتہ نے اپنے ماخذ کا حوالہ نہیں دیا ہے '
مگر ایک قدیمالعہد تصنیف عجائبالہند سے جو تقریباً
سنہ ۲۰۰۰ ھ میں لکھی گئی ہے ' اس روایت کی پوری نصدیق ھوتی ہے ۔ بزرگ بن شہریار ناخدا جو ان جزیروں کا جہاز رال تھا ' سراندیپ کے بیان میں لکھتا ہے:۔

دد هندرستان کے پنجاریوں ' سناسیوں ' اور جوگیوں کی کئی قسمیں هیں ' ان میں سے ایک دد بیکور '' (۲) هوتے هیں ' جن کی اصل سراندیپ سے ھے – یہ مسلسانوں سے بہت محبت کرتے هیں اور ان کی طرف بہت میلان رکھتے هیں ' ولا گرمی کے موسم میں ننگے رهتے هیں ' ولا گرمی کے انگل کی لنگوتی کسر میں ایک توری

⁽۱) ترشته جلد درم مناله هشتم سندهه صنحه ۱۱۱ -تولکشور -

⁽۲) غالباً یہی لفظ ھے جو کتاب البدہ التاریخ اور سلیماں تاجر کے سفرناملا وغیرہ میں کہیں بیکر فتیں کے نام سے ملتا ھے۔

سراندیپ کے (جس کو عرب یاقوت کا جزیرہ بھی کہتے تھے) راجہ نے مسلمانوں کے ساتھہ اپنی دوستی اور محصبت کے اظہار کے طور پر ایک جہاز میں دوسرے تحقوں کے ساتھہ ان مسلمان عورتوں اور لوکیوں کو عراق روانہ کیا جین کے باپ رھاں تجارت کرتے تھے اور رھیں ان کو مسافرت میں بے والی وارث چھور کر مر گئے تھے – (۱) اس مسافرت میں بے والی وارث چھور کر مر گئے تھے – (۱) اس واقعہ سے یہہ تابت ھوتا ھے کہ پہلی ھی صدی ھجری میں سراندیپ میں مسلمانوں کی نوآبادی قائم ھو چکی تھی – ابوزید سیرافی (سنہ +۳ ھ) نے تیسری صدی ھجری کے اخیر دیں یہاں عرب سوداگروں کے قیام کا اور آمد و رفت کا تذکرہ کیا ھے – (۲)

الغرض مختلف روایتوں سے اتنا مشترک نتیجة نکلتا هے که ان اطراف میں اسلام اور عربوں کی پہلی نوآبادی سراندیپ میں قائم هوئی ' اور اس کی تاریخ کا آغاز پہلی صدی هجری اور ساتویں صدی عیسوی تک پہنچ جاتا هے –

دوسرأ مركز مالديب

ان اطراف میں مسلمانوں اور عربوں کا دوسرا مرکز مالدیپ کا جزیرہ تھا ، جس کو عرب کبھی جزیرہ المہل ، اور کبھی

⁽١) قُنُوحِ البِلدان بِالذري (سَلَّة ٢٧٩) ص ٣٥٥ (ليتن) -

⁽۲) ابوزید سیرانی س ۱۲۱ (پیرس) -

بهی خدم هو چکی تهی ' اور حضرت عدر کا زمانت تھا ۔ وہ ان سے ملا اور رسالت ماب صلعم کے حالات دریافت کئے ' حضرت عسر نے بتفصیل بیان کئے - جب ولا واپس ہوا تو مکران (بلوچستان کے پاس) پہنچ کر مر گیا ۔ اس کے ساتھ اس کا ایک هندو نوکر تها، ولا صحیم سلامت سراندیپ پہنچ گیا ' اور اس نے رسول الله صلعم ، حضرت ابوبكر ، اور حضرت عمر كا سارا حال بیان کیا ' اور ان کے فقیرانہ اور درویشانه طور و طریق کا ذکر کیا اور بتایا که وه کیسے متواضع اور خاکسار هیں ، اور پیوند لگے هوئے کپوے پہلنے ھیں ' اور مسجد میں سوتے ھیں - ااب یہم لوگ مسلمانوں کے ساتھم جو اس قدر محبت اور میلان رقهتے هیں وہ اسی سبب سے ھے - اور (۱)

اس روایت کی تیسری تائید اس واقعہ سے هوتی هے که پہلی صدی هجري کے آخر میں امویوں کی طرف سے حجاج عراق کا گررنر تھا' اور جزائر هند کی طرف عراق هی کی بندرگاہ سے جہازات آتے جاتے تھے' تو

⁽۱) عجائب البند م ١٥٥ – ١٥٧

دد سلطان احمد شنورازه ابوالبرکات مغربی کے هاته پر مسلمان هوا ؟ -

الغرض اس وقت سے لے کر آج تک یہۃ تمام جزیرے مسلمان هیں اور ان میں بچی تعداد مخلوطالنسل عربوں کی ھے ۔

تيسرا مركز مليبار

روایتوں سے ثابت هوتا هے که اسلام اور عربوں کا تیسرا مرکز هندوستان کا وہ آخری کنارہ هے جس کو هندؤوں کے پرانے زمانه میں کیرالا کہتے تھے اور بعد کو ملیبار کہنے لگے (ملی پہاڑ اور بار ملک) – اس کی حد عربی جغرافیهنویسوں نے گجرات کے خاتمه سے کولم واقع تراونکور تک بتائی ہے –

تصفة المجاهدين كي روايت هـ جس كو فرشته نـ نقل كيا هـ :-

دد اسلام سے پہلے اور اسلام کے بعد یہودی اور عیسائی سوداگر یہاں آیا کرتے تھے اور یہاں ایا کرتے تھے اور یہاں بود و باش اختیار کر چکے تھے – جب اسلام پر دو سو برس گذرے عرب اور عجمی مسلمان درویشوں کی ایک جماعت حضرت آدم کے نقش قدم کی زیارت کے لئے سراندیپ جس کو لنکا کی زیارت کے لئے سراندیپ جس کو لنکا

ان چهوقے چهوقے سب جزیروں کو ملاکر دد دیدات؟ (۱) کہنتے ھیں - ان جزیروں کا سب سے مفصل حال ابن بطوطة نے بیان کیا ہے۔ اس کے زمانة میں یعنی سلطان محسد تفلق کے زمانہ میں (سنہ ۱۹۰۰ھ) میں یہ، جزیرہ یورا کا پورا مسلمان تها اور ان مین عربوں اور دیسی مسلمانوں کی آبادیاں تھیں ' اور سلطان خدیجة نام ایک بنگالی خاتون ان پر حکمران تھی - ابن بطوطه کے زمانہ میں یہاں یمن وغیرہ کے بہت سے علماء اور جہازراں ا موجود تھے ۔ ان کی زبانی اس جزیرہ کے لوگوں کے مسلمان ھو جانے کی کیفیت یہ درج کی ھے کہ یہاں کے لوگ یہلے بت پرست تھے - یہاں ہر مہینه سمندر سے دیو کی شکل میں ایک بلا آتی تھی ' جب یہاں کے لوگ اس کو دیکھتے تھے تو ایک کنواری لرکی کو بناؤ سنگار کر کے اس بت خانه میں جو سمندر کے کنارے تھا جھور آتے تھے۔ لیکن مراکو کے ایک عرب شیئے ابوالبرکات بربری مغربی جو اتفاق سے یہاں آگئے تھے ' ان کی دعا اور برکت سے یہہ بلا ان کے سر سے تلی - اس کرامت کو دیکھہ کر وہاں کا راجه شفورازه اور تمام رعایا شیخ کے هاتهه پر مسلمان هو گئی - ابن بطوطة كهتا هے كة وهال كى اس مسجد كى محراب پر جس کو اس نو مسلم راجه نے بنایا تھا یهم کتبه میں نے لکھا ھوا پایا:

⁽۱) ددیپ ۶۰ سنسکرت میں جزیرہ کو کہتے ھیں ۔

اور سوداگری کا کاروبار شروع کرو اور ائیے امراء کے نام ایک وصیت نامہ لکھکر سپرد کیا کہ ان پردیسی سوداگروں کے ساتھہ ھر قسم کی مہربانی اور لطف کا برتاؤ کیا جانے اور ھر نیک کام میں ان کی مدد کی جانے ' اور ان کو اپنی عبادت گاھوں کے بنانے کی اجازت دی عبادت گاھوں کے بنانے کی اجازت دی جانے اور اس طرح ان سے سلوک کیا جانے اور اس طرح ان سے سلوک کیا جانے کہ ان کو وھاں رھنے کی اور اس کو وساس رھنے کی اور اس کو میں اور اس ملک کو وہاں رہنے سہنے لگے۔

ایک دوسری روایت هے (جس کو فرشته نے پہلے سے زیادہ صحیح مانا هے اور میرے نزدیک وہ پہلے سے زیادہ غلط هے) که زیمور کے اسلام کا واقعه خود پیغمبر اسلام کے زمانه میں پیش آیا – بہر حال یہه درویش پهر ملیبار واپس آئے اور کچهه کدنکور میں مسجد بنائی اور کچهه لوگ موجودہ تراونکور کے شہر کولم میں جاکر موجودہ تراونکور کے شہر کولم میں جاکر رهے اور وهاں بهی مسجد بنائی پهر هیلیماراوی ، جرپتن ، دریتن ، فندرنیا ، فیلیماراوی ، جرپتن ، دریتن ، فندرنیا ،

كېنے هيں جا رهى تهي - أتفاق يهه ه کت ان کا جہاز ہوا کے جھونکو سے بہک کر ملیبار کے شہر کدنکلور (کدنگانور) کے کنارے آکر لگا - شہر کے راجہ زیمور (سامری) نے ان کی بری آؤبھگت کی – باتوں باتوں میں اسلام کا ذکر آگیا ' راجم نے کہا میں نے یہودیوں اور عیسائیوں کی زبانی تمہارے پیغمبر کا اور مذهب کا حال سنا هے ، اب تم خود سفاؤ - درویشوں نے اسلام کی حقیقت کو اس موثر انداز سے بیان کیا کہ اس نے راجة كا دل موة ليا - راجة نے أن سے وعدة ليا كه وأيسى مين بهى وة أدهر ھی سے گذرتے جائیں - چنانچہ وہ رعدہ کے مطابق آئے۔ راجہ نے سب امراء کو بلاکر کہا کہ اب میں خدا کی یاد كرنا چاهتا هول اور يه كهكر ملك برابر برابر سب افسرون مين تقسيم کر دیا اور خود چهپ کر ان درویشوں کے ساتھہ عرب چلا گیا اور مسلمان ھو گیا اور ان درویشوں سے کہا کہ ملیبار میں اسلام کے پھیلانے کی صورت یہ ھے کہ تم لوگ ملیبار سے تجارت

اور مہربانی کا هے کیونکه ان کے ملک میں زیادہ شہروں کا آباد هو جانا انہیں مسلمان تاجروں کی بودوباش کا نتیجه هے " (1) –

ملیبار کے یہی مسلمان عرب تاجر اور سوداگر اور تارکین وطن ھیں جو موپلا اور نائت کے ناموں سے ھندوستان میں مشہور ھیں اور جن کے ھانھوں میں پرتگیزوں سے پہلے تک سمندر کی باگ تھی – ان کے ساتھہ وہ لوگ بھی شامل ھو گئے ھیں جو دیسی باشندوں میں سے مسلمان ھو گئے ھیں یا شادی بیاہ کے ذریعہ سے ان کی برادری میں آگئے ھیں –

كولم

کولم کا شہر موجودہ آراونکور میں داخل ہے۔ عرب جہازراں بہت پرانے زمانہ سے اس کا نام لیتے چلے آئے ھیں اور کہتے ھیں کہ ددیہہ مسالوںوالے ملک کا آخری شہر ہے '' ۔ یہاں سے جہاز عدن کو جایا کرتے تھے' یہاں مسلمانوں کا ایک محلہ آباد ھو گیا تھا اور ان کی ایک جامع مسجد بھی تھی۔ (۲)

⁽۱) تصفقاله جاهدين بحواله دءوت اسلام داكتر آربلت صفحه ٣٨٢ و ٣٨٣ -

⁽٢) تقويم البلدان ص ٣٦١ -

(پندارانی) چالیات ٔ فاکنور اور منگلور میں مسجدیں بنائیں اور نوآبادیاں قائم کیں '' –

یه فرشته کا خلاصه هے - مگر اصل تصفقالمجاهدین کے ایک دو اور اقتباسات بھی مفید هیں جن سے بعد کے زمانه کا طرز عمل ظاهر هوتا هے:-

دد هندوستان کے مغربی ساحل کے بندرگاھوں میں مختلف ملکوں سے تاجر بکثرت آتے ھیں ۔ اس کا نتیجہ یہہ ھوا کہ نئے شهر آباد هو گئے هيں! اور مسلمانوں کی تجارت سے ان میں آبادی بڑھہ گئی ہے اور مکانات کثرت سے بی گئے هیں -یہاں کے سردار اور راجم مسلمانوں پر سختیاں کرنے سے پرھیز کرتے ھیں۔ باوجوديكه يهم سردار اور ان كي سياه بت پرست ھے مگر وہ مسلمانوں کے مذھب اور ان کے شعائر کا بہت کچھہ ياس و لحاظ كرته هيل - بت پرستول اور مسلسانوں کے اس اتحاد سے اس لیّے اور تعجب هوتا هے که مسلمانوں کی تعداد کل آبادی کا دسوال حصه بهی نهین بحیثیت مجموعی ملیدار کے هندو راجاؤں کا برتاؤ مسلمانوں کے ساتھ عنت سے ھے " (1) - ﴿ پایة تخت کا نام بیردال (بیردهول) ھے - یہاں باهر سے گھوڑے لائے جاتے هیں " - (۲)

معلوم هوتا هے که ساحل کا یہه حصه چند صدیوں کے بعد عربوں کے استعمال میں آیا هے - چھتی صدی کے آخر سے اس کا نام سننے میں آتا هے - ساتویں صدی میں یہاں عربوں کا اچھا خاصه عمل دخل معلوم هوتا هے - وصاف (المتوفی سنه ۷۱۸ه) اور رشیدالدین جامع التواریخ کے مصنف (المتوفی سنه ۷۱۸ه) دونوں نے آتھویں صدی کے مصنف (المتوفی سنه ۷۱۸ه) دونوں نے آتھویں صدی کے مصنف دالیہ کتابیں لکھی هیں - یہم زمانه هندوستان میں جلال الدیس فیروزشاہ خلجی کا تھا - وصاف اور رشید دونوں قریب قریب بیک لفظ یہم لکھتے هیں:-

دد معبر کولم سے لے کر سیلوار (نیلور)
کے ملک تک سمندر کے کنارے کنارے
تین فرسنگ لنبا ھے – اس کے اندر بہت
سے شہر اور گاؤں ھیں – راجۃ کو یہاں کے
لوگ دیوار کہتے ھیں جس کے معنی
دولتوالے کے ھیں – چین کے برے جہاز
جن کو جنک کہتے ھیں یہاں چین ،

⁽١) تقويم البلدان صفحه ٥٥٧ -

⁽٢) تاريخ وصاك كي تصنيف كا سال سنة ٧٠٧ ه (سنة ١٣٠٧ م) هم، البيت جلد ٣ ص ٢٣ ـ

چوتها مرکز معبر یا کاروملدل

مدراس میں ملیبار کے دوسرے مقابل ساحل کو عرب معبر کا کہتے ھیں ۔ اس کا موجودہ مشہور نام کار و مذقل هے ۔ معبر کا نام بھی عرب سیاحوں اور تاجروں میں خاص طور سے شہرت رکھتا تھا ۔ ابی سعید مغربی نے چھتی صدی کے آخر میں اس کا ذکر کیا هے اور بتایا هے که یہت کولم کے پورب تین چار دن کے راستہ پر دکھن کی طرف جھکا ہوا هے (1) - زکریا قزوینی (سنہ ۱۸۲۹ ه) نے ساتویں صدی میں اس کا نام مندل لکھا هے اور یہاں کی عود لکتی کی تعریف کی هے (1) - اور اسی کے قریب راس کامران (راس کساری) کو جگت دی هے جس کی نسبت سے اس عود کو کامرونی (قامرونی) عود کہتے تھے (۳) - ابوالفداد سنت ۱۳۲۷ ه (سنہ ۱۳۱۳ ع) نے راس کماری کو راس کمہری لکھا هے (۳) اور معبر کی حد چار دن کی مسافت پر هے اور اس کا آغاز کولم کے پورب کولم سے تپن چار دن کی مسافت پر هے اور اس کا آغاز کولم کے پورب

⁽۱) تقويم البلدان ص ۳۹۱ -

⁽٢) آثارالبلاد تزريني صفحه ٨٢ -

⁽٣) تقويم البلدان صفحه ٣٥٥ -

⁽m) ايضًا mom - mom أ

کیش (قیس) (۱) کی بندرگاہ سے لا دیا کرے –
سال میں دس هزار گھوڑے خلیج فارس
کی دوسری بندرگاهوں سے جیسے قطیف التحاء ' بتحرین ' هرمز ' وغیرہ سے آتے تھے
اور هر گھوڑے کی قیست ۱۲۴ طلائی سکے
اور دینار) هوگی – سنه ۱۹۲ ه (سنه ۱۲۹۳ع)
میں دیوان مر گیا اور اس کی دولت
میں دیوان مر گیا اور اس کی دولت
اس کے وزیروں ' مشیروں اور نائیوں میں
بت گئی اور شیخ جمال الدین کو جو
اس کا جانشین هوا ' کہتے هیں که
سات هزار بیلوں کا بوجهه سونا اور
جواهرات هاته آئے اور تقی الدین پہلے کے
مطابق اس کا نائب مقرر
معاهدہ کے مطابق اس کا نائب مقرر

اسی زمانه کے قریب قریب مارکوپولو جب یہاں آیا ھے اس وقت یہاں کی حکومت پانچ ھندو راجاؤں کے ھاتھوں میں پائی مگر مسلمانوں کا تاجرانه عمل و دخل

⁽۱) عرب و هذه کے ۱۰ تعجارتی تعلقات ؟ کے ضمن میں اس جزیرہ کا پورا حال گذر چکا ہے ۔

⁽۲) ترجبه جامعالتواریخ الیت جلد اول صفحه ۲۹ ر ۷۰ – وصات نے زیادہ تحقیق اور تفصیل کے ساتھہ اس کو لکھا ھے ۔ دبکھو وصات جلد ۲ س ۳۲ ۔ ۳۳ ۔ 35

ماچین اور سندهه اور هند کے ملکوں سے بیش قیست سامان اور کپوے لاتے هیں -معبر سے ریشمی کپڑے خوشبودار لکتی لے جاتے ھیں اور اس کے دریا سے برے موتی نکالے جاتے ھیں - یہاں کی پیداراریس عراق ' خراسان ' شام ' روم اور يورپ تك . جاتى هيں - يهم ملك لال أور خوشدودار گهاسیں پیدا کرتا ھے۔ اس کے مندر میں بکثرت موتی هیں - معبر هندوستان کی کنجی هے - چند سال یہلے سندر پانڈے یہاں کا دیوان تھا جس نے اپنے تین بھائیوں کے ساتھہ مختلف سنتول ميل قوت حاصل كي -ملک تقی الدین بن عبدالرحمان بن محمدالطيبي جو شيخ جمال الدين كا بهائی هے اس راجه کا وزیر اور مشیر تها جس کو پتن ' ملی پتن ' (پتم اور ملی پتم) اور بادل کی ریاست راجه نے سپرد کر دی تھی اور چونکھ معبر میں گھوڑے اچھ نہیں ہوتے اس لئے درمیان میں يهة معاهدة تها كم جمال الدين ابراهيم ديوان كو چوده سو مضبوط عرب گهوري لفاظی سے بہری ہوئی تاریخے ہے اس واقعہ کو پوری تفصیل کے ساتھہ نقل کیا آھے (۱) – مسلمانوں نے اپنے عہد و پیمان اور دارالامن کی بنا پر دھول کے راجہ کی پوری مدد کی اور اس کی طرف سے ترک مسلمانوں سے خوب لڑے لیکن ترک بہادروں کا مقابلہ آسان نہ تھا – راجہ نے شکست کھائی اور ملک پر سلطان علاءالدین کے راجہ نے شکست کھائی اور ملک پر سلطان علاءالدین کے سینے سالار ملک کافور نے قبضہ کر لیا۔ – ان مسلمانوں کو جو اس سے لڑے تھے وہ سخت سزا دینا چاھتا تھا مگر انہوں نے قرآن اور کلمہ پڑھہ پڑھہ کر اپنا مسلمان مسلمان کیا – (۲)

يهة واقعة سنة +٧١ ه (سنة +١٣١ع) مين پيش آيا -

اليت صاحب كي ايك فلطي

اليت نے اپنى كتاب كي دوسرى جلد ميں تاريخ علائى كے نام سے خزائن القتوح كا خلاصة كيا هے - اس ميں اس واقعة كے ضس ميں خسرو كے ايك فقوة كا يهة ترجمة ديا هے كه دديهة مسلمان نيم هندو اور الله دين و مذهب سے بے خبر تھے ؟ (٣) - ليكن يهة مطلب بالكل فلط هے '

⁽۱) خزائن الفقوح اميرخسرو - مطبوعة تاريخ جامع ملية اسلامية على كدّهة سنة ١٩٤٧ ع ص ١٥٧ - ١٢١ -

⁽۲) ج ۳ س ۹۰ –

⁽٣) ديكهو خزائن الفتوم ص ١٩١ و ١٩٢ -

بھی یہاں اس کو پورا نظر آیا اور گھو_آرں کی آمد عرب سے اس طرح تھی – کہتا ھے :۔

دد اس ملک میں گھوڑے نہیں ھوتے – ھرمؤ اور عدن کی بندرگھوں سے سوداگر ھر سال گھوڑے لاتے ھیں اور پانچوں راجوں میں ھر سال دو دو ھزار گھوڑے خریدے جاتے ھیں اور ایک ایک گھوڑے کی قیمت پانچ پانچ سو دینار دی جاتی ھے ؟'۔

یہاں کے موتی اور چواھرات کی لا تعداد دولت کا اس نے بھی ذکر کیا ھے ۔۔

هذدو راجه کے لئے مسلمانوں کی مسلمانوں کی مسلمانوں سے لوائی

اس کے بعد ھی سلطان علاءالدین خلجی کی قوج نے گھجرات سے لیے کر کارومنڈل تک زیر و زبر کر ڈالا – اس وقت تمام ھندوستان میں پہلی دفعہ یہہ واقعہ پیھس آتا ھے کہ کارومنڈل جس کا پایہ تنخت اس وقت بیردھول تھا اس کے راجہ کی طرف سے مسلمان عراقیوں اور عربوں نے مسلمان ترک حملہ آوروں کا مقابلہ کیا – امیر خسرو دھلوی نے خزائن الفتوح میں جو علاءالدین امیر خسرو دھلوی نے خزائن الفتوح میں جو علاءالدین خلجی کی انہیں فتوحات کی ایک رنگین اور بے معنی

سب سے پہلا عرب سیاح و تاجو جس نے اپنا سفرنامہ سنہ ۱۳۵ ھ میں تمام کیا ھے یعنی سایمان اس نے ولبھی راجہ کی بہتی تعریف کی ھے اور لکھا ھے کہ دد اس کو اور اس کی رعایا کو عربوں اور مسلمانوں سے بہتی محصبت ھے اور اس کی رعایا کا عقیدہ ھے کہ همارے راجاؤں کی عمریں اسی لئے زیادہ بہتی ہوتی ھیں کہ کہ وہ عربوں کے ساتھہ محصبت سے پیش آتے ھیں اور اس نوآبادکاروں اور یہاں کے لوگوں میں بہتے اچھے دوستانہ نوآبادکاروں اور یہاں کے لوگوں میں بہتے اچھے دوستانہ تعلقات تھے ۔ یہی سبب ھے کہ اس راج کے مختلف شہروں میں عربوں کی آبادیاں کثرت سے قائم ھو گئی تھیں اور وہ اخیر اخیر تک قائم رھیں ۔

اسی طرح طاقی یا داکھی یا دکھی کے راجہ کی نسبت بھی اس کا یہی بیان ھے کہ ﴿﴿ وَلَا بَهِی عربوں کے ساتھہ بلہرا ھی کی طرح محبت رکھتا ھے '' (۲) – خاص گجرات یا گوجر (جزر) راجاؤں کی نسبت لکھتا ھے کہ ﴿﴿ وَلَا عَربُوں کے دشمی ھیں '' (۳) –

تیسری صدی هجری کے آخر اور چوتھی صدی هجری کے شروع میں جب بزرگ بن شہریار ناخدا

⁽۱) س ۲۷ ر ۲۷ –

⁽٢) ص ٢9 ــ

⁽۳) س ۲۸ –

حقیقت یہہ ہے کہ امیر خسرو نے اپنے شاعرانہ مبالغہ اور انشا پردازی کی نری الفاظی میں ان مسلمانوں کو هندو راجه کے ساتھہ دینے کے جرم میں بہت کچھہ آبرا بھلا کہا ہے جس کا کوئی مقصود و مطلب نہیں ہے چہ جائیکہ اس کے معنی نیم هندو کے هوں (۱) –

پانچوال مرکز گجرات

عربوں کا پانچواں تجارتی محان گجرات ' کاتھیاوار ' کچھت اور کوکن کا علاقہ تھا جہاں ولبھہ رائے یا عربوں کے محبوب راجہ بلہرا کی حکومت ہتھی جس کی پہلی راجدھانی ولبھی پور تھا جو موجودہ بھاؤنگر کے پاس ایک بڑا شہر تھا اور عرب اس کو ھمیشہ مانگر یا مہانگر کے نام سے پکارتے تھے – آثار قدیمہ کی موجودہ تحقیقات سے ثابت ھوتا ھے کہ اس شہر کا دائرہ پانچ میل تک پھیلا ھوا تھا – یہاں کے بعض راجاؤں کا مذہوں کی جھگڑوں میں شائد اس کا خاتمہ ھوا – اس راج کے جھگڑوں میں شائد اس کا خاتمہ ھوا – اس راج کے زیر سایتہ چیمور کی بلدرگاہ جس کو عرب صیمور کہتے ھیں بہت ترقی پر تھی اس کے بعد کھمہایت وغیرہ کا درجہ بہت ترقی پر تھی اس کے بعد کھمہایت وغیرہ کا درجہ

⁽۱) ديكهو خزائن الفتوح س ۱۲۱ و ۱۹۲ -

اس مسلمان قاضی یا کونسل کے تھے جو فیر مسلم حکومتوں میں انھیں حکومتوں کی طرف سے مسلمانوں کے معاملات کو فیصل کرنے کے لئے مقرر! کیا جاتا تھا -عربوں اور مسلمانوں کی حکو متون کو جب دنیا میں پورا عروج حاصل تھا تو جس طرح آج کل یورپین قوصوں کو ایشیا اور افریقه کی سلطنتوں میں خاص خاص امتيازات حاصل هيل اور ان كا مقدمة كسى غير يورپين کی عدالت میں پیش نہیں کیا جاتا ' اسی طرح عربوں اور مسلمانوں کی کیفیت بھی تھی اور اسی طرح کے حقوق انھوںنے بھی اپنے تعلق اور آمد و رفت کے غیر اسلامی ملكوں ميں حاصل كر لئے تھے - تركستان ، روم ، چين ، اور ہندوستان میں مسلمانوں کے ان امتیازی حقوق کا پتھ چلتا ہے (۱) - بہر حال اسی قاضی یا کونسل یا فیر حکومت کے مقررکردہ مسلمان افسر کا نام ﴿ هفرمد ا تھا ۔ تیسری صدی هجری کے اخیر اور چوتھی صدی هجری کے شروع میں چیمور میں عربوں کی اتنی ہوی آبادی هو گئی تهی که ان کے لئے راجه کو ایک هنومند مقرر کرنا یوا تها جس کا نام عباس بن ماهان تها - (۲)

⁽١) ديكهو أبن حوقل ص ٢٣٣ -

⁽٢) عجادُب الهند ص ١٣٣ -

ادھر اپنے جہاز لاتا تھا تو ان اطراف میں عربوں اور عام مسلمانوں کی بڑی آبادی تھی ۔ ایک نومسلم ھندو جہازراں بھی اس کو ملتا ہے جس نے اپنے جہازرں کے فریعت سے بڑی دولت کمائی تھی اور حبے بھی ادا کیا تھا (۱) ، محمد بن مسلم سیراف کا ایک تاجر اس کو ملتا ہے جو تھانت (بمبئی کے پاس) میں بیس برسوں سے زیادہ رھا تھا اور ھندوستان کے اکثر شہروں میں اس نے سفر کیا تھا اور ان تمام حالات سے واقف تھا (۲) ۔ چیمور (صیمور واقع گنجرات) میں فسا (واقع فارس) کے ایک مسلمان ابوبکر سے اس کی ملاقات ھوئی (۳) ۔ گوا جس کو قدیم عرب ضداپور کہتے تھے اس کے راجت کا مصاحب موسی نام ایک مسلمان تھا (۳) ۔

هنرمند

یہ ایک فارسی لفظ ہے جس کے معنی هنروالے کے هیں لیکن عربوں نے ایک خاص معنی میں اس کو استعمال کیا ہے اور اخیر کی دال گرا کر وہ اس کو هنر من کہتے ہیں اور اس کا مصدر ﴿ هُم منه ﴾ (هنرمند هونا) بناتے هیں – اس کے اصطلاحی معنی

⁽١) عجائب الهند س ١٩ -

⁽۲) ص ۱۵۲ --

⁽٣) س ١٥٧ –

⁽٣) ص ١٥٧ -

صیمور میں دس هزار کی آبادی

صیور (ولبهه رائے کی حکومت میں ایک شہر) میں عربوں اور مخلوط النسل مسلمانوں کی آبادی (رز بروز بروز بروز بروشتی جاتی ہے ، جس زمانه میں (سنه ۱۳۰۳ ه میں) مسعودی آیا ہے صرف اسی ایک شہر میں مسلمانوں کی دس ہزار کی آبادی تھی –

بيسو

خدا جانے یہہ کیا لفظ ہے بہر حال اس کے معنی مسعودی نے یہہ لکھے ھیں کہ وہ مسلمان جو ھندوستان میں پیدا ھوے ھیں اس کی جمع بیاسرہ ہے - مسعودی کی یہہ اھم عبارت حسب ذیل ہے:-

دد میں سنت ۱۹۰۳ ه میں لار کی سرزمیں میں سے جو بلہرا کی حکومت میں هے شہر چیمور (صیمور) میں موجود تها اس زمانت میں اس شہر کے حاکم کا نام جانچ تھا اور اس وقت وهاں دس هزار مسلمان آباد تھے جو هندوستان کے پیداشدہ (بیاسرہ) اور سیران عماں کے بیداشدہ (بیاسرہ) اور سیران عماں کے بحدہ اور بغداد اور دوسوے ملکوں کے تھے جنہوں نے یہاں بود و باش کرلی ھے ۔ ان میں سے بہت سے اختیار کرلی ھے ۔ ان میں سے بہت سے

ولبهة رام كي عملداري

چوتھی صدی ھجری کے شروع میں مسعودی ھددوستان آیا ، سنه ۳۰۳ ه میں وہ کهسبایت میں تھا - اس کے علاوہ وہ گجرات کے مختلف شہروں میں پھرا - ولبھم راے (بلہرا) راجاؤں کے متعلق اس کی بھی شہادت وھی ھے جو اس کے ساتھ سندر برس پہلے سلیمان تاجر نے ظاهر کی تھی ۔ کہتا ہے دد سندھہ اور ھندوستان کے تمام راجاؤں میں راجة بلہوا کے راج کی طرح اور کسی راج میں عربوں اور مسلمانوں کی اتنی عوت نہیں – اسلام اس راجه کي حکومت ميں معزز اور محفوظ هے اور اس کے ملک میں مسلمانوں کی مسجدیں اور جامع مسجدیں بنی میں جو مر طرح آباد میں - یہاں کے راجہ چالیس چالیس ' پچاس پچاس ' برس راج کرتے هیں ' یہاں کے لوگوں کا یہ اعتقاد ہے کہ همارے راجاؤں کی عمریں اسی عدل و انصاف اور مسلمانوں کی عزت کرنے کے سبب سے لمبی هوتی هیں ۔ گجرات کے راجه کی دشننی کا وهی حال هے اور طاقن یا دکھن کے راج میں بھي مسلمانو*ں* کی وھی عزت هے - (١)

⁽۱) مررج الذهب مسعودي جاء اول صفحه ۳۸۲ و ۳۸۳ ـ

جو بت پوجتے هيں مگر آئي ساته ولا مسلمانوں کو بهی بسا ليتے هيں ؟ (1) -

كهمبايت مين

کھمبایت کی نسبت اس کا بیان ہے کہ ﴿﴿ یہ بھی مندوستان کے ساحلی شہروں میں سے ہے جہاں تاجر جایا کرتے ھیں' اس میں مسلمان بھی آباد ھیں'' – (۲) اس کے بعد ھی سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں (سنہ ۱۲۵ھ) جامع الحکایات کار مصنف عوفی غالباً سندھہ سے کھمبایت گیا تھا – اس کا بیان ہے کہ ﴿ وَهَالَ (کَهِمبایت میں) خوش عقیدہ اور دیندار مسلمانوں کی آبادی ہے اور ان کی ایک جامع مسجد مسلمانوں کی آبادی ہے اور ان کی ایک جامع مسجد بھی ہے اور اس کا ایک امام اور خطیب بھی ہے ۔ گھرات کا راجہ جو نہر والہ میں رھتا تھا ان لوگوں کے ساتھہ بہت عدل و انصاف کے ساتھہ پیش آتا تھا ان لوگوں کے ساتھہ بہت عدل و انصاف کے ساتھہ پیش آتا تھا (۳) –

کھمبایت سے چیمور تک چوتھی صدی میں

ابن حوقل بغدادی جس نے چوتھی صدی ھجري میں گجرات سے سندھہ تک سفر کیا تھا وہ بیان کرتا ھے کہ ــ

⁽۱) بعوالة تقويم البلدان ابوالفداء ص ٣٥٩ ـ

⁽٢) ايضاً ص ٢٥٧ -

⁽٣) جامع التعكايات عوثي كا قلبي نستفلا موجودة دارالمصافيين (اعظم كرهلا) -

معزز سوداگر هیں جیسے موسی بن استحاق صندا لونی (صنداپوری ؟) اور هنرمندی کے عہدہ پر ان دنوں ابو سعید معروف بن زکریا ممتاز تھے – هنرمند سے مراد مسلمانوں کا سردار هے اور اس کی صورت یہت هے که راجت مسلمانوں پر انہیں کے رئیسوں میں سے کسی کو سردار بنا دیتا هے اور مسلمانوں کے معاملات اسی کے سپرد کر دیتا هے اور بیاسرہ کے معنی هیں وہ مسلمان ور بیاسرہ کے معنی هیں وہ مسلمان جو هندوستان میں پیدا هوے هوں ؟ (۱) –

تهانه میں

چھتی صدی ھجری کے آخر میں سلطان شہاب الدین کا ھمعصر ابن سعید مغربی سنہ ٥٨٥ھ مراکش اور مصر میں بیتھکر بیرونی کی قانون مسعودی کی طرح جغرافیۂ فلکی پر ایک کتاب لکھت رھا تھا۔ اس میں اس نے جنوبی ھفند کے بعض شہروں کے نام لئے ھیں۔ تھانتہ کے ذکر میں کہتا ہے که ددیہ گجرات (لار) کا آخری شہر ہے تاجروں کی زبان پر اس کا نام بہت مشہور ہے۔ تاجروں کی زبان پر اس کا نام بہت مشہور ہے۔ اس ھندو ھیں

⁽۱) مروج الذهب مسودي ج ۲ ص ۸۵ و ۸۱ (ليتن)

بیچ میں سیکروں میل کے علاقہ بدستور ھندو رایوں اور راجاؤں کے زیر فرماں رھے – گنجرات تو پھر ھمیشہ کے لئے اسلامی ھو گیا مگر کارو منڈل (معبر) میں حسن کیتھلی اور اس کے جانشیں نے آتھویں صدی کے وسط تک تقریباً چالیس برس تک حکومت کی پھر بیجانگر کے راجاؤں نے اس کو فتمے کرلیا –

مراکش کا مشہور سیاح ابن بطوطه جو اسی زمانه میں هندوستان آیا تھا اور محمد تغلق کی طرف سے ایک جوابی سفارت لے کر چین جا رها تھا وہ دهلی سے کھمبایت اور پھر کھمبایت سے کارومندل گیا تھا جہاں سے چین کو جہازات جاتے تھے – اس پورے راسته کتی اسلامی آبادیوں اور وهاں کے حاکموں کا اس نے ذکر کیا ھے جس سے معلوم هوتا ھے که خالص هندؤوں کی آبادی اور حکومت میں کہاں کہاں مسلمان آباد تھے اور ان کی کیا حالت تھی –

كهمبايت

ابن بطوطه دواتآباد اور ساگر هوکر کهسبایت پهنچا
هے جو گجرات کی بچی بندرگاه تهی – یه بندرگاه گو اب
دهلی کی سلطنت سے براے نام وابسته تها مگر یهاں
کی تجارت ' کاروبار ' اثر و اِقتدار اور نظم و نستی تسام
عرب اور عراق کے تاجروں اور جهازرانوں کے هاتهوں میں

دد کهسبایت سے صیسور تک راجه بلهرا (ولبهه راے) کی حکومت هے اس میں غالب آبادی تو هندؤوں کی هے لیکن اس میں مسلمان بهی هیں اور مسلمانوں مسلمانوں پر حکومت خود مسلمانوں کی هے ایک مسلمان والی ان کے لئے مقرر هوتا هے ۔ ولبهه راے کے علاقوں میں مسجدیں هیں جن میں جمعه کی نمازیں ادا کی جاتی هیں اور اسی طرح نمازیں ادا کی جاتی هیں اور اسی طرح اور اذان بهی علی الاعلان دی جاتی هیں اور اذان بهی علی الاعلان دی جاتی هیں اور ادان بهی علی الاعلان دی جاتی هیں جاتی هیں اور ادان بهی علی الاعلان دی جاتی هیں جاتی هیں جاتی هیں جاتی هیں ہیں جاتی هیں جاتی ہیں جاتی هیں جاتی هیں جاتی هیں جاتی هیں جاتی هیں جاتی هیں جاتی ہیں جاتی ہیں

کھمبایت سے کارو منڈل تک آتھویں صدی هجری میں

گجرات سے کارومندل تک جتنا علاقہ ملک کافور فتم کرتا چلا گیا تھا وہ ایک آندھی تھی جو آئی اور گذر گئی مگر ابتدا اور انتہا میں فتم علائی کا جو جھندا گڑا تھا وہ نت اکھڑ سکا 'تاھم وہ دونوں خود مختار ھو گئے – ادھر گجرات اور ادھر کارومندل

⁽١) ابن حوقل ص ٢٣٣ (ليدن) -

گاوی اور گاوی سے گذدھار پہنچا - کہتا ہے یہ دونوں ساحلی شہر راجہ جالینی کے قبضہ میں ھیں - مگر وہ بادشاہ اسلام کے ماتحت ہے ' یہاں اس کو مسلمان آباد ملنے ھیں جن میں بہت سے راجہ کے درباریوں اور انسروں میں داخل تھے - ان میں ایک خواجہ بہرہ نام تھا اور دوسرا ناخدا ابراھیم تھا جو چھ جہازوں کا مالک تھا - ابن بطوطہ اسی گذدھار میں ناخدا ابراھیم اور اس کے ابن بطوطہ اسی گذدھار میں ناخدا ابراھیم اور اس کے بھائی کے جہازوں میں سوار ھوا - ان جہازوں کے نام جاگیر اور منورت تھے - جہازوں میں پیچاس تیرانداز اور پیچاس حبشی سیاھی تھے -

بيرم

یه ایک چهوتا سا جزیره هے جو هندوستان کے ساحل سے چار میل دور هے (یه عدن کے قریب کا بیرم نہیں) – پہلے اس پر هندو قابض تهے پهر مسلمانوں نے قبضه کر لیا – ابن بطوطه کے زمانه میں ملکالتجار گازرونی نے اس کو تعمیر کیا اور وهاں مسلمانوں کو آباد کیا –

گوگٽ

یا گهوگه (موجوده بهاؤنگر کے پاس هے) یہاں راجه دنکول کی حکومت تهی – بہت بڑا شہر تھا – بڑے بڑے بازار تھے یہاں اس نے ایک مسجد دیکھی جو حضرت خضر کی طرف منسوب تهی (جن کو عام لوگ سمندر

تھا جو یہاں پہلے سے آباد چلے آتے تھے – عربی و عراقی و عنجسی مسلمانوں کی هر طرف کثرت تهی اور ان کی بنائى هوئي مسجدين اور خانقاهين آباد تهين - أبن بطوطة کہتا ہے کہ ۱۰ یہ شہر ایذی مسجدوں اور دوسری عمارتوں کے لحاظ سے بہتریں شہر ھے اور اس کا سبب یہم بتاتا ھے کہ یہاں کے اکثر باشدہ ے بیرونی ملکوں سے تجارت كرتے هيں ' ولا هديشة عددلا مكانات أور خوبصورت مستجديس بناتے رہننے ھیں اور ان کے بنانے میں أیک دوسرے سے بوهه جانے کا جذبه پیدا هے - عالیشان عمارتوں میں شریف سامری کا محل ہے ' اس کے پہلو میں عظیمالشان مسجد ھے اور ملک التعجار گازرونی کا بھی بڑا مکان ھے اور اس کے ساتهم بهی ایک مسجد هے اور تاجر شمس الدین کلالادوز کا گھر بہت بڑا ھے ۔ شہر میں حاجی ناصر کی خانقاہ ھے جو عراق کے شہر دیار بکر کے باشندہ تھے - دوسری خانقاہ خواجه استحاق کي هے جهاں فقيروں کے لئے للگر بھی تقسیم هوتا هے (۱) -

گاوي اور گندهار

گاوی اور گندهار یہ دونوں بھروچ کے ساتھ کی بندرگاہ تھے۔ (آئین اکبری) – ابن بطوطہ [کھمبایت سے چل گر پہلے

⁽۱) سفرناملا ابن بهاوطلا عربي مطبوعلا خيريلا مصر جلد دوم صفحلا ۱۲۸ د ۱۲۹ -

جمال الدین کا اصلی مرکز تھا۔ یہاں ابی بطوطۂ کو شیخ محمد ناگوری نام ایک صاحب خانقاۂ بزرگ ملے اور فقیۃ اسماعیل سے جو قرآن پاک کے استاد تھے اور نورالدین علی قاضی سے اور ایک اور امام سے ملاقات ہوئی۔ اس شہر میں اس نے عجیب بات یہۃ پائی کہ یہاں عورتوں ' مردوں سب میں تعلیم کا برابر چرچا تھا۔ شہر میں ۱۳ مکتب لوکیوں کے اور ۲۳ لوکوں کے دیکھے۔ ہفور کی مسلمان لوکیوں کے اور ۲۳ لوکوں کے دیکھے۔ ہفور کی مسلمان بھی ہندو عورتوں کی طرح ساری باند ہتی تھیں۔ باشندوں کا ذریعۂ معاش تجارت تھی۔ یہاں ابن بطوطۂ کو اس مسلمان جوگی کا ایک پیام اور تحفۃ ملا۔ باشندے اس مسلمان جوگی کا ایک پیام اور تحفۃ ملا۔ باشندے امام شافعی کے پیرو تھے جس کے معنی یہۃ ھیں امام شافعی کے پیرو تھے جس کے معنی یہۃ ھیں

مليبار

ھنور سے ابن بطوطہ کا جہاز ملیبار کے سواحل پر آکر لگتا ھے ۔ کہتا ھے کہ اس علاقہ کی حد چندا پور سے کولم تک دو مہینہ کا راستہ ھے ۔ یہہ سیاہ مرچوں والا ملک ھے اس ملک میں چھوٹے بڑے بارہ ھندو راجہ ھیں ۔ بڑے راجاؤں کے پاس پچاس پچاس ھزار اور چھوٹوں کے پاس تین چار ھزار فوج ھے ۔ ایک راجہ کا علاقہ ختم ھو کر جہاں دوسرے راجہ کا علاقہ شروع ھوتا ھے

مین توبنوں کا سہارا سمجھتے ھیں) – یہاں حیدری فقیروں کا ایک گروہ تھا –

چنداپور

یهاں سے همارا مسافر چذداپور پهنچا جس کو عرب صداپور کهنے تھے اور جس کو اسی تشابه کی وجه سے میں نے کبھی سنگھاپور سمجھا تھا – لیکن وہ درحقیقت موجودہ گوا کے پاس تھا – همارا سیاح یہاں ایک مسلمان سلطان جمالالدین هنوری کی ریاست پاتا هے – اس سلطان جمالالدین هنوری کی ریاست پاتا هے – اس سلطان جمالالدین کا باپ حسن ایک جہازراں تھا – سلطان جمالالدین راجه هریب (صحیح نام هریر هے اور یہه بیجانگر کا راجه تھا) کے ماتحت تھا – یہاں ایک هندؤوں کا اور دوسرا مسلمانوں کا محله الگ الگ تھا – یہاں ایک عظیمالشان مسجد تھی ابن بطوظه کی نگاہ میں بغداد عظیمالشان مسجد تھی ابن بطوظه کی نگاہ میں بغداد کی مسجدوں کا مقابلة کرتی تھی –

چندا پور کے پاس هی ایک اور چهوتی سی ساحلی آبادی تهی جهاں ایک گرجا بهی تها ' اور وهاں کے ایک بنتخانه میں ایک بظاهر جوگی لیکن در حقیقت مسلمان صوفی سے اس کی ملاقات هوتی هے جو صرف اشاروں سے باتیں کرتا تھا –

هنور

جس کو هونور کہتے هیں اور جو اب بھی احاطهٔ بسبدًی میں شمالی کفرا کے ضلع میں ھے۔یه سلطان

ابی سرور

ملیبار کے جس شہر میں پہلے وہ داخل ہوتا ہے اس کا نام وہ ابی سرور بتاتا ہے – ابوالفدا نے اپنے جغرافیہ میں اس شہر کا نام یاسرور لکھا ہے – ابن بطوطہ کہتا ہے یہہ ایک چھوتی سی بندرگاہ ہے یہاں بھی مسلمانوں کی آبادی ہے اور ان کا سب سے بتا آدمی یہاں شیخ جمعہ ہے جو ابی ستم کے نام سے مشہور ہے بتا مخیر آدمی ہے اس نے اپنی دولت فقیروں اور محتاجوں کو بانت دی ہے یہاں ناریل کے درخت بہت ھیں –

پاکٺور

ابی سرور سے وہ پاکنور پہنچتا ہے (یہ مدراس میں جنوبی کنتری میں برکور کے نام سے اب مشہور ہے یہ ابن بطوطه کے زمانه میں بیجانگر کے ماتحت تھا) کہتا ہے که یہاں کے راجه کا نام باسدیو ہے اس کے پاس تیس جنگی جہاز ہیں لیکن ان کا امیرالبحر مسلمان ہے جو اچھا نه تھا – تاجروں کو لوتنا تھا – جب پہاں کوئی جہاز آتا ہے تو راجه دہ بندرگاہ کے حق " کے نام سے کچهه وصول کرتا تھا – راجه نے ابن بطوطه کی بوی خاطر کی – یہاں کا بوا آدمی حسین سلاط ہے اور یہاں قاضی اور خطیب مقرر ہیں اور حسین سلاط کی بنوائی ہوئی ایک مسجد بھی ہے –

وهاں لکوی کا ایک پہاتک لگا ہے جس پر اس علاقہ کے راجه کا نام لکھا ھے ۔ ھندو حکومت ھونے کے باوجود ان علاقوں میں مسلمانوں کی بتی عزت ہے ۔ چنداپور آسے کولم تک هر آده میل پر لکوی کا ایک مکان بنا هے جس میں دوکانین اور چبوترے بنے هیں هر مسافر خواه وه مسلمان هو يا هندو هو آرام كرتا هے - هر ایک مکان کے پاس ایک کنواں ھے جس پر ایک ھندو سب کو یانی پلاتا هے۔ هندؤوں کو برتن میں اور مسلمانوں کو اوک سے ۔ هذدو باشندے مسلمانوں کو اپنے گھروں کے اندر نہیں آنے دیتے اور نه اپنے برتنوں میں ان کو کھلاتے ھیں اور اگر کھلاتے ھیں تو یا اس برتن کو تور دیتے هیں یا اسی مسلمان کو ادے دیتے هیں لیکن جهاں کہیں کوئی مسلمان نه هو وهان وه مسلمانوں کا کھانا پکا دینے ھیں اور کیلے کے پتے پر رکھدیتے ھیں جو باقی بچنا ہے وہ چیل کوے اور کتے کو کھلا دیتے هيں - اس پورے راسته ميں هر منزل ميں مسلمان آباد ھیں جن کے پاس مسافر جاکر تھرتے ھیں اور وہ ان کے لئے هر چیز خرید کر کهانا پادیتے هیں یہاں اگر مسلمانوں کی آبادی جابجا نه هوتی تو مسلمان مسافروں کا یہاں سفر کرنا مشکل تھا ۔ راسته میں بھی اگر هندو کسی مسلمان راه چاننے کو دبیکھتے هیں تو راسته سے هت جاتے هيں -

مسجد هے جس کی نذر تمام جہاز والے مانٹے هیں اور دینے هیں اس کی نذر و نیاز کا ایک خزانہ هے جس کا منتظم حسین نام وهاں کی مسجد کا امام هے اور حسین وزان یہاں کے مسلمانوں کا سردار هے - یہاں طالب علموں کی ایک جماعت هے جس کو اسی جامع مسجد کے متعلق ایک خزانہ سے وظیفہ ملتا هے اس مسجد کے متعلق ایک لنگر خانہ بھی هے جہاں سے مسافروں کو اور غریب مسلمانوں کو کھانا بتتا ہے - یہاں مقدشوا (افریقہ) کے ایک درویش سے ابن بطوطہ کی ملاقات هوتی هے یہہ برگ هندوستان اور چین اور عرب کی سیاحت کر چکے

جريتن

یه ملیبار کے علاقہ میں شاید وہ مقام ہے جس کو اب سری کنداپورم کہتے ھیں ۔ پہلی صدی ھجری میں ملیبار کے راجہ کے مسلمان ھونے پر ملیبار کے مختلف شہروں میں جو مسجدیں بنی تھیں ان میں ایک یہاں بھی بنی تھی ۔ ابن بطوطہ کہتا ہے که ﴿ یہاں کے راجہ کا نام کویل ہے یہ ملیبار کا بوا راجہ ہے اس کے جہازات فارس 'یمن اور عمان جاتے ھیں '' یہاں بغداد کے ایک عالم سے اس کی ملاقات ھوئی جن کا ایک بھائی یہاں کا بوا سوداگر تھا اور جو بوی دولت چھور کر مرا یہاں کا بوا راجہ میں سے کچھے

منكور

یہاں سے وہ مذکرور (مذکلور) جاکر لذگر دّالتا ہے۔
کہتا ہے کہ یہہ ملیبار کا سب سے بترا دریائی موقع ہے
اور فارس اور یمن کے اکثر تاجر یہاں اترتے ہیں۔ اس کے
راجہ کا نام رام دیو ہے۔ چار ہزار کے قریب مسلمان
یہاں آباد ہیں ان کا محلہ الگ ہے۔ کبھی کبھی یہاں
کے باشندوں سے ان کی لڑائی بھی ہوتی ہے مگر راجہ
بیچ میں پر کر دونوں میں صلح کرا دیتا ہے۔ یہاں ایک
قاضی ہے جو نہایت لائق اور فیاض آدمی ہے جس کا
نام بدرالدین ہے معبر (کارومندل) کا رہنے والا شافعی
مذھب ہے۔ یہاں کے راجہ نے اپنے لڑکے کو جب ضمانت
کے طور پر جہاز میں بھیجا تپ ہم قاضی کے کہنے سے
اترے تین دن تک ہماری ضیافت ان لوگوں نے کی۔

هيلي

هیلی نام گو اب کوئی بندر نہیں مگر کذانور سے سولۂ میل شمال کی طرف پہاڑ کا ایک کونا سمندر میں میں نکلا ھے اس کو کولا هیلی (ایلی) کہتے هیں ابن بطوطۂ کا بیان ھے کہ ﴿ یہ بہت بڑا اور خوبصورت شہر ھے یہاں بڑے بڑے جہازات آتے هیں چین کے جہاز یہیں آکر تھرتے هیں – یہ شہر هندؤوں اور مسلمانوں دونوں کے نزدیک مقدس ھے کیونکۂ یہاں ایک جامع

وہ راجة مسلمان هوگیا تھا – وہ عربی خط پترهة سكتا تھا اس كے مرنے كے بعد اس كا بيتا مسلمان نة هوا اور اس نے اس درخت كو جتر سے أكهتروا ديا مگر وہ پهر نكل آيا – ابن بطوطة كے زمانة میں اس مسجد كے پاس وہ درخت موجود تھا اس كے سامنے ایک محراب بنى تھى –

بدهم پٿي

ده پتی سے جہاز بده الله پتی پہنچا یہاں یہی پہلی صدی هجری والے نو مسلم راجه کی ایک مسجد تھی ۔ این بطوطه کا بیان ہے کہ یہه بھی سمندر کے کنارے موجودہ شہر بے پور کے قریب واقع تھا) ۔ ابس بطوطه کہتا ہے کہ یہاں زیادہ تر برهمین آباد هیں جو مسلمانوں سے کہ یہاں زیادہ تر برهمین آباد هیں جو مسلمانوں سے بہت نفرت رکھتے هیں اور مسلمان آباد نہیں ۔ شہر کے باہر سمندر کنارے ایک مسجد ہے ' مسلمان مسافر وهیں جاکر تھہرتے هیں یہه مسجد بھی اس لئے بچی هوئی ہے کہ ایک دفعه کسی برهمین نے اس کی بچیت توز کر اس کی لکتی افی گھر میں لگالی تو جہت توز کر اس کی لکتی افی گھر میں لگالی تو کہاندان اور اسباب کے جل کر مر گیا ۔ اس وقت سے کوئی برهمین اس مسجد کی خدمت اور حفاظت کرتے ہیں چھوتا بلکہ وہ اس مسجد کی برهمین اس مسجد کی

نہیں لیکا بلکہ وہ مسلمانوں کے سردار کے پاس امانت رھٹا ھے ۔ ابن بطوطہ کا بیان ھے کہ جب میں چلا ھوں تو وہ عالم صاحب اپنے متوقی بھائی کا سب سامان لے کر بغداد کی روانگی کی تیاری کر رھے تھے ۔

ده پٿن

یہم بھی راجه کویل کی عملداری میں ھے سمندر کے کنارے یہہ برا شہر هے - باغات بکثرت هیں ناریل ا سیاه مرچ ' چهالیة ' پان اور اروي کی بهتات هے - یہاں راجه کویل کے بزرگوں میں سے کسی کا بنایا ہوا ایک نہایت خوبصورت تالاب ھے جس میں ترا<u>شے</u> سرنے پتھر لگے ھیں اور جس کے چاروں کونوں پر چار گفید ھیں اور اسی کے قریب راجة کویل کے باپ دادوں میں سے کسی کی بنوائی ہوئی مسجد بھی ہے۔ مسلمان اس تالاب میں نہاتے اور وضو کرتے اور اس مسجد میں نماز پڑھتے ھیں - کہتے ھیں کہ وہ راجه مسلمان تھا اس کے مسلمان ھونے کا قصه أبن بطوطة نے وهاں کے مسلمانوں کی زبانی یہم سنا که جہاں مسجد ھے وہاں ایک ایسا درخت تھا ا جس میور ھر خزاں کے موسم میں ایک ایسا پتا گرتا جس پر كلمة لكها هوتا تها جب يهة يتنا كرتا تها تو آدها مسلمان اور آدھا ھندو لے لیٹے تھے – اس بیماروں کو شفا هو جاتی تهي ۔ اسي کرامت کو دبيکهه کر

هے ولا بحریں کا باشندہ هے برا عالم اور سخی داتا هے -ھر طرف کے سوداگر اس کے دسترخوان پر آکر کھانا کھاتے ھیں ۔ شہر کا قاضی فخرالدین عثمانی ھے اور خانقاء كا شيخ شهاب الدين گازروني هے - چين اور هددوستان میں جو لوگ ابواسحاق گازرونی کی نذر مانتے هیں وه اسی خانقاه میں لاکر اپنی نذر پیش کرتے هیں -ناخدا مثقال بھی یہیں رھتا ھے - یہم شخص بہت مشہور اور مالدار دریائی تاجر ہے اس کے اپنے جہاز ھیں جو هندوستان ، یمن ، چین اور فارس سے تجارت کا سامان التے اور لے جاتے ھیں - راجة کے نائب اور شیخ شہاب الدیس اور ابراهیم شاه بندر نے ابنی بطوطة کا استقبال سلطان محمد تغلق کے سفیر کی حیثیت سے طبل و علم و نقارہ کے ساتھہ کیا ۔ ابن بطوطہ کہتا ہے کہ کالی کت کا راجة برا عادل هے - ایک دفعة راجة کے نائب کے بهتیجے نے ایک مسلمان تاجر کی تلوار چھین لی ' تاجر نے اس کے چچا سے جاکر شکایت کی اس نے تصقیق کے بعد حکم دیا کہ اسی تلوار سے اس کے بہتیجے کے دو تکرے کردئے جائیں -

چپن کے جہازات یہیں سے روانہ هوتے تھے ' اچھے موسم کے انتظار میں ابن بطوطه کو مہینوں قیام کرنا پڑا اس کے جہاز کا وکیل ملک شام کا رهنے والا سلیمان صفدی نام تھا ' اس کی غلای سے یہ ، واقعہ پیش آیا کہ 38

پینے کے لئے پانی کا انتظام کیا ھے اور اس کے دروازہ پر جالی لگادی ھے تاکہ اس میں پرند نه جائیں –

ينداراني

یہاں سے نکل کر همارا سیاح پنڌارانی پہنچا ۔
جس کو وہ قندرینہ کہتا ہے اور جو کالیکت سے
سولہ میل اتر ہے ۔ کہتا ہے کہ ددیہہ بہت بڑا شہر ہے
اس میں مسلمانوں کے تین محلے آباد هیں هر محلہ میں
ایک مسجد ہے ' سمندر کے کنارہ سمندر کے رخ پر ایک
پرفضا جامع مسجد ہے وهاں کا قاضی اور امام عمان کا
رهنے والا ہے یہاں گرمیوں میں چین کے جہاز آکر
تھرتے هیں '' ۔

كالى كىت

اب همارا سیاح ملیبار کے مشہور بندر کالی کت میں پہنچتا ہے ۔ کہتا ہے کہ یہت ملیبار میں سب سے بڑا بندر ہے یہاں چین جاوا ' سیلوں ' مالدیپ ' یسی ' اور فارس کے سوداگر بلکت تمام دنیا کے سوداگر آتے ہیں ۔ یہاں کا بندر دنیا کی بڑی بندرگاھوں میں سے ہے ۔ یہاں کا راجت ہندو ہے جس کا لقب زیمور (سامری) ہے ۔ یہت اسی طرح دارھی منداتا ہے جس طرح (رومی) فرنگی لوگ جن کو میں نے منداتا ہے جس طرح (رومی) فرنگی لوگ جن کو میں نے وہاں دیکھا ہے منداتے ہیں لیکن یہاں کے سوداگروں اور فاجروں کا سردار مسلمان ہے اس کا نام ابراھیم شاہ بندر

چالیات

ابن بطوطة كو جهازوں كى تباهى كے سبب سے پهر اسى راستة سے كالى كت كو واپس آنا پرًا – راستة ميں وة چاليات ميں آنها پرًا – راستة ميں وة چاليات ميں آنها پرًا ، جس كو عرب شاليات كهتے تھے اور اب اس كو شاليا كهتے هيں – يهة كالى كت كى قريب تها ' ابن بطوطة يهاں كے كپروں كى صفعت كى تعريف كرتا هے ' وة يهاں سے هفور ' أور وهاں سے چنداپور (گوا) پهنچتا هے ' تو معلوم هوتا هے كة راجة (شايد بيجانگر كا راجة مراد هے) نے لركر سلطان كى رياست جمال الدين هفورى كے هاتهة سے يهاں كى رياست چهيں لى – ابن بطوطة يهاں سے سوار هو كر مالديپ چهيں لى – ابن بطوطة يهاں سے سوار هو كر مالديپ چهيں الى – ابن بطوطة يهاں سے سوار هو كر مالديپ

مالديپ

یہاں عرب مسلمانوں کی برقی آبادی تھی اور سلطانہ خدیجہ حکسراں تھی ' اس کا پورا حال اوپر گذر چکا ھے ۔

سيلون

مالدیس سے وہ سیلوں آتا ھے ' یہاں کا راجہ اس وقت اریا چکروتی نام تھا ' اس کے پاس بہت سے جہازات تھے جو یمن تک جایا کرتے تھے – یہہ راجہ فارسی زبان سمجھٹا تھا ' نقش قدم کی وجہ سے یہاں عربی اور عجمی مسلمان فقیروں اور درویشوں کی آمد و رفت لگی تھی –

ابن بطوطه کا مال و اسباب تو جهاز پر چوهه گیا مگر وه خود ساحل پر چهوت گیا اور آخر وه خشکی کے راسته سے کولم روانه هوا تاکه وهاں وه اس جهاز کو پاکر سوار هو جائے –

كولم

كولم موجودة قراونكور مين داخل هے - ابن بطوطة کہتا ھے کہ دد تمام ملیبار میں یہت شہر سب سے زیادہ خوبصورت هے ' بازار بھی اچھے هیں ' سوداگر اتنے برے مالدار ھیں کہ پورے جہاز کے جہاز کا مال وہ ایک دفعہ خرید لیتے هیں اور گودام میں رکھم کر بیچتے هیں -مسلمان سوداگر بهی یهال بکثرت هیل - ان میل سب سے برا شہر آوہ کا باشندہ علاءالدین ھے - یہاں عراتی خاصی تعداد میں آباد هیں ' شہر کا قاضی قزویوں کا ایک فاضل ہے - شہر میں سب سے دوات مند مسلمان محمد شاة بندر هے - اس كا بهائى تقى الدين بوا فاضل هے ' يهاں کی جامع مسجد بھی اچھی اور خوبصورت ھے ' یہاں کے راجہ کا نام تروری (بناتے تیری اس زبان میں راجہ کو کہتے ھیں) ھے - یہہ مسلمانوں کی برجی عزت کرتا هے اور بہت منصف مزاج هے یہان کالی کت والے شیخ شہاب الدین گازرونی کے بیتے شیخ فخرالدين كي خانقاه هے - جو آبن بطوطه کے بیان کے مطابق سب بھاگے ھوٹے مجرم اور پہلے چور اور ڈاکو تھے' مگر اتنے چور' ڈاکو اور مجرم کہاں سے آگیے تھے شاید یہ ابن بطوطه نے اس غصه میں لکھه دیا ھے که یہ لوگ اس رتت کاررمنڈل کے بادشاہ غیاث الدین سے جو ابن بطوطه کا ساڑھو تھا برسرپرخاش تھے۔

بيجانكر

دریاے کرشنا سے لیکر سمندر کے کنارے تک بیجانگر کی عظیم انشان هندو حکومت قائم تھی ۔ کیا تعجب کی بات ہے کہ ایک طرف تو خشکی میں بہمنیوں کی اسلامی سلطامت سے اس کی دائمی لڑائی برپا تھی اور درسری طرف سمندر کے راستہ سے عرب و فارس کے مسلمان بادشاهوں سے اس کے تعلقات قائم تھے اور چنانچہ امیر تیمور کے بیتے مرزاشاہرخ نے یہاں اپنی سفارت بھیجی تھی جس کے سروفد مولنا کمال الدین عبدالرزاق تھے انہوں نے واپس جاکر بینجانگر کی سلطنت کے جاہ و جلال انہوں نے واپس جاکر بینجانگر کی سلطنت کے جاہ و جلال ارد ترقی و کمال کا جو حال لکھا ہے اسکو خاوندشاہ نے اور ترقی و کمال کا جو حال لکھا ہے اسکو خاوندشاہ نے دوست میں منگاور ' کالی کت اور بینجانگر کے ناموں کے نینچے نقل کیا ہے۔ بینجانگر کی فوج میں دس هزار کی فوج میں دس هزار کی فوج میں دس هزار فوجی قوت کی برتری کے سبب سے ان کی عزت کرتے تھے

كالبي

پھرتا پھراتا وہ سیاون کے بندر گالی (قالی) میں پہنچتا ھے، یہاں سے آج بھی یورپ اور استریایا کو جہازات جاتے ھیں، یہاں کے جہازوں کا مالک ناخدا ابراھیم نام تھا، وہ کلمبو اور بطاله سے جہاز پر سوار ھو کر ناخدا ابراھیم کے جہاز پر معبر (کارومندل) ھندوستان کے ساحل پر دوبارہ آیا ۔

معبر (کارومندل)

ابن بطوطة جس وقت كارومندل پهنجا هے اس وقت رهان بهنجا هے اس وقت رهان غياث الدين وامغانی بادشاه تها عبه وهی حكومت تهی جو علاؤالدين خلجی كے افسر ملک كافور كی فتم كے بعد يهان قائم هو گئی تهی - يه غالباً سنة ۱۹۷۱ ه (۱۳۳۱ع) تها اس صدی كے اخير ميں بيجانگر كے راجة نے اس اسلامی سلطنت كا خاتمه كر ديا - شهر مدورا اسكا پاية تخت تها -

دوار سىندر

جہاں اب مسیور کی ریاست ھے ۔ وھاں اس وقت ھوسیالا خاندان کا راج تھا۔ ان کے پایئةتخت کا نام دوار سمندر تھا۔ اس وقت جو راجة حکمران تھا اس کا نام بلال دیو تھا۔ ابن بطوطة نے اس کے لشکر کی تعداد ایک لاکھة بٹائی ھے ' اس میں + مزار کے قریب مسلمان تھے

میں سندھہ اور ملتان کو فتم کیا ' اس کے بعد سے تقریباً سواسو برس تک یهم ملک پهلے دمشق پهر بغداد کی حکومت کا جزء رها - تیسری صدی هجری (نویس صدی عسیوی) کے بیچ میں معتصمباللہ کے بعد مرکز کی کمزوری کے سبب سے یہاں کے عرب گورنروں نے خود مختاری سی حاصل کرلی ' اس کے بعد کہیں هندو راجاؤں نے کسی کسی حصہ پر قبضہ کرلیا اور کہیں مسلمانوں نے اپنی ریاستیں کھڑی کرلیں - سلطان محمود غزنوی کے حملہ تک ان میں سے بعض بعض مسلمان ریاستیں سندھه میں قائم تھیں ان میں سے دو نسبتاً ذرا بوی تھیں - ایک سندھہ کے سرے پر منصورہ میں اور دوسری سندهه کے خاتمه پر ملتان میں - چوتهی صدی هجری کے اخیر تک جو عرب سیام یہاں آتے گئے هیں وہ ان دونوں اسلامی ریاستوں کا حال بیان کرتے آئے ھیں ـ ملتان ' منصوره' دیبل اور دوسرے شہروں سے سلطان محمود کے وجود سے پہلے بیسیوں مسلمان عالم اور محدث پیدا ہوئے جن میں سے ایک ابومعثرنجیم سندھی ھیں جو دوسری صدی میں تھے اور جو سیرت کے امام سمجھے جاتے تھے اور جن کی یہہ عزت تھی کہ جب انھوں نے انتقال کیا تو خلیفہ مہدی نے ان کے جنازہ کی نماز پرهائی – اسی زمانه کا ایک مشهور سندهی عربی شاعر ابوعطا سندھی ھے جس کا تلفظ گو درست نه تها مگر اسکے عربی اشعار کو خالص عرب اهل زبان نے بھی

مسجد بھی بنوادی تھی اور قرآن پاک کی تعظیم بھی کی جاتی تھی (۱) –

حاضرین! ان دور دراز علاقوں میں پھرتے پھراتے اکتا گیے ھوں مگر آپ نے دیکہ لیا که ان دورافتاده علاقوں میں مسلمان اسلامی جنگی فتوحات سے پہلے بھی کہاں کہاں اور کس کس صورت میں پھیلے تھے اور ھندو هسایوں اور راجاؤں سے ان کے تعلقات کیسے تھے ؟ اور هندو مسلمانوں کے تعلقات کا یہم منظر شمالی هندوستان کے منظر سے کتنا مختلف ہے ؟ اب آئے تھوڑی دیر سندھه کے ریکستان کا بھی لطف اتھائیں –

چهتا مرکز سندهه

گذر چکا هے که عربوں نے کس طرح دیبل (تهتهه)
سے ملتان تک پہلی صدی هجری کے آخر میں فتع کیا
مگر واقعه یہه هے که اس فتع بلکه حمله سے بهی پہلے
سندهه میں مسلمان آباد هوچکے تهے چنانچه پانچ سو
عرب مسلمان ایک عرب سردار کی ماتحتی میں مکران
سے بھاگ کر سندهه کے واجه داهو کے یہاں چلے آے
تھے (۲) – محمد بن قاسم نے پہلی صدی هجری کے آخر

⁽۱) فرشتا جلد أول ص ٣٣٣ نولكشور -

⁽٢) بالذري نتوم سندها –

نوآبادی یہاں قائم رھی – شروع میں سندھہ کے دوسرے شہروں کے ساتھہ ملتان پر بھی دمشق کے اموی خاندان کا قبضہ رھا – تیس پینتیس برس کے بعد زمانہ نے کروت لی ' سنہ ۱۳۲ ھ میں اسلامی حکومت کی مسند پر بنوامیہ کی جگہ بنوعباس بیتھے اور حکومت کا مرکز دمشق سے هت کر بغداد آگیا – اس کے بعد تقریباً تیسری صدی ھجری کے شروع تک یعنی معتصم تک ملتان عباسی حکومت کے مرکز سے وابستہ رھا ' اس کے بعد یہہ ھوا کہ اگر خلیفہ زبردست ھوا تو اس نے اس دور دراز شہر پر قبضہ رکھا اور اگر کمزور ھوا تو یہاں کے والی اور عامل خود مختار بی گئے – کمزور ھوا تو یہاں کے والی اور عامل خود مختار بی گئے – اس زمانہ میں ملتان سندھہ اور منصورہ کے والیوں کے پاس رھا مگر بعد کو ملتان سندھہ سے بھی الگ ھوکر اس نے اس دور مختار اور مستقل حکومت بی گیا – اس استقلال اور خود مختار اور مستقل حکومت بی گیا – اس استقلال اور خود مختاری کی تاریخ غالباً تیسری صدی محتی

ملتان سے مقصود صرف ایک شہر نہیں بلکہ پورا صوبہ ھے جو کبھی پوري ایک ریاست بلکہ سلطنت تھا ۔ مصر کے وزیر مہلبی نے چوتھی صدی ھجری میں لکھا ھے کہ دداس کے حدود وسیع ھیں' پچہم طرف مکران اور دکھی میں منصورہ (سندھہ) تک اس کی وسعت ھے ؟ (۱) ۔ دریاے سندھہ کے پاس جو قنوج تھا سنہ ۲۰۰۰ھ

⁽۱) ابوالفدا كى تقويم البلدان ص ۳۵۰ (پيرس) -

تسلیم کیا ۔ اس درجہ اور رتبہ کے دوسرے بزرگوں کے نام یہاں گنائے جائیں تو ایک اور دفتر شروع هو جائیگا اس لئے ان کو چھورتا هون -

عربوں نے سندھ کا علاقہ فتی کرنے کے بعد وہاں اپنی نوآبادیاں قائم کیں – قریش ' کلب ' تمیم ' اسد اور یمن و حجاز کے بہت سے قبیلے یہاں کے مختلف شہروں میں آکر آباد ہوئے اور تیسری صدی ہجری کے بیچ تک ان کی حکومت ملتان سے لے کر سمندر تک کسی نه کسی طرح قائم رھی لیکن آخرکار یمنی اور حجازی عربوں کی باہمی خانه جنگی نے ان کو برباد کردیا اور بہت سے علاقے ان کے ہاتھوں سے نکل گئے – تاہم ملتان اور منصورہ طلقے ان کے ہاتھوں سے نکل گئے – تاہم ملتان اور منصورہ غزنوی کے حملہ تک قائم رہیں – پہلے انہیں دو وں کا حال فرزوی کے حملہ تک قائم رہیں – پہلے انہیں دو وں کا حال فرا تفصیل سے بیان کرنا ہے –

ملتان

گذرچکا هے که اس شهر پر عربوں نے پہلی صدی هجری (ساتویں صدی عیسوی) میں قبضه کیا ۔ اس وقت سے لے کر سلطان متعمود غزنوی کے زمانے تک برابر اس پر عربوں کا هی قبضه رها ۔ تیسری اور چوتهی صدی هجری کے هر عرب سیاح نے اس کا ذکر کیا هے ۔ سلطان متعمود کے حمله کے وقت اور اس کے بعد بھی برابر مسلمانوں کی

بنو سامة (۱) کہتے تھے – اسلام میں اس خاندان کا عروب معتفد کے زمانہ میں (سنہ ۲۷۹ ھ سنہ ۲۸۹ ھ) میں ھوا – اس کی صورت یہ ھوئی کہ عرب کے صوبہ عمان میں خارجیوں کی کثرت تھی خلیفہ نے محمد بن قاسم کو ان کی سرکوبی کے لئے متعین کپا 'اس نے خوارج کو شکست دی اور عمان میں اپنی ریاست قائم کی اور اھل سنت کے اور عمان میں اپنی ریاست قائم کی اور اھل سنت کے مذھب کو رائیج کیا – یہہ اس خاندان کا پہلا امیر ہے اور اس کے بعد اس کی اولاد اس ریاست پر برابر قابض رھی – سنہ ۲۰۷ ھ میں ان میں باھم خانہ جنگی ھوئی – قرامطہ جو بحریں میں ان میں باھم خانہ جنگی ھوئی – قرامطہ جو بحریں میں اس وقت زور پکر رہے تھے ' قرامطہ جو بحریں میں اس وقت زور پکر رہے تھے ' انہوں نے اس سے فائدہ اُتھایا یہاں تک کہ سنہ ۱۲۷ھ میں ابوطاھر قرمطی نے عمان کو اس کے قبضہ سے انہوں نے اس سے فائدہ اُتھایا یہاں تک کہ سنہ ۲۱۷ھ میں ابوطاھر قرمطی حدود سلطنت میں داخل کرلیا – (۲)

عمان اور سندهه کی دریائی آمد و رفت اور بحری تحجارت همیشه سے قائم تھی اور غالباً بنوسامه کا تعلق سندهه سے بہت پرانا تھا ' چنانچه بنوسامه کے غلم فضل بن ماهان کے بعض اهل خاندان سندهه کے ایک مقام سندان پر مامون کے زمانه سے

⁽۱) ابن خلدون نے اس کی بار بار تصویح کی ھے کلا بغوساملا کا اس ساملا بن لوئي کے خاندان سے ھوٹا قریش کے اکثر نسپ دان تسلیم نہیں کرتے دیکھو ابن خلدون ج ا ص ۳۲۲ و جلد ۲ ص ۹۳ –

⁽٢) ايضاً جلد ٢٢ ص ٩٣ (مصر) -

میر وہ ملتان میں تھا (۱) – اس زمانہ میں ایک لاکھہ اور بیس گانوں شمار کے روسے ملتان کی اسلامی ریاست کے حدود میں تھے (۲) –

پرانی سلطنتوں میں یہہ اکثر قاعدہ رہا ہے اور ہونا بھی چاھئے کہ مذہب کے غیر سرکاری فرقے بھاگ بھاگ کر حکومت کے آخری اور سرحدی ملکوں میں جاکر پناہ لیتے ھیں – مجوسی ایرانیوں اور عیسائی رومیوں میں بھی بھی یہی دستور تھا اور مسلمان عربوں میں بھی یہی ہوا 'چنانچہ پہلے ،آچکا ہے کہ قزدار میں خارجی مسلمانوں کی آبادی اور انھیں کی ریاست قائم تھی – اسی طرح ملتان بھی شیعوں کے ایک فرقہ اسماعیلیہ کی جاپناہ بن گیا تھا اور بعد کو رہاں ان کی حکومت قائم ہوں گیا تھا اور بعد کو رہاں ان کی حکومت قائم ہوگئی تھی یہہ خالص عربیالنسل تھے اور ایک کو قائم ہوں گیا تھی اور ایک کو سامہ بن لوئی کی اولاد کہتے تھے –

بدوسامهٔ کون تهے

قریش کے اجداد میں اوپر ایک نام لوئی بن غالب ھے اس لوئی کی ایک اولاد کا نام سامہ تھا 'اسی خاندان کو

⁽١) مسعودي جلد اول ص ٣٧٢ (بيرس) _

⁽٢) ايضاً ص ٣٧٥ –

منبه کہتے ھیں اور رھی وھاں بادشاہ ھیں اور رہ امیرالدو منین کا خطبہ پڑھتے ھیں – ھندرستان کے راجہ ان سے لونے آتے ھیں تو رہ بھی ملتان سے لونے آتے ھیں نوج لے کر نکلتے ھیں اور ان سے لوتے ھیں اور اپنی دولت اور قوت کے سبب سے ان پر خالب آتے ھیں " (۱) –

اس کے دس برس کے بعد مسعودی سنه ۳۰۰ ه کے بعد هی ملتان پہنچتا هے وہ لکہتا هے:-

ود ملتان کا امیر جیسا که هم نے کہا ھے که سلطنت یہاں سامه بن کہا ھے که سلطنت یہاں سامه بن لوئی بن غالب کے هاتهه میں ھے، اور الس کے پاس فوج اور قوت ھے اور ملتان اسلامي حکومت کی بڑی سرحدوں میں سے ایک سرحد ھے – ملتان کے تابع اس کے چاروں طرف ایک لاکھه بیس گانوں ایسے ھیں جو شمار میں آئے ھیں اور یہیں وہ مشہور بت خانه ھے، ھیں اور یہیں وہ مشہور بت خانه ھے، امیر ملتان کی زیادہ تر آمدنی

⁽١) الاعلاق النفسية ابن رستة ص ١٣٥ ليتن سنة ١٨٩٢م-

لے کر معتصم باللہ (سنہ ۲۲۷ھ) تک حکومت کی اور پھر برادرانہ خانہ جنگی میں برباد ھوئی (۱) –

اس تعلق سے یہۃ تعجب کی بات نہیں اگر عمان میں بنوسامۃ کی ریاست تباہ ہونے کے بعد وہ قرامطۃ سے بھاگ کر سندھۃ اور سندھۃ سے ملتان چلے آئے ہوں اور یہاں خدا نے ان کو پھر نگی سلطنت عطا کی ہو ۔ بہر حال یہی بنوسامۃ ملتان کے امراء تھے اور انھیں کو پچھلے مورث کے لحاظ سے بنومنبۃ بھی کہتے تھے اور تیسری صدی ہجری کے خاتمۃ امیں سب سے پہلے ان کی خودمختار ریاست کا نام ہم کو ملتا ہے ۔

بتومنيه

سب سے پہلے ابن رسته جسکا زمانه سنه ۱۹۰۰ ه هے : ۔ اپنی کتابالا علاق النفسیه کے حصهٔ جغرافیه میں کہتا هے :۔

دد ملتان میں ایک قوم زهتی هے جو دعوی کرتی هے که ولا سامه بین لوی (۱) کے خاندان سے هے ان کو لوگ بنو

⁽١) بلافري ص ٢٣٧ (ليتن) -

⁽۲) بعض مورخون اور سیاحوں نے '' ساملا ،' کے بتجاے '' آساملا ،' کہیں کہیں لکھلا دیا ھے یہلا صحیح نہیں ۔

....اور جو کچهه یهان آتا هے ملتان کا امیر اس کو لے لیتا ھے، کچھہ پجاريوں پر خرچ كرتا هے اور كچهه كوئي هندو راجه اس پر حمله كرنا چاھتا ھے تو وہ اس بت خانہ کے برباد کردینے کی دھمکی دیتا ہے تو وہ واپس چلے جاتے ھیں اگر یہم نم ھوتا تو هددو راجه اس کو ویران کردیتے -ملتان کے چاروں طرف ایک مضبوط شہر پناہ ھے ' شہر کے باہر آدھے فرسنگ پر بہت سی عمارتیں ھیں جن کا نام ٥٠ جندراون ٢٠ هے يهه فوجي كيسب هے ٢ یہیں بادشاہ رہتا ھے وہ ملتان میں صرف جمعة كو جاتا هے ' هاتهي پر سوار هوکر شہر میں جمعه کی نماز پڑھنے جاتا ھے ' وہ نسلاً قریشی ھے ' سامہ بن لوئی کے خاندان سے ھے - ملتان پر اس نے قبضه کرلیا هے اور منصورہ (سندهه) کے أمير يا كسى أور كا ولا تابع نهيس صرف خليفة كے نام كا خطبة يوهنا هے " - (١)

⁽١) اعطخري بحواللا معجم البلدان ياتوت لفظ ٥٠ مولتان ٢٠ -

ان خوشبو لکریوں سے ھے جو دور دور دور سے اس بت خانہ کے لئے بھیجی جاتی ھیں جب کبھی ھندو اس پر حملہ کرتے ھیں اور مسلمان اس کے مقابلہ سے عاجز آتے ھیں تو وہ دھمکی دیتے ھیں کہ ھم اس بتخانہ کو توز دیں گے تو ھندو فوجیں واپس چلی جاتی ھیں – میرا ملتان جانا سفہ ۱۳۰۰ کے بعد ھوا اس وقت وھاں بادشاہ ابواللباب منبہ بن اسد قرشی سالی تھا "(۱) –

مسعودی کے چالیس برس بعد سنه ۴۲۰ میں اصطخوب هندوستان وارد هوا وه کهتا هے:-

دد شہر مولتان منصورہ سے آدھا ھے ' یہان ایک بتخانہ ھے جس کے جاترے کے لیے لوگ دور دور سے آتے ھیں اور اس کے پنجاریوں اور اس کے پنجاریوں پر بہی بہی رقسیں خرچ کرتے ھیں ۔ یہت بتخانہ بازار کے سب سے آباد حصہ میں ھے ۔ (بت کا حال ھے)

⁽۱) مروج الذهب مستودی جلد ارل ص ۳۷۵ و ۳۷۹ (پیرس) -

یہاں کی حکومت سنیوں کے هاته میں تھی اور خلیفه بغداد کا خطبه یوها جاتا تھا – سنه ۳۹۷ه تک کوئی قابل ذکر بات نہیں هوئی لیکن سنه ۳۷۵ه میں یه اسماعیلیوں کے هاتهوں میں نظر آتا هے اور مصر کے اسماعیلی فاطمی خلیفه کے زیر اثر اس سے ظاهر هوتا هے که ملتان کے شاهی خاندان کا یہه مذهبی انقلاب سنه ۲۷۰ه کے بیچ میں هوا –

اس قیاسی تاریخ کی تائید اس سے هوتی هے کہ مصر میں اسماعیلی فاطعیوں کی سلطنت بھی اسی زمانہ میں یعنی سله ۲۵۸ ه میں قائم هوئی اور سنه ۱۳۲۱ ه میں ان کا بایہ تخت افریقہ سے مصر کو منتقل هوا - اس وقت دنیاے اسلام دو حصوں میں منقسم هو رهی تھی - سنی بغداد کے خلافت عباسیہ کو اور شیعہ مصر کی خلافت فاطعیہ کو مانتے تھے - یہہ دونوں خلافتیں اپنے اپنے اثر اور اقتدار کو مختلف اسلامی ملکوں میں بڑھانے کے لئے رقیبانہ کوششوں میں مصروف تھیں 'یہاں تک که خود مکه معظمت اور مدینه منورہ میں بھی یہہ رقیبانہ کارشیں قائم تھیں اور مدینه منورہ میں بھی اسلامی ریاست قائم هوتی تو اور جب کوئی نئی اسلامی ریاست قائم هوتی تو دونوں کے داعی اور مبلغ اپنا کام شروع کر دیتے - دونوں کے داعی اور مبلغ اپنا کام شروع کر دیتے - دونوں کے داعی اور مبلغ اپنا کام شروع کر دیتے -

اصطخری کے ۲۷ برس بعد سنہ ۳۹۷ھ میں ابن حوقل بغدادی ملتان آیا اس نے ملتان کا بہت کچھہ حال لکھا ھے مگر یہاں کے باطنیوں اور اسماعیلیوں کا کوئی ذکر نہیں کیا ھے حالانکہ یہہ نئی بات یقیناً ذکر کے قابل تھی – اب ابن حوقل کے آٹھہ برس بعد بشاری مقدسی ملتان میں قدم رکھتا ھے – ولا کہتا ھے :-

دد ملتان والے شیعه هیں ادان میں عبی غلی خیر العمل کہتے هیں اور اقامت میں دو دفعه تکبیر کہتے هیں " - (1)

دد ملتان مین خطبه مصر کے فاطسی خلیفه کا پتوهتے هیں اور اسی کے حکم سے یہاں کا بندوبست هوتا هے اور یہاں سے برابر تحفے تحائف مصر کو بھیجے جاتے هیں " - (۱)

ان بیانات سے دوسرے واقعات کے علاوہ یہہ ثابت ہوتا ہے کہ ابن رستہ کے زمانے میں یعنی سنہ 194 ہمیں پھر مسعودی کے زمانہ میں بھی کیونکہ وہ خاموش ہے اور اسطخری کے زمانہ میں یعنی سنہ 1944 میں

⁽۱) احسن التقاسيم مقدسي ص ۲۸۱ ـ

⁽٢) ايضاً ص ٢٨٥ ـ

بن طاهر بن مسلم علوی کے سپرد کردیا (۱) جہذوں نے اس کو مروا دالا –

ملتان کے قرامطہ

اب سوال یه هے که عرب جغرافیه نویس سنه ۱۳۲۰ تک جس عرب سنی خاندان بنومنیه کو ملتان کا بادشاه لکهتے هیں اس کے بعد کا اسماعیلی خاندان وهی عرب بنومنیه تهے جو سنی سے اسماعیلی بن گئے تھے یا یه کوئی دوسرا خاندان تها ؟ کتابوں کے پیش نظر فخیرہ سے اس کا کوئی جواب هم کو نهیں ملتا لیکن ابوریحان بیرونی کتاب الهند میں جس کو اس نے سنه ۱۲۳ ه میں لکها هے ' ملتان کے بت خانه کی تاریخ بیان کرتے هوے کہتا هے :-

ود جب قرمطی (اسساعیلیه) مولتان پر قابض هوے تو جلم بن شیبان نے جس نے یہاں غلبه حاصل کرلیا تھا مصمد بن قاسم کی جامع مسجد کو ایک اموی یادگار سسجهکر بند کر دیا اور اس بت خانه کو تور کر مسجد بنا لیا " - (۲)

⁽۱) أس فاطبي سفارت كا واقعلا زين الاخيار ميں هيم ص ٧١ (يولس) –

 ⁽۲) كتاب الهند ص ۱۰۵ (لنتن) -

اوج ترقی کا زمانه تها که عباسیه سلطنت بوزهی هوچهی تهی اور فاطعی حکومت کا عهد شباب تها مگر اس کی تلافی اس سے هو رهی تهی که مشرق میں جو نئی ترکی سلطنتیں فائم هوتی تهیں وه عباسیه کو اینا مقتدا تسلیم کرلیتی تهیں ' بخارا کے سامانیه ان کے زیر اثر تھے – چوتهی صدی هجری کے بیچ میں غزنویوں کا ظهور هوا اور اس کے چالیس پچاس برس کے بعد سلجوقیوں کا پرچم لهرایا اور ان سب نے اپنی بوری فوجی قرت اور زور کے بارجود خلفاے عباسیه کے سامنے سر جهکایا –

سلطان محصود فزنوی کی شہرت کے آغاز کے ساتھت ھی خلیفۂ بغداد نے سب سے پہلے سنہ ۱۳۸۷ اور سنہ ۱۳۸۷ کے بینچ میں اس کو خلعت فاخرہ بھیجا اور امین الملتۃ یمین الدولۃ (مذھب کا امین الملتۃ یمین الدولۃ (مذھب کا امین الملتۃ کا دست راست) کا خطاب اسکو دیا اور اسکے بعد سنۃ ۱۹۲۹ھ میں سلطان نے ملتان کی اور سنہ ۱۹۲۹ھ میں سلطان نے ملتان کے اسماعیلیوں کے خلاف فوج کشی کی اور سنۃ ۱۹۲۱ میں وھاں کے قرمطی امیر کو گرفتار کر لیا کالباً انہیں حالات کو دیکھہ کر سنہ ۱۹۲۸ میں مصری فاطیموں نے بھی محصود کے پاس اپنا میں مصری فاطیموں نے بھی محصود کے پاس اپنا سفیر بھیجا مگر سلطان نے اس کو باطنی سمجھہ کر راستہ ھی میں پکروا لیا اور مشہور سید حسین

جن کا دوسرا نام باطیقت ہے اور جو حسن صباح کا گروہ تھا وہ سفہ ۱۹۸۳ھ (سفہ ۱۹۹۱ع) کے بعد خراسان میں ظاہر ہوا –

مصر کے اسماعیلی فاطمی خلیفةالحاکم بامرالله نے شام میں ایک اور فرقه پیدا کیا تها جس کا مشهور نام دروز هے - سوال يهم هے كم ملتان ميں جو فرقم برسرحكومت آئيا تها ولا اسماعيلي شيعه تو يقينى تها مگر ان میں سے کس فرقہ کا تھا ۔ میرے نزدیک وہ فاطمى اسماعيلي شيعة تهے جن كا مركز مصر تها -باقبی جن مورخوں نے ان کو قرامطة اور ملاحدة کہا ھے وہ اس اشتباہ کے سبب سے کہدیا ھے جو ان فرقوں میں باهم هے اور اس کی دلیل یہم هے که جس زمانه میں یعذی سنه ۱۳۲۰ ه کے بعد یہم ملتان میں قوت پاتے هیں وه زمانه هرجگه قرامطه کے انصطاط اور زوال کا تھا -دوسرے یہم کہ قرامطہ مصر کے فاطمی خلفاء کی سرداری کو براے نام تسلیم کرتے تھے اور ملخان والے مصر ھی کے عاطمي خلفاء كو مانتے تھے - تيسرے يہة كه بشاري مقدسی جو ایک مذهبی عالم تها ولا ان تمامتر قرامطه میں بلکہ شیعہ لکھتا ہے اور فاطمیہ کے زیر اثر -پھر اذاں حیعلی خیرالعمل جمعه اور خطعه وغیرہ کے شعائر قرامطة میں نه تھے جن کا وجود ملتان کے اسماعیلیوں میں مقدسی کے بیاں سے ثابت ہے۔ دروزي سنة ۳۸۹ ه سے سنة ۲۱۱ ه كى پيداوار هيں جو

اس سے معلوم هوتا هے كه يهة قومطى خاندان جو چوتهى صدى كے آخر ميں غالب هوگيا تها ولا كوئى دوسرا خاندان تها اور اس كے بانى اول كا نام جلم بن شيبان تها اور جيسا كه يهة نام ظاهر كرتے هين ولا بهى عرب تها - اس كے بعد بيرونى كهتا هے كه ‹‹ ان قرامطه كا زمانه هم سے تقريباً ايك سو سال پہلے تها › (۱) - كتاب الهند سنه ۱۹۲۳ ه ميں لكهى گئى هے - اس سے كتاب الهند سنة ۱۹۲۳ ه هوگا مگر هم كو معلوم هوچكا هے كه سنة ۱۳۲۳ ه تك يقينى طور سے يهاں بنومنبه سنى عرب خاندان كى حكومت تهى اس لئے يهه سنة ۱۳۲۳ ه ملتان پر قرامطه كے قبضه كا سال نهيں هے بلكه عراق اور مليم خايم هواصل پر ان كے ظهور كا زمانة هے -

اصل یہ ہے کہ اس موقع پر تین اسلامی فرقوں کے نام گذامت ہوگئے ہیں ۔ قرامطہ اسماعیلیہ اور ملاحدہ کو یہ تینوں اسماعیلی شیعیت ہی کی قسمیں ہیں مگر ان تینوں میں تھوڑا تھوڑا فرق ہے اور ان کی پیدائش کی تاریخ بھی الگ الگ ہے ۔ سب سے پہلے تیسری صدی کے آخر میں قرمطی بحریں اور خلیج فارس اور آخر عراق میں رونما ہوئے اسماعیلیہ افریقہ میں سنہ ۲۹۹ ہ میں ظاہر ہوئے مگر یہ مصر میں سنہ ۲۵۹ ہ میں آئے اور ملاحدہ

⁽۱) كتاب الهند ص ٥٩ (للتن) -

هے که فارسی مورخین کو ملتان کی عربی تاریخ سے مطلقاً آگاهی نہیں تھی اس لئے وہ ملتان کے ان مسلمان رئیسوں کو افغانی سمجھنے پر مجبور تھے ورنه شیخ حمید وغیرہ کا دراصل افغانوں سے کوئی تعلق نه تھا بلکه افلباً وہ جلم بن شیبان کی نسل سے تھے جس کا ذکر بیرونی کے حوالة سے ابھی گذرا ہے ۔ مزید تفصیل آگے آتی ہے ۔

فرشتہ میں ہے کہ الب تگین نے اور اس کے جانشین سبکتگین نے جب سرحد کے افغانوں پر حملے شروع کئے ہو اُنھوں نے لاھور کے راجہ جےپال سے مدد مانگی ۔ واجہ جےپال سے مدد مانگی ۔ واجہ جےپال سے مدد مانگی ۔ واجہ جےپال نے بھائیہ کے راجہ سے مشورہ کیا اور یہہ طے کیا کہ چونکہ ھندوستان کی فوج جازوں میں سرحد کی سردی برداشت نہیں کر سکتی اس لئے پہانوں کو یہاں لاکر آباد کرنا چاھئے اور اس طرح شیخ حمید لودھی کو لمغان اور ملتان کی جاگیر دی ۔ شیخ حمید نے اپنے حاکم مقرر کئے اور اس کے عوض اس نے شیخ حمید نے اپنے حاکم مقرر کئے اور اس کے عوض اس نے الب تگین سنہ ۱۵۳ ھ کے حملوں سے هندوستان کو بچانے کی خدمت ادا کی (۱) ۔ اس واقعہ میں پتھانوں کو لاکر آباد کرنا اور شیخ حمید کو لودھی بتانا افسانہ ہے ۔

الب تگین کے بعد جب سنہ ۳۹۵ میں سبکتگین بادشاہ ہوا تو شیخ حمید نے فزنین کی بوهتی هوئی

⁽۱) يهلا پورا واقعلا فرشتلا جلد اول ص ۱۷ و ۱۸ ثولكشور مين هه ...

بہت بعد کا زمانہ ہے اور باطینہ یا ملاحدہ یعنی حسن بن صباح کا فرقہ تو اس کے سو برس بعد پیدا ہوا ہے اس لئے بعض مورخین کا ان کو ملاحدہ کہنا سراسر غلط ہے ۔۔

یهت ممکن هے که خلیج فارس ' بحریں عمان کے قرامطیوں کے ذریعت پہلے قرامطه هی کی حیثیت سے یهت لوگ پیدا هوئے هون اور بعد کو قرامطه کے زوال کے بعد انہوں نے فاطمی اسماعیلی رنگ اختیار کرلیا هو کیونکه قرامطه بهی گویا نیم اسماعیلی هی تھے –

سلطان محمود کے حملہ کے وقت ملتان میں جو اسماعیلی خاندان حکمران تھا فارسی تاریخوں کے روسے اس کے مورث کا نام شیخ حمید تھا ۔ فرشتہ نے خدا جانے کس ماخذ سے لکھا ھے کہ وہ ابتدائی مسلمان جو افغانستان پر حملہ کے وقت ادھر آگئے تھے وہ بعد کو واپس نه جاسکے اور انھوں نے کوھستان خیبر کے پتھانوں میں شادی بیاہ شروع کر دیا ۔ اس عربی و افغانی نسل سے لودھی اور سور دو قبیلے پیدا ھوئے ۔ شیخ حمید اسی لودھی خاندان سے تھا ۔ یہہ تسام داستان قبائل کی اصلیت کی دوسری بے بنیاد ھے ۔ لودھیوں نے کوھسی اپنے نام کے ساتھہ شیخ نہیں لکھا اور نه اس کبھی اپنے نام کے ساتھہ شیخ نہیں لکھا اور نه اس قسم کے ان کے نام ھوتے تھے بلکہ اس زمانہ میں ان کا اسلام بھی مشکل سے تسلیم ھوسکتا ھے ۔ حقیقت بہہ

دوسرے مورشین کی روایت یہت ہے خود ابوالفتم نے سلطان کے ارادہ کا حال سن کر راجة انندپال سے مدد مانگی ، راجة نے الهور سے رشاور جاکر سلطان کو روکا مگرز سلطان کی فوج انندیال کو شکست دے کر اوسی کے ملک سے ھوکو ملتان پهنچی ابوالفته قلعه بلد هوگیا اور آخر اھل شہر نے بیچ میں پرکر اس بات پر صلم کرلی که ملتان سے مقررہ خراج غزنین پہلچتا رھے گا۔ ابوالفتم نے اپنے عقائد سے توبہ کی اور وعدہ کیا کہ اپنے ملک میں اسماعیلیت کے بجانے اھل سنت کے احکام کو جاری کر لے گا - اس کے چند سال کے بعد (سنہ ۲+۲ ه سے پہلے) سلطان نے پهر ملتان پر حمله کیا اور اسماعیلیه کا قلع و قمع کیا اور داؤد بی نصیر کو پکر کر غزنین لے گیا اور غور کے قلعہ میں قید کردیا جہاں وہ مر گیا - (۱)

یہ فرشته کا خلاصه تھا مگر گرویزی جس کی تاریخ زین الاخبار سنه ۱۳۲۱ ھ کے قریب خاص غزنویوں کے عہد میں اور پایه تخت میں لکھی گئی ھے اس میں ھے که ۱۰۰ اور غزنین سے سلطان نے ملتان کا قصد کیا اور سونچا که یہاں سے اگر

⁽۱) تاریخ فرشته س ۲۵ س ۲۷ نولکشور ــ

قوت کو دیکہکر امیر سبکتگین سے صلح کرلي اور خود کو امیر کے باجگذاروں میں داخل کر لیا لیکن سنہ ۴۹۰ ھ میں سلطان محصود نے جب غزنین کے تخت پر قدم رکہا اور پھر سنہ ۴۹۰ ھ میں جب ملتان کی راجہ بجراؤ پر حملہ کر رھا تھا تو ملتان کی ریاست شیخ حمید کے پوتے ابوالفتنے داؤد بن نصیر بن شیخ حمید کے هاتهہ میں تھی اور فارسی تاریخوں میں اسی کو ملحد اور قرمطی فارسی تاریخوں میں اسی کو ملحد اور قرمطی سلطان محمود کے بوھتے ھوے حوصلہ کو دیکھہ کر یہ سالطان محمود کے بوھتے ھوے حوصلہ کو دیکھہ کر یہ چاھا کہ ھندو راجاؤں کے ساتھہ ملکر اپنے کو بچھائے چاھا کہ ھندو راجاؤں کے حملہ کے وقت اپوالفتح نے محمود کے خلاف بجراؤ کی مدد کی ۔ (۱)

سلطان اس دفعہ تو خاموش رها مگر آیگندہ سال سنہ ۳۹۹ ه میں اس نے ابوالفتنے کو سزادینے کا رادہ کیا اور یہ چاها که ملتان کے اوپر سے براہ اراست (یعنی گویا قیرہ غازی خاں سے) آنے کے بجاے پشاور سے پنجاب هو کر ملتان جاے تا که ابوالفتنے کو خبر نه هونے پائے اس خیال سے س نے پنجاب کے راجه اندویال سے راسته مانکا که اس کے ملک سے هو کر وہ سلطان کی فوج کو ملتان جانے دے

⁽۱) یه پورا راة ما فرشته جلد اول ص ۲۲ و ۲۵ تولکشور مین هے ۔

ده امسال (سنة ۳۹۷ه) مين سلطان متحمود نے ملتان پر حمله کیا اور اس کی وجه یهه تهی که سلطان کو ملتان کے والی ابوالفتوح کی بداعتقادی اور الحاد (اسماعیلیت) کے الزام کی خبر معلوم هوئی اور یهه حال بهی معلوم هوا کہ اس نے اپنی رعایا کو بھی اس بد مذھبی کی دعوت دی اور انہوں نے قبول کرلی هے - یهه سن کر سلطان نے مناسب سسجھا کہ اس پر جہاد کرے اور جس حال پر وہ ھے اس سے وہ اس کو نیجے اتار دے تو وہ غزنین سے اس کی طرف چلا تو اسکو راسته مین دریا اور ندیاں بکثرت ملیں اور ان میں پانی بڑے زور سے بفرھا تھا خاص کر سیمیون کو عبور کرنا سخت مشکل تھا اس لیے سلطان نے انددیال کو كهلا بهيجا كه ولا أيني ملك هوكر ملتان جانے کا راستہ دے اس نے اس کو قبول نہیں کیا تو سلطان نے پہلے اسی ير حمله كيا.....انندپال بهاگ كر کشمیر چلا گیا اور جب ابوالفتوح نے سلطان کی آمد کا حال سنا تو اس

سیده ملتان جاتا هے تو شاید داؤد بن نصر (نصیر نہیں) کو جو ملتان کا امیر تھا خبر هو جاے ور بچاؤ کا سامان کرلے اسلیے دوسرے راستہ سے چلا' انفد پال راستہ میں پرتا رتھا اس سے راستہ مانگا' ندیا' لرزا' انفدیال بھاگ کر کشمیر چلا گیا – سلطان ملتان پہنچا اور سات روز تک شہر کا متحاصرہ کیا – ملتان پہنچا اور سات روز تک شہر کا متحاصرہ کیا – قرار ملتان پہنچا اور سات پر صلح کرلی کہ ۲۰ هزار درم خراج ادا کیا کریں' سلطان واپس گیا یہہ سنہ ۱۹۳۱ میں موا……پھر جب سنہ ۱۰۲۱ میں میں آیا ' غزنین سے ملتان گیا اور ملتان کا جو حصہ باقی رہ گیا تھا اس کو بھی فتنے کرلیا اور قرامطہ راساعیلیہ جو وہاں تھے ان میں سے اکثر کو گرفتار راساعیلیہ جو وہاں تھے ان میں سے اکثر کو گرفتار کرلیا بعضون کو مار ڈالا' بعضون کے ہاتھہ کائے اور کرلیا بعضون کو مار ڈالا' بعضون کے ہاتھہ کائے اور کرلیا بعضون کو مار ڈالا' بعضون کے ہاتھہ کائے اور کرلیا اور قلعہ غور میں قید کردیا – (۱)

عربی کی مستند تاریخوں میں اس کے متعلق بہت مختصر بیان ہے اور بعض باتوں میں کسی قدر اختلاف بھی ھے مگر پھر بھی واقعہ کے بعض اهماجزا ان میں یکساں ھیں۔ ابن اثیر (سنہ 8000ھ۔ سنہ 444ھ) میں ہے۔

⁽۱) زین الاجنار گرویزی ص ۲۷ و ۲۸ (بران) -

کرنا چاها مگر سلطان نے قبول نه کیا اور سفیر مارا گیا جیسا که پہلے گذر چکا –

اس سلسله میں نہایت اهم چیز دروریوں کی مقدس کتاب کا ایک تکوا هے مصر کے اسماعیلی خلیفۃ الحاکم بامرالله (سفۃ ۳۸۹ ه - سفۃ ۱۱۱۱ ه) نے مصر وشام میں جو اپنا خاص فرقہ پیدا کیا تھا اسی کا نام دروزی هے اور جو آج بھی شام و لبنان میں آباد هے بہر حال دروز کی اس کتاب میں ایک تحریر هے جو سفۃ ۳۲۳ ه کی هے اس کے بعض فقرے یہہ هیں - (۱)

دد ملتان اور هندوستان کے اهل توحید کے نام عموماً اور شیخ ابن سومر راجة پال کے نام خصوصاً "

سنة ۱۹۳۳ ه سلطان محصود المتوفى سنة ۱۹۲۱ ه کے جانشین بیتے سلطان مسعود کا زمانه هے – اس سے ثابت هوتا هے که غزنویوں کے ملتان فتعے کرلینے کے بعد بهی ملتان ان لوگوں کا مرکز تها بلکة معلوم هوتا هے که غزنویوں کی کمزوری کے بعد ملتان پر پهر اساعیلیوں نے قبضة کر لیا تها ؟ کیونکه سلطان شهاب الدین غوری کے زمانه میں هم پهر ملتان پر اسماعیلیوں کو حکمراں پاتے هیں چالچه سنة ۷۷۱ ه میں سلطان کو قرامطه

⁽۱) ضميم اليت ج اس ١٩١١ –

کے مقابلہ اور اس کی نافرمانی کی توت نہ پاکر اپنی دولت سراندیپ میں بہتجوادی اور ملتان خالی کر دیا جب سلطان وھاں پہنچا تو وھاں کے لوگوں کو ضلالت اور کمراھي میں اندھا پایا تو ان کا متحاصرہ کیا اور لرکر قبضہ کیا اور ان پر ۲۰ ھزار درھم جرمانہ کیا ۔ (۱)

ابن خلدون نے بھی اپنی تاریخ میں انھیں واقعات کا اعادة كيا هے - (۲)

اس اقتباس سے ایک تو نام کی صحت ہوتی ہے کہ ابوالفتح کے بجائے ابوالفتوح تھا دوسرے یہہ معلوم ہوتا ہے کہ غزنین سے براہ راست ملتان کا راستہ چھوڑ کر پنجاب کے راستہ سے ملتان جانے کی کیا وجہ تھی ' باتی ابوالفتوح کا اپنے خزانہ کو سراندیپ منتقل کردینا بے اصل ہے شاید اس زمانہ کے مورخ کو معلوم نہ ہو کہ ملتان اور سراندیپ میں کتنا فصل ہے ' ممکن ہے کہ اصل نسخہ میں کسی اور شہر کا نام ہو اور غلطی سے سراندیپ چھپ گیا ہو۔ اسی کے بعد سنہ ۳۰۲ ہ میں مصود سے تعلق پیدا مصر کے فاطبی خلیفہ نے سلطان محمود سے تعلق پیدا

⁽۱) كامل ابن اثير ج 9 س ١٣٢ (ليدن) _

⁽۲) ابن خلدون ج ۲۲ ص ۳۲۲ (مصر) -

سنت جو۳ ه تک شیخ حمید اور اس کے بیتے نصر کا گروہ بھی فرماں روا هوا هو) زمانت قرار دیا جاسکتا هے اور سلطان محصود کا معاصر ابوالفتیے داؤد تھا اس لئے اس کی فرماں روائی کا عہد سنت جو۳ ه سے سنت ۱۳۹۹ ه تک (ملتان کی پہلی فتیے کا سنت) بلکت سنت (ج۳ ه (ملتان کی دوسری فتیے اور داؤد کی گرفتاری) تک هوگا –

یہلے اور دوسرے خاندانوں سے فارسی مورخین واقف نہیں ھیں بہر حال وہ عرب سیاحوں کے بیان کے مطابق خالص عرب تھے تیسرے سلسلہ سے سلطان محمود کے تعلق سے فارسی مورخین کی واقفیت ہے - اس سلسلم میں یهه تصحیم کرلیجئے که جس کو وه ابوالفتی کهتے هیں ، اس کی عربی کذیت ابوالفترح تھی اور جس کو وہ نصیر لکھتے ھیں وہ گرویزی کی سب سے پرانی سند کے مطابق نصر تها - يهه لفظى تصحيم اس ليَّ اهم هے كه فرشتہ وغیرہ نے ان کو لودھی اور پتھانوں کے خاندان سے منسوب کیا هے مگر یہم نام شیخ حمید' نصر' داؤد خالص عربی قسم کے نام ھیں اور نصیر کے بجانے اور زیادہ نصر خالص عربي الواضح هے - اسى طرح كليت (ابوالفتح يا (ابوالفتوح) خاص عربول کی نشانی اه اور خصوصاً ابوالفتوح جمع کی صورت میں) اور اس کے بعد لفظ ﴿ شیئے ؟ ؟ کا اعزازی لقب خالص عربی هے اور اسماعیلی باطنیوں میں لفظ ۱۱ شیخ ؟ خاص طور سے ۱۱ امیر ؟ کے معنی میں

(اسماعیلیه) کے هاتهوں سے پهر ملتان کو نکالنا پرا (۱) اور آخر دهلی کی حکومت کا وہ ایک جزء هوگیا -

فرمانروایاں ملتان کا سلسلة

اوپر کے بیان سے فرمانروایاں ملتان کے تین مختلف سلسلے ظاهر هوتے هیں -

ا - منبه بن اسد جو اسامه بن لوی کے خاندان قریش میں سے تھا اور جس کے خاندان کو بنومنبه کہتے تھے اور جس کا پته سنه +۲۹ ھ سے سنه +۳۲ ھ تک (ابن رسته سے اصطخری تک) یقینی طور سے لگتا ہے -

۲ - جلم بن شیبان جو بیرونی کے بیان کے مطابق وہ شخص هے جو پہلا قرمطی یا اسماعیلی تها جس نے ملتان پر قبضہ کیا تها اس کا زمانہ سنہ ۱۳۲۰ ه بلکہ سنہ ۱۳۷۰ ه اور ۱۳۷۰ ه کے درمیان هے یعنی اصطخری بلکہ ابن حوتل اور بشاری کے بیچ میں کیونکہ بشاری پہلا عرب سیاح هے جو ملتان اور مصر کے فاطمیوں کے درمیان تعلق کا ذکر کرتا ہے ۔

۳ - شیخ حسید اور اس کا بیتا نصیر یا نصر اور اس کا بیتا ابوالفتم یا ابوالفتوح داؤد قرمطی شیخ حسید الپتگین اور سبکتگین کا معاصر تها یعنی سنه ۳۵۱ ه سے

⁽۱) فرشته ج ۱ ص ۵۹ و جلد دوم ص ۳۲۳ نولکشور -

کتاب الدروز کے خط کے ان ابتدائی فقروں سے ٥٠ ملتان اور ھندوستان کے عام سرحدوں اور خاص کر شیئے ابن سومر راجة بل کے نام " یہة استدلال نہیں کیا جاسکتا کة ابن سومری ملتان کا بادشاہ تھا ۔ ملتان کے سلسلہ میں سومر کا نام نه کسی مؤرخ نے لیا ھے اور نه اور کسی سند سے ثابت ھے ۔ سومریس کا تعلق صرف سندھ سے تھا جو مدت سے ملتان سے بالکل الگ اور مستقل ریاست تھی جیسا کہ عرب سیاحوں کے متفقہ بیان سے بلا اشتباہ ثابت هے – يہم البتم اس خط سے ثابت هوتا هے كم ابوالفتام داؤد امیر ملتان اور سومر ایک هی مذهب کے پیرو تھے اور غالباً ابوالفتیے کے زوال اور قید کے بعد یہم سومر سندهه کے قرامطه کا مذهبی شیخ و امام مقرر هوا هو -شیخ حمید وغیرہ کے پتھاں ہونے کے متعلق ایک بات یہة هو سكتى هے كه اسماعيليوں كا يہة قاعدة رها هے كه ولا أكثر قوموں ميں تبليغ كى آسانى كى خاطر يہم كرتے تھے كه ولا الله كو ان سے قريب كرنے كے للله ان سے نسلی اور مذھبی قرب اختیار کرلیتے تھے۔ اس طرح شیخ حمید وغیرہ نے پتھانوں کو اپنے ساتھ، ملانے کے لئے اپنے کو پتھان مشہور کر دیا ھو مگر ھندو اصل و نسل سے ان کا هرگز کوئی تعلق نهیں اور نه ان کے نام کے ساتھہ کبھی کوئی ھندی لفظ استعمال

هوا هے ۔

استعمال هوتا تها کیونکه اس کی شان سیاسی سے زیادہ مذهبی هوتی تهی اسی لئے خود حسن بن صباح کو شیئے الجبال (پہاری علاقوں کا شیخے) کہتے تھے ان وجوہ سے ان کو لودهی اور پتهان بنانے کی داستان فرضی معلوم هوتی هے ۔ اس زمانہ میں تو پٹھانوں میں اسلام کا رواج بھی بمشکل تسلیم کیا جاسکتا <u>ہے</u> اس بنا پر میری راے یہی ہے کہ شیخ حمید 'شیخ نصر اور ابوالفتوح داود وغيرة نسباً عرب اور نسلًا جلم بن شيبان هي كي اولاد هوں کے ۔ هندوستان کے ایک مشہور مصنف (۱) نے یہم بالكل يے ثبوت بات لكهدى هے كه يهة أبوالفتوم داؤد وھی تھا جو سندھہ کی تاریخ میں سومرہ کے نام سے مشہور هے - سومرہ اس كو هدو أور ابوالفتح اس كا اسلامی نام تھا ۔ یہم غلطی اس لئے سرزد ھوئی کہ وہ سمنجه که ملتان اور منصوره دونون مین ایک هی خاندان کی حکومت تھی اس لئے جب ملتان کے سلسلے میں اس کا نام ابوالفتیم تھا اور سفدھہ کے سلسلہ میں سومرہ کو هونا چاهئے تو درحقیقت یہ، دونوں نام ایک هی شخص کے هوں گے حالانکہ یہہ قطعاً غلط هے -

⁽۱) مولوی عبدالحلیم صاحب شور موحوم نے اپنی تاریخ سندہ لا کے جلد دوم صفحلا و میں اور پھر صفحلا ۱۲ میں یہلا لکھا ھے۔ شاید مولانا کو الفاظ البت کے (جلد اول صفحلا ۱۲) سے کچھلا فلط فہمی ھوڈی ھو۔

هندووں اور مسلمانوں میں لباس اور زبان کی یکسانی بھی پیدا ھو چکی تھی –

ابن حوقل (سنه ٣٩٧ه) نے یہاں کے طرز لباس اور زبان کے متعلق اسی قسم کا بیان دیا ھے ۔ کہتا ھے:۔

ددیہاں مسلمانوں اور هندؤوں کا لباس ایک هی طرح کا هے اور بالوں کے چھوڑ نے کا بھی وهی ایک طریقہ هے اور اسی طرح ملتان والوں کی وضع هے اور منصورہ اور ملتان اور اس کے اطراف میں عربی اور سندهی بولی جاتی هے اور مکران والوں کی بولی فارسی اور مکرانی هے اور کرتوں کا لباس نمایاں مکرانی هے اور کرتوں کا لباس نمایاں هے مگر تاجر لوگ قمیص اور چادر استعمال کرتے هیں جس طرح عراق اور فارس کے لوگ " - (1)

سنة ٣٧٥ ه ميں بشاری أيا - اس نے يہاں كے اخلاق اور تسدن كا بہت كچهة اچها نقشة كهينچا هـ - كهتا هـ : -

> دد ملتان منصورہ سے چھوتا ہے مگر اس سے زیادہ آباد ہے پھل گو زیادہ نہیں مگر سستے ھیں۔۔۔۔۔اور (عراق

⁽¹⁾ سفر ثامه ابن حوقل ص ۲۳۲ (ليتن) -

ملتان کا هلدی اسلامی تسدن

ملتان میں عربی و هلدی تمدن و معاشرت کی خوشگوار آمیزش پیدا هو گئی تهی – شہر گو چهوتا! لیکن خوبصورت تها ، بازار بهی هر پیشه والوں کے الگ الگ تهے – شہر کے چاروں طرف فصیل تهی – ملتان سے باهر امیر کا چو فوجی معسکر تها وهاں بهی بلند عمارتیں قائم تهیں – بیرونی نے بتایا ُ هے که شہر میں محمد بن قاسم کی بلوائی هوئی جامع مسجد تهی (سنه ۱۳۷۰ه اور سنه ۱۳۷۰ه کر دیا که وه بنو امیه کی یادگار تهی اور قرامطی نے اس کو بند کر دیا که وه بنو امیه کی یادگار تهی اور سرح دیوتا والے مشہور بسخانه کو توز کر جامع مسجد بنوایا – سلطان محمود نے (سنه ۱۹۹۹ ه یا سنه ۱۹۲۳ ه) جب ملتان فتم کیا تو پهر پہلی جامع مسجد کو کھول دیا اور دوسری کو بے مرحت چهوز دیا – بیرونی کے زمانه اور دوسری کو بے مرحت چهوز دیا – بیرونی کے زمانه تونیا جس میں مہندی کے درخت لگے تھے –

اصطخری نے (سنہ ۱۳۳۰ ه) لکہا ہے کہ ملتان کا امیر ھاتھی پر سوار ھوکر جمعہ کی نماز کے لئے جامع مسجد جاتا ہے۔ یہم خااص ھندو راجاؤں کی پرشان و شکوہ سواری گریا عرب امیروں کو پسند آچکی تھی۔ پھر کہتا ہے کہ ملتان کے لوگ پاجامہ پہنتے ھیں اور سندھی بھی بولتے ھیں ور فرض

دد ملتان کا سکہ مصر کے فاطمی سکہ کے مطابق بنایا گیا ھے لیکن زیادہ تر د قنہریات وھاں چلتے ھیں '' – (1)

منصورة

عربوں میں سندھ کا سب سے بترا شہر برھس آباد مشہور ھے جس کا اصلی ھندی نیام جیسا که بیرونی نے بتایا ھے بہمنوا ھے – اھل ایران اس کو برھمن آباد کہتے تھے – یہی نام مسلمانوں میں رائیج ھوا – اس کے بعد بعض فوجی اور سیاسی ضرورتوں سے سندھه میں عربوں کو خود اپنے شہر بسائے پڑے جن میں متحفوظه ، بیضاء اور منصورہ زیادہ مشہور ھوے –

بنو امیه کے اخیر زمانه میں اهل عرب کی قوت جب کمرور هوئی اور سندهیوں نے ان کو سواحل کی طرف قهکیلنا شروع کیا اس وقت کے عرب والی حکم بن عوانه کلبی نے سب عربوں کو سمیت کر ایک جگه جمع کیا اور دریا پار ایک شہر بسایا جس کا نام متحفوظه رکھا۔

⁽۱) احسن التفاسيم ص ۱۸۲ - قنهری کوئی معمولی سکه معلوم هوتا هے - البت نے خدا جانے اس کو قندهاریات کوکے لکھھ دیا هے که یہد قندهار میں مضررب هوتے تھے مگر یہد بے ثبوت بات هے اور لفظ کی تصریف هے -

کی بندرگاه) سیراف کی طرح سال کی لکوی کے کئی کئی منزل کے مکانات هیں - یہاں بدکاری اور شرابخواری نہیں -اور جو اس جرم میں پکڑے جاتے ھیں ان کو قتل کیا جاتا ھے یا کوئی سخت سزا دبی جاتی هے - خرید و فروخت میں نه جهوت بولنے هیں اور نه کم تولئے ھیں ۔ مسافروں کی خاطر کرتے ھیں - اکثر باشندے عرب ھیں ' نہر کا پانی پینے هیں ' سر سبزی اور دولت هے بیوپار کی حالت بھی اچھی هے تكلف و تنعم نمايان هے - حكومت منصفانة هے - بازار میں کوئی عورت بناؤ سنگار کئے هوئے نہیں ملے گی اور نه کوئی اس سے راستہ میں علانیہ بات کرتا ھے - پانی اچہا ' زندگی عیش و مسرت کی اور خوش دلی اور مروت هے - فارسی زبانی سمجهی جاتی هے ، تجارت کا نفع خاصه ھے - جسم میں تندرستنی ھے لیکن شہر میلا ھے ' مكانات تذك هيں ' هوا خشك اور گرم هے ' رنگ گندمگوں اور سیالا هے '' - (1)

⁽۱) احسىالتقاسيم بشاري ص ۲۸۰ (ليدري) -

میں سندھ کا حکمراں بن بیٹھا تھا ۔ مگر یہ بھی صحیعے نہیں ' اصل یہ ھے کہ نام کا دھوکا نہیں کھانا چاھئے ۔ اس کا بانی جیسا کہ ھمارے قدیمترین ماخذ بلاذری المتوقی سنتہ ۲۷۹ کا بیان ھے محمد بن قاسم کا لوکا عمرو تھا ' اس لئے منصورہ (مدد دیا گیا) کو ایسا نام سمجھنا چاھئے جو محفوظہ کی طرح محض خوش قالی کے لئے رکھا گیا تھا ۔

بنا کا زمانه

حکم جس کے زمانہ میں عمرو نے اس شہر کو بسایا وہ عراق کے امیر خالد بین عبداللہ قسری کا فرستادہ تھا۔ خالد سنہ ۱۰۱۵ ھ میں عراق کا امیر بنا اور سنہ ۱۲۰ ھ میں معزول ھوا۔ حکم خالد کا بھیجا ھوا سندھہ کا دوسرا والی تھا ' اس لئے غالباً سنہ ۱۱۰ ھ سے اس کا زمانہ شروع ھوا ھوگا۔ اس قیاس سے منصورہ کی بنا کی تاریخ سنہ ۱۱۰ ھ سے سنہ ۱۱۰ ھ سے سنہ کرنی چاھئے۔

جاہے وقوع

سب سے پہلے ابن خردازبہ (سنہ ۱۵۰ ھ) منصورہ کی جگہ دریاے سندھہ کے کنارے بتاتا ھے (۱) – پھر بلاذری (سنہ ۲۷۹ ھ) کہتا ھے کہ ددوہ دریا کے ادھر ھی بسایا

⁽۱) المسالك والممالك أبن خودازية م ١٧٢ -

حکم کے ساتھ محمد بن قاسم کا لوکا عدرو بھی تھا جو نہایت بہادر اور مدبر تھا ۔ حکم کے تمام کام وھی انجام دیتا تھا ۔ اس نے سمندر کے ساحل پر برھمن آباد سے دو فرسٹے پر منصورہ آباد کیا ۔ (۱)

عباسیوں کے زمانہ میں معتصمباللہ کے عہد میں (تیسري صدی هجری کا وسط) برمکي خاندان کا ایک رکن عمران بن موسی بن موسی بن یحیی آبن خالد جب سددهه کا والی مقرر هوا تو اس نے بیضاء نام شہر آباد کیا ۔

مگر ان سب میں سے قدرت کی طرف سے شہرت اور ، بقا منصورہ کے حصم میں آئی -

منصوره کا بانی

شہر منصورہ کا نام منصورہ کیوں پڑا؟ بعض لوگوں نے غلطی سے یہہ سسجھا کہ یہہ خلینہ منصور عباسی کے زمانہ میں بنا ' اس کی نسبت سے یہہ منصورہ کہلاتا ھے حالانکہ یہہ قطعاً غلط ھے کیونکہ یہہ شہر تو بنوامیہ کے زمانہ ھی میں بن چکا تھا – اسی طرح مسعودی نے اس کو منصور بن جمہور کی طرف منسوب کیا ھے (۱) جو بنوامیہ کے اختلال اور عباسیہ کے آغاز قیام کے زمانہ

⁽۱) فتو - البلدان بالذرى ص ۱۳۲۳ (لبتن) -

⁽۲) مروج الذهب برا س ۳۷۹ -

ایک دوسرا مقام ترچذادلی (احاطه مدراس) میں بھی ہے درانے زمانه کے فن جنگ کے لحاظ سے اس قسم کے مقامات بہت محفوظ خیال کیے جاتے تھے ۔

ابوالفضل نے آئیں اکبری میں تمام مشکلات حل کردی هیں – اس نے بتایا هے که سندهه کے مشہور شہر بهکر کا پرانا نام منصورہ تها '(۱) اور حقیقت یہت هے که اس پر منصورہ کی پوری جغرافی تعریف صادق آتی هے – ابوالفضل کہتا هے دد یہاں آکر چهورں دریا ملکر ایک هو جاتے هیں اور دو حصوں میں بت کر اس کے نیچے سے گذرتے هیں – ایک حصه دکھی اور ایک حصه اتر هوکر '' – گذرتے هیں – ایک حصه دکھی اور ایک حصه اتر هوکر '' – بهکر کا نام هندوستانی تاریخوں میں بہت مانوس هے اور اب بھی روشناس هے –

منصوره يايه تخت

منصورہ اپنی جاہوتوع کے لحاظ سے محفوظ بھی تھا اور ساتھہ ھی دریا کے ساحل پر اور سمندر کے قریب واقع تھا ۔ اور اس لحاظ سے عراق اور ملک عرب سے آمد و رفت اور وقت پڑنے پر یہاں سے نکل جانے کے لئے بھی مناسب تھا ۔ اس لئے بہت جلد سندھہ میں عربوں کا پایہ تخت بن گیا ۔ تیسری صدی میں ھم اس کا نام پایہ تخت کی حیثیت سے سنتے ھیں ۔ بلاذری (المتوفی

⁽۱) آئین اکبری جلد درم س ۱۹۰ نولکشور _

گیا تھا " (1) - ابن حوقل اور اصطخری دونوں نے لکھا ہے که ددیهه دریاے مهران (سندهه) کے کناره ایک ایسی جگه پر آباد کیا گیا هے که دریا کی ایک شاخ نے نکل کر اس کو جزیرہ کی طرح بنا دیا <u>ھے ^{۱۹} معض</u> عرب جغرافیةنوسیوں نے اس کا طول بلد مغرب سے 9۳ درجة اور عرض بلد جنوب سے ۲۲ درجة بتایا هے (۲) - خوش قسمتی سے همارے سامنے ابن حوقل کا وہ نقشه هے جو اس نے اپنے زمانہ میں سندھہ کا تیار کیا تھا۔ اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے که دریاے سندھه جو پنجاب کی طرف سے چل کر آخر کار بحصر هلد (سملدر) میں جاکر گر جاتا هے ' اس مقام سے تھوڑی دور پیچھے خشکی کی سمت میں ایک جگه دریا کی ایک نئی شاخ نکلتی ھے اور جو فوراً ھی پھر گھومکر اسی دریا میں مل جاتی ہے ' اور اس طرح بیچ میں دریا کے کنارے اس شانم کے احاطة سے ایک تھوڑی سی زمین جزیرہ کی صورت میں بن گئی ہے اسی جزیرہ کی شکل میں یہم شہر آباد ہوا تھا جو ہر طرف سے پانی سے گھرکر نائہانی حمله آوروں سے محفوظ تھا۔ یہم اسی قسم کا مقام تھا جیسا کہ میسور میں کاویری ندی کے گھوم جانے سے سرنگاپتم کا مقام نکل آیا ھے اور اس قسم کا

⁽۱) ص ۱۲۳۳ (ليتن)

 ⁽۲) معتصم البلدان ياقوت لفظ منصورة _

خلیل نے خودمختاری کا اعلان کردیا تھا مگر معتصم کے عہدهدار عمران برمکی والی سندھت نے وہاں کے سرداروں کو گرفتار کر کے قصدار (قزدار) بھیجے دیا – (1)

عمران برمکی هی کے زمانه میں عربوں کے دو مشہور قبیلوں یمنی (قصطانی) اور حجازی (نزاری)) میں بعینه وهی خانه جنگی شروع هوئی جس خانه جنگی نے بنو امیه کا خاتمه کر دیا تھا – عمران نے بیمنیوں کی طرفداری کی – اس وقت حجازیوں کا سرگروہ ایک قریشی سرداری عمر بن عبدالعزیز هباری تها اس نے موقع پاکر عمران کو قتل کر دیا (۲) –

سندهه کا هباری قریشی خاندان

قریش کے خاندان بنو اسد میں پیغمبر اسلام کے زمانہ میں ہبار بن اسود ایک شخص تھا جو اسلام اور پیغمبر اسلام کا سخت دشمن تھا – آخر وہ فتنے مکہ کے زمانہ میں سنہ ۸ ھ میں مسلمان ہوا – اس کی اولاد میں سے ایک شخص حکم بن عوانہ کلبی والی سندھہ کی معبت میں سندھہ وارد ہوا تھا – اسی شخص کا پوتا عمر بن عبدالعزیز ہباری تھا (۳) – اس کا نسب نامہ

⁽۱) بالقزي ص ٢٢٥ -

⁽٢) ايضاً س ٢٩٧٩ -

⁽٣) ايضا -

سنه ۲۷۹ ه) منصوره کے ذکر میں کہنا هے ددیہ وهی شہر هے جہاں آج کل حکام جاکر تھہرتے هیں " (۱) – اس کے بعد کے تمام عرب سیاح اس کا اسی حیثیت سے نام لینے هیں اور آخر میں وہ ایک قریشی عرب ریاست کا دارالامارت بی جاتا ہے –

سندهه دور خلافت عباسية مين

سندهه کا علاقه خلیفه السامون (سنه ۲۱۸ه) تک بغداد کے مرکز سے وابسته رها ' بلکه اسی کے اخیر زمانه میں عرب امراء خود مختاری کا خواب دیکھنے لگے ' چانچه بنی سامه کے غلام فقل بن ماهان نے سندان نام ایک شہر کو فتیح کرکے براہ راست خلیفه السامون سے اپنی امارت کی سند حاصل کی اور وهاں ایک جامع مسجد بنوائی جس میں نماز جمعه ادا هوتی تهی اور خلیفه کے نام کا خطبه پڑها جاتا تها اس کے بعد اس کا بھائی محصد بن فقل بن ماهان حاکم هوا اور یہت زمانه معتصم بالله فقل بن ماهان حاکم هوا اور یہت زمانه معتصم بالله سندیوں پر حمله کیا – اس نے ستر جہازوں کے بیڑے کے ساته سیدیوں پر حمله کیا – اس کی غیرحاضری میں اس کے بھائی ماهان نے ریاست پر قبضه کرلیا اور غالباً اسی خانه جنگی میں ریاست مسلمانوں کے هاتهه سے نکل خانه جنگی میں ریاست مسلمانوں کے هاتهه سے نکل خانه جنگی میں ریاست مسلمانوں کے هاتهه سے نکل

⁽١) قنوم البلدان بالذرى ص ١٩٣٣ -

⁽۲) يلافرى س ۲۲۲ –

یعقوبی کا عمر بن عبدالعزیز کو سامه بن لوی کی نسل سے بتانا صحیح نہیں ھے – عمر بن عبدالعزیز ھبار بن اسود کی اولاد سے تھا جو کعب بن لوی کی نسل سے تھا – (ابن خلدون ج ۲ ص ۳۲۷ مصر) – غالباً یعقوبی کو ملتان کے امیروں کا دھوکا ھوا جو بنو سامه تھے –

بهر حال عمر بن عبدالغزیز هباری کی امارت کے بعد بهی عباسی تعلق قائم رها – چنانچه معتمد کے زمانه میں (سنه ۲۵۹ – ۲۷۹ ه) بغداد کے انتظامات ملکی میں سندهه کا نام بهی نظر آتا هے کیونکه اس عهد میں خراسان کے صفاری خاندان کے بانی یعقوب بن لیث کو ساتهه سنه ۲۵۷ ه میں ترکستان ' هجستان ' کرمان کے ساتهه سندهه کا علاقه بهی سپرد هوتا هے (۱) اور سنه ۲۹۱ ه میں معتمد این اولوالعزم بهائی موفق کو تمام دیگر مشرقی ممالک کے ساتهه سندهه کی ولایت بهی عطا کرتا هے اور اسی زمانه میں ادهر خلیج فارس کے عربی اور عراقی اسی زمانه میں ادهر خلیج فارس کے عربی اور عراقی اور ادهر مغرب میں اسماعیلی فاطهیوں کی تصریک اُتهتی هے اور ادهر مغرب میں اسماعیلی فاطهیوں کی تصریک اُتهتی هے جو بالاخر مصر تک چها جاتی هے –

غالباً یهی وه موزوں زمانه هے جب سندهه کا یهه براے نام رشته بهی بغداد سے کت جاتا هے - بلاذری جو سنه ۲۷۹ ه میں موا هے وه لکهتا هے که دد بنو کنده کا آزادکرده

⁽۱) تاريخ ابن خلدون جلد ٣ صفحه ٣٢٣ (مصر) ـ

يهة هے : عمر بن عبدالعزيز بن مقدر بن زبير بن عبدالرحمان بن هبار بن اسود - يهم خاندان امويوس اور عباسیوں دونوں کے عہد میں سلطنت کے کاروبار میں دخل رکھتا تھا (۱) – اس نے حجازیوں کا سردار بن کر عمران کو قتل کیا اور اس کا لازمی نتیجه یهه هوا هوگا کہ عمر بن عبدالعزیز هباری کو سندهہ کے حجازی عربوں کی رياست حاصل هو گئي هو گي - سنه ۲۲۰ ه مين خليفه متوکل کے زمانہ میں سندھہ کے والی ھارون بن ولي خالد نے جب انتقال کیا تو عمر بن عبدالعزیز نے دربار خلافت میں ایک عریضه بهیم کر درخواست کی که سندهه کی ولایت اس کے سپرد کی جاے - خلیفہ نے اس کی درخواست بهر حال منظور کی - یعقوبی (المتوفی سنه ۲۷۸ه) جس کی تصنیف کا زمانه سنه ۲۵۹ ه هے اپنی تاریخ میں لکھتا ہے دد سندھہ کے والی ھارون بن خالد نے سنہ ۱۲۲۰ھ میں انتقال کیا ؟ - اور عمر بن عبدالعزیز سامی نے جو سامة بن لوی کی طرف منسوب هے اور جو سندهه پر قابض هو چکا تها ، لکها که وه ملک کا بهت اچها انتظام کر رہا ھے تو معوکل نے اس کی درخواست قبول کی ارد متوکل کے پورے زمانۂ خلافت میں وہ مستقل رها (۲) -

⁽۱) این خلدرن ج ۲ ص ۳۲۷ ـ

⁽۲) تاریخ یعتوبی جلد دوم ص ۹۹۵ (لیتن) -

ریاح اور قاضی ال ابنی الشوارب تھے - مسعودی کی اصل عبارت یہہ ھے: - (۱)

ابوالمنذر عمر بن عبدالله بادشاه تها 'اور وهيں اس کے وزير رياح اور اس کے دونوں بيتوں محمد اور على کو ديکها 'اور ايک اور عرب سردار کو جو وهاں کے بادشاهوں ميں سے ايک بادشاه تها 'جس کا نام حمزة تها (۲) اور حضرت على بن ابى طالب کى بہت سى اولاد کراما وهاں نظر آئى جو عمر بن على اور متحمد بن على کى نسل سے تهى – منصورة کے بادشاهوں کى نسل سے تهى – منصورة کے بادشاهوں اور وهاں کے قاضى کے خاندان ال ابى ابى الشوارب ميں قرابت تهى 'اور منصورة کے بادشاهوں بہت بادشاه هبار بن اسود کي اولاد هيں '

⁽۱) مروج الذهب مسعودي جلداول ص ۳۷۷ -

⁽۲) حَدَدَّو بِرِقَ (Bird) جن کا حوالہ البت نے دیا ہے : (ج ا ص ۲۸۸) انہوں نے اس فترہ کا مطلب بالکل فلط سرجها ہے کہ ﴿ یہاں حموۃ سید الشہداء کی اولاد آکر بسی تھی ؟ ۔ حموۃ کے تام سے ان کو شہہ ہوا ' یہ حموۃ آنحصوت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حموۃ تہیں بلکہ کوئی حموۃ تام دوسوا عرب سردار تھا ' اور مسعودی خود حموۃ کا ذکر کر رہا ہے اور اس کی اولاد کا نہیں ۔ حضوت حموۃ کی کوئی اولاد نوینہ ثد تھی اور تھا ان کی نسل پھیلی ۔

غلام ابوالصنه جو تیسری صدی کے شروع کے ایک عباسی والی عمر بن حفص بن هزار مرد کے ساتهه سندهه گیا تها – اس کا بیتا صمه آج کل سندهه میں زبردستی خودمختار بن بیتها هے " (۱) –

مگر معلوم هوتا هے که عمر بن عبدالعزیز هباری کی اولاد نچلی نہیں بیتھی 'خود عمر بن عبدالعزیز هباری سندهه کے شہر یا بقیا یا بانیه میں رهتا تها (۲) – مگر اس کی اولاد نے مستقل طور سے سندهه زیرین کے علاقه پر قبضه کرکے منصوره کو اپنا پایڈتخت بنا لیا – سنه ۲۷۰ ه میں عمر بن عبدالعزیز هباری کا بیتا عبدالله منصوره کا فرمانروا تها – اسی کے زمانه کا واقعه هے که الرا (الور واقع سندهه) کے هندو راجه نے اس سے ایک ایسے مسلمان مبلغ اور عالم کی فرمایش کی تھی جو اس کو دین اسلام سے آگاہ کر سکے (۳) – سنه ۳۰۳ ه میں جب مسعودی آتا هے تو وہ اس عبدالله کے بیتے عمر کو منصوره کا فرمانروا پاتا هے اور ساتهه هی بہت سے عرب سردار وهاں اس کو ملتے هیں ' سادات اور علوی خاندان کے لوگ بھی وهاں نظر آتے هیں ' بادشاہ کا نام عمر بن عبدالله ' وزیر کا نام کو ملتے هیں ' بادشاہ کا نام عمر بن عبدالله ' وزیر کا نام

⁽۱) بلاذری ص ۲۳۵ –

⁽۲) این حودل ذکرالسند ـ

⁽٣) عجائب الهند ؛ بزرگ بن شهريار ص ٣ (ليدن) -

پڑھتے تھے – جس زمانہ میں ھم شیراز میں تھے اس وقت یہاں سے ایک سفیر شیراز عضدالدولہ کے بیتے کے پاس گیا تھا ؟ ۔

شهر منصور، کي آبادي اور وسعت

ابن حوقل کا بیان هے که منصورہ ایک میل لمبا اور ایک هی میل پورا تها اور چاروں طرف دریا سے گهرا هوا تها اور پاس کے باشندے مسلمان تھے – بشاری کہتا هے که دد منصورہ سندهه کا مرکزی شہر اور ملک کا دارالحکومت هے ادمشق کی طرح هے اور پتهر سے بنی اور متی کے هیں اور عمان کی طرح هے اور پتهر سے بنی هے اور بری هے اور بری هے اور عمان کی جامع مسجد کی طرح سال کی لکری کے ستونوں پر قائم هے اسل کی لکری کے ستونوں پر قائم هے اسل کی بازار میں واقع هے سنونوں پر قائم هے اسل کی نام باب البحر کی طرح سال دروازہ کا دروازہ کا دروازہ کا نام سندان دروازہ ہے کا دروازہ کا دروازہ کا نام سندان دروازہ ہے کہ چوتھے کا نام ملتان دروازہ " تیسرے کا نام سندان دروازہ هے " چوتھے کا نام ملتان دروازہ " البحر

مملکت منصوره کی وسعت اور سر سبزی

اس عرب حکومت کی وسعت میں سندھۃ کے متعدد شہر تھے ۔ بشاری کہتا ھے کہ سندھۃ کا دارالحکومت منصورہ ھے اور اس کے شہروں میں سے دیبل ' زندریج ' کدار ' مایل

⁽۱) احسن التفاسيم ص ۲۷۹ -

مسعودی کے بعد سنه ۳۹۷ ه میں ابن حوقل آیا ' اس وقت تک یہی خاندان یہاں حکسواں تھا 'اور گو خلافت عماسیه سے کوئی سیاسی و انتظامی تعلق باقی نہیں رہا تھا مگر مذہبی رشته باقی تھا ' چنانچه عماسی هی خلفاء کے سام کا وہ خطبه پوھتے تھے – اصل عمارت یہہ ہے:۔ (1)

ودملک کا بادشاہ ایک قریشی هے جس کی نسبت کہا جاتا هے که وہ هبار بن اسود کی نسل سے هے - اس کے باپ دادا اس ملک پر حکمران تھے ' اور اب وہ هے مگر خطبه خلیفهٔ بغداد هی کے نام کا پڑھا جاتا هے '' -

سنه ۳۷۵ ه میں مقدسی جب آیا تو اسی خاندان کو اسی طرح حکسران پایا لیکن اس درمیان میں دیلمیوں کا شیعی خاندان جو فارس پر حکومت کر رها تها اس کا اثر بھی بلوچستان کے راستے سے سندهه تک پہنچ رها تها – تاهم خلیفه بغداد کا نام بھی باقی تھا – بشاری کہتا ھے: – (۲)

دد منصورہ پر ایک سلطان کی حکومت ھے جو قریش کے خاندان سے ھے ' لیکن وہ خطبہ خلیفہ عباسی کا پرھٹے ھیں اور کبھی عقدالدولہ (دیلمی) کا خطبہ

⁽¹⁾ سفو ناملا ابن حوقل ذكوالسند -

⁽r) احسى التقاسيم بشارى ص ٢٨٥ –

مسعودی نے گویا هم کو منصورہ کی پوری فوجی قوت بتادی ' ایک هاتهی کے ساتهہ پانچ سو آدمی هوتے هیں ' تو اسی هاتهیوں کے ساتهہ چالیس هزار فوج هوگی –

منصوره کی علمی اور مذهبی حالت

اس کے متعلق سب سِر بہتر بیان بشاری نے اپنے سفر نامہ میں قلمبند کیا <u>ہے</u> – کہتا ہے:–

> دد یہاں کے باشندے لائق اور بامروت هیں ' ان کے هاں اسلام کو تازگی حاصل هے ' اور علم اور اهل علم یہاں بہت هیں ' ان میں فھانت و فکاوت هے ' اور نیکی اور خیرات کرتے هیں '' – (1)

> دد اهل ذمه (غیر مسلم رعایا) بت پوچتے هیں ' مسلمانوں میں واغطوں کا وجود نہیں ' مسلمانوں میں اکثر اهل حدیث هیں - میں نے یہاں قاضی ابو محمد منصوری کو دیکھا جو داؤدی تھے اور ان کا حلقه درس تھا ' اور ان کی تصنیفیں هیں ' درس تھا ' اور ان کی تصنیفیں هیں '

⁽۱) مورج الذهب ج ا ص ۳۷۹ - احسن التقاسيم ص ۲۷۹ -

بتلی هے – اصطخبری نے اور بعض شہر بھی اس میں گناے هیں ' جیسے بانیه ' سدوسان ' الور ' سوبارہ ' صیمور – مسعودی کا بیان هے که دہ منصورہ کے دائرہ حکومت میں جو گاؤں اور آبادیاں هیں ان کا شمار تین لاکھتہ کا هے – اس سے اندازہ هوگا که منصورہ کی حکومت خاصی برتی تھی – " پھر مسعودی کہنا هے که دہ تمام کھیت ' هیں ' درخت هیں ' اور آبادیاں ملی ملی هیں " (1) – اس سے اس کی سرسبزی اور آبادی کا قیاس هو سکتا هے –

بادشاه کی جنگی قوت

مسعودی کهتا هے که:-

دد منصوره والوں کی میدیوں کے ساتھہ جو سندھہ کی ایک قوم هے برابر لرائیاں رھتی ھیں – بادشاہ کے پاس ۱۹۰۰ جنگئی ھاتھی ھیں ' اور قاعدہ یہہ ھے کہ ایک جنگی ھاتھی کے ساتھہ پانچ سو پیادہ فوج ھوتی ھے – ان میں سے دو ھاتھی نہایت مشہور بہادر اور لرنے والے تھے ان میں سے دو ھاتھی دوسرے کا نام حیدرہ تھا ' اور یہہ سدھاے دوسرے کا نام حیدرہ تھا ' اور یہہ سدھاے دوسرے کا نام حیدرہ تھا ' اور یہہ سدھاے

⁽۱) مررج الذهب ج ا ص ۳۷۸ –

⁽٢) ايضاً -

مضوره کا خاتمه

مفصورہ کی عربی حکومت کا خاتمہ کیونکر ہوا اس کے متعلق کوئی تصریحی بات نہیں ملتی – بشاری کے زمانہ یعنی سنہ ۲۷۵ھ تک وہ یقیناً قائم تھی – اس کے پندرہ برس کے بعد محمد کے حملے شروع ہوتے ہیں – سنہ ۱۹۲۱ھ میں جب سلطان محمود نے سومنات پر اپنا مشہور حملہ کیا ہے تو رہاں سے واپسی میں اس نے سندھہ کا راستہ اختیار کیا 'گجرات سے سندھہ ' اور سندھہ سے دریاے سندھہ کے کنارے کنارے ملتاں ' اور ملتان سے غزنین – اس راستہ میں مؤرخین نے تصریح اور ملتان سے غزنین – اس راستہ میں مؤرخین نے تصریح کی ہے کہ وہ منصورہ ہوکر گزرا ' (۱) لیکن ابن اثیر نے اپنی تاریخ کامل میں اسی سال کے واقعات کے ضمن میں ایک اہم فقرہ لکھا ہے: – (۲)

ود اور سلطان نے مفصورہ کا قصد کیا '
یہاں کا والی اسلم سے پھر گیا تھا '
تو جب اس کو سلطان کی آمد کی خبر ھوٹی تو شہر سے نکل گیا ' اپنے آدمیوں کو لے کر جھاریوں میں چھپ گیا –
سلطان محصود نے اس کا تعاقب کیا ' بہت سے آدمی مارے گئے ' اور بہت سے دریا میں

⁽۱) زين الاغبار گرديزي ص ۸۷ (برلن) –

⁽٢) كامل ابن اثير ج ٩ ص ٣٣٣ (ليتن) -

..... برے برے شہروں میں حفقی فقہا بھی پاے جاتے ھیں لیکن یہاں مالکی وار حنبلی نہیں' اور نہ معتزلی ھیں' اور سحیم مسلک پر ھیں' اور نیکی اور پاکدامنی ھے'' – (۱)

اس قدیم عہد میں یہاں اهل حدیث کا هونا بری حیرت انگیز بات هے - داؤدی فرقه سے مراد داؤدی بوهرے نہیں بلکه امام داؤد ظاهری کے پیرو مراد هیں ' جو ایک قسم کے اهل حدیث هی تھے -

زبان

مسعودی کہتا ہے کہ ﴿ سندھہ کی زبان خاص ہے ' هندوستان سے الگ '' – بشاری منصورہ کی بندرگاہ دیبل کے متعلق کہتا ہے کہ یہاں کل کے کل تاجر بستے ہیں ' ان کی زبان سندھی اور عربی ہے '' (۲) – اس سے یہہ قیاس ہو سکتا ہے کہ یہاں کی زبان پر عربی کا کتنا گہرا اثر پرا ہوگا جس کا ثبوت آج بہی موجود ہے ' کہ ان کی سندھی زبان میں عربی کے الفاظ اسی طرح ملے ہوے ہیں جس طرح ہماری اردو میں ' اور سب سے بتا اثر یہہ ہے جس طرح ہماری اردو میں ' اور سب سے بتا اثر یہہ ہے کہ سندھی کا خط آج بھی بعینہ عربی ہے –

⁽۱) احسن التقاسيم ص ۱۸۱ -

⁽۲) مروج الذهب جلد ارل ص ۲۸۱ –

پر قابض هو گیا تها اس کی اولاد نے سندهه پر یکے بعد دیگرے حکومت کی یہاں تک که غزنین کے سلطان محصود کے هاتهوں ان کا خاتمه هوا - ان کا پایة تخت منصورہ تها ؟ (۱) -

کیا منصورہ والے بھی قرمطی اسماعیلی تھے ؟

اوپر کی سطروں میں بشاری نے جو خود ایک فقیهة و عالم تها جس دھوم دھام سے سنه ۳۷٥ھ میں اھل منصورة کے دیندار اھل سنت ھونے کی شہادت دی ہے، اس کو پیش نظر رکھتے ھوے سنه ۲۱۹ھ میں ان کا قرمطی ھونا مشکل معلوم ھوتا ھے – ابن خلدون کے بیان سے ثابت ہے که محمود نے ھباری امیر کے ھاتھة سے سندھه کی ریاست چھینی اور ابن اثیر کے بیان سے ظاھر ھوتا ہے کہ جس امیر کے ھاتھة سے اس نے سلطنت چھینی اس کے متعلق سلطان کو یہه معلوم ھوا که وہ مرتد ھو گیا ہے ، جس کے دوسرے معنی یہه ھین که وہ قرمطی اسماعیلی ھو گیا تھا –

جیسا که اوپر کہا گیا ہے که اهل منصورہ کے قرمطی اسماعیلی هو جانے کی شہرت منصورہ کی اسلامنی ریاست پر سلطان کے حملہ کے جواز کے لیئے نہیں دی گئی ' تو

⁽۱) تاریخ ابن خلدرن جلد ۲ ص ۳۲۷ (مصر) -

دوب کر مر کئے تھوڑے بچ گئے 'وھاں سے سلطان بھا '' (۱) ۔

سوال یہہ ہے کہ دد اسلام سے پہر جانے اور مرتد هو جانے " کے کیا معنی ؟ اگر اس حملہ کو مسلمانوں کے نزدیک بنجا ثابت کرنے کے لئے والی منصورہ کو مرتد مشہور نه کیا گیا هو تو اس زمانه کے محاورہ کے مطابق اس کے یہہ معنی قرار دئے جائیں گے که ملتان کی طرح منصورہ کا بادشاہ بھی شاید اسماعیلی قرمطی مذهب میں داخل هو گیا هو ' ورنه اس حمله سے ۱۳ برس پہلے بشاری کی شہادت اهل منصورہ کے سنی بلکہ اهل حدیث هونے کی تمامتر شہادت موجود هے بہر حال اس سے یہه ثابت هوتا هے که منصورہ کی اس هباری حکومت کا سنہ ۱۹۲۹ ه میں سلطان متحمود کے هاتهہ سے خاتمہ هوا – مشہور محقق ابن خلدون ایک موقع پر هبار بن اسود کے خاندانی تذکرہ میں لکھتا ہے:۔

دد انہیں ہدار بی اسود کی نسل سے عسر بی عبدالعزیز تھا جو خلیفہ متوکل کے قتل کے بعد شروع ہنگامہ میں سندھہ .

⁽۱) البت نے ابن اثیر کے حوالے سے لکھا ھے کلا '' سلطان محصود نے ایک مسلمان کو منصورہ کا بادشاہ بنایا '' (جلد اول) مگر ابن ائیر میں یہلا ففوہ نہیں بلکلا رہ بیان ھے جو میں نے لکھا ھے ۔ اس سے یہلا غلطی شائد کسی یو پین توجملا پر اعتماد کرنے سے ھوئی ھے ۔

(چھوتے داؤد) کو سچے دین میں واپس لا کہ مسعود نے جو اُسے حال ھی میں قید اور غلامی سے آزاد کیا ھے وہ اس وجہ سے ھے کہ تو اس فرض کو انجام دے سکے جو تجھہ کو اس کے بھانجے عبداللہ اور ملتان کے تمام باشندوں کے برخلاف انجام دینے کے لئے مقرر کیا گیا ھے تاکہ تقدیس (۱) اور توحید کے ماننے والے جہالت 'ضد' اور سرکشی و بغاوت والی جماعت سے اور سرکشی و بغاوت والی جماعت سے ممتاز ھو جائیں " – (۲)

اس خط سے نہایت اہم نتائیج نکالے جا سکتے ہیں ۔

۱ – سومر جو سندھ کے باشندہ تھے اور جو اس کے بعد سومری خاندان کے بانی ہوئے وہ اساعیلی مذہب کے تھے ۔

۲ - ان کے نام هندوانه اور عربی قسم کے هیں جن سے
 پته لګتا هے که یهه خاندان عربی هندی آمیز تها -

⁽۱) اسماعیلیوں کا بار بار توحید و تقدیس کا دعوی اس بنا پر ھے کا وہ خدا میں صفات کا ماثنا جیسا عام اھل سنت مانتے ھیں شوک سبجھتے تھے ۔ وہ ثفی صفات کے قائل تھے جس کا نام ان کے ھاں توحید و تقدیس تھا۔ معتزلا کا بھی یہی عقیدہ تھا ' اسی لئے وہ بھی اپنے کو اھل عدل و توحید کہتے تھے ۔

⁽٢) اليت جلد اول ص ١٩١١ -

ابن اثیر کے بیان سے یہی هوسکتے هیں که سنه ۳۷۵ ه کے بعد هباری مسنی خاندان کا خاطمة قرمطیوں نے کیا ۔ یا ملطان کے ان کے هاتهه سے نکل جانے کے بعد انہوں نے سندهه میں اپنی ریاست قائم کرلی ' ارو اسی قرمطی ریاست کا سلطان محصود نے سنه ۱۱۷ ه میں خاتمه کیا ۔

دروزی خط

جس دروزی خط کا اقتباس پہلے گذر چکا ھے اس کی حیثیت اس مسئلہ میں بھی نہایت اھم ھے ۔ اس دروزی خط میں جو شام کے اساعیلی دروزیوں کے مذھبی امام کی طرف سے بھیجا گیا ھے یہت لکھا ھے:۔

دد ملتان اور هندوستان کے موحدوں کے نام عموماً اور شیخ ابن سومر راجه بل کے نام خصوصاً ؟؟ -

اس خط میں ابن سومر راجہ بل کو جائز وارث بہوتروا اور ھؤدل ھیلا کا لکھا ھے ۔ اسی خط میں اس خاندان کے اور بہت سے ارکان کے نام لکھے ھیں جن میں بعض عربی اور بعض ھندی نام ھیں ' اور ان کو غیرت دلاکر لکھا ھے کہ :۔

دد اے معزز راجه بل اپنے خاندان کو اُتھا ' موحدین کو اور داؤد اصغر تو كهنا چاهند كه سومر سلطان محسود (المتوفى سنه ٢٢١ه) كا معاصر تها -

9 - یہی سومری هیں جو اس خط کی تاریخ کے بیس برس بعد سلطان عبدالرشید بن محصود غزنوی (المتوفی سنه ۱۳۳۳ ه) کی کمزور حکومت کے زمانه میں غزنویوں کے بنجائے سندهه کے مالک هوگئے -

هباری خاندان کی ایک زنده جاوید یادگار

هباری سلاطین کی گو ظاهری یادگار همیشه کے لئے مت گئی مگر اس کی ایک روحانی یادگار همیشه کے لئے کے لئے باقی رہ گئی اور وہ ان کا وہ خاندان هے جو غزنویوں کے زیر سایه یہاں سے ملتان جاکر آباد هوا سیخ السلام زکریا ملتانی سفه ۸۷۸ ه میں پیدا هوئے اور بقول فرشته سفه ۹۹۱ ه میں اور بقول اخبارالاخیار سفه ۱۹۲۱ ه میں وفات پائی – شیخ عبدالحق دهلوی نے آپ کو دہ اسدی ۱۰ لکھا هے ۱ (۱) جو معلوم هوچکا هے که حضرت هبار کا قبیله تھا – شیخ عینالدین بیجاپوری نے ان کا نسب حضرت (هبار) بن اسود بن مطلب بن اسد تک پہنچایا هے (۱) – پیرزادہ محمد حسین صاحب نے ابن بطوطة کے اپنے اردو ترجمة (جاد دوم ص ۸) میں

⁽١) اخبارالاخيار ص ٢٦ مطبع هاشهي ميرتهه -

⁽۲) فرشته جلد ۲ س ۲۰۳ نولکشور ـ

۳ - ملتان کے بادشاہ ابوالفتم داؤد وفیرہ اور سندھہ کے یہت سومری ایک ھی مذھب کے پیرو تھے -

م - سومر غالباً سندهه کے اسماعیلیوں کا ﴿ شیخ ؟ اور امام تها کیونکه شیخ خاص طور سے اسماعیلی اپ مذهبی سردار کے لئے استعمال کرتے تھے -

٥ - معلوم هوتا هے كه ابوالفتنے داؤد كے بعد اس كا كوئي بيتا تها جو چهوتے داؤد كے نام سے مشہور تها اور جس كو سلطان مسعود نے اسماعیلی مذهب سے توبه كر لینے پر قید سے آزاد كر دیا تها -

۲ - عبداللة ابوالفتح داؤد اكبر كا نواسة اور داؤد اصغر كا
 بهانجة تها جس كو ملتان كے لوگ اپنا امير بنالينا
 چاهتے تھے -

۷ - اس خط کا منشا یه هے که ابن سومر راجه بل کو سلطان مسعود اور عبدالله اور اهل ملتان کے خلاف ایے قبیله کو جنگ کے لئے اُبھارے اور قرمطی اسماعیلیوں کی جو طاقت زائل هو گئی تهی اس کو پهر واپس لاے ' چنانچه ملتان میں یہ کوشش بار بار کی گئی اور ناکام و کامیاب هوتی رهی -

۸ - اور آخری اهم بات اس خط سے سومر کی شخصیت کے متعلق معلوم هوتی هے که یہة کوئی طاقتور اور پرزور شخص تها - سومر کا بیتا جب سلطان مسعود کا معاصر تها

سندھة غزنويوں اور غوريوں اور سلاطيوں دھلى كے ھاتھة ميں

سندھة كا غزنويوں كے ھاتھوں ميں سنة ١٩٣٣ھ تك رھنا اس سے ثابت ھے کہ سلطان عبدالرشید غزنوی (سله ۲۳۲ ھ) تک سندھہ سے خراج کا آنا ثابت ھوتا ھے - ان کے بعد هی فزنوی سلطنت میں انتشار پیدا هو گیا گو براے نام آخر تک (سنة ٥٧٨ه) تک ولا پنجاب اور سندهه کے مالک کہلاتے رہے - سنۃ ۵۷۸ھ میں غزنویوں کے بنجاے غوریوں کا عمل دخل شروع هو گیا اور شهاب الدین ای ایک سپه سالار ناصرالدین قباچه نے سندهه پر اور ایلتسش نے دهلی پر قبضة كيا اور بالاخر ايلتمش نے قباچة كو شكست دے كر سندھة سے اس كو نكال ديا - اس وقت سے ولا گو دهلی سے براے نام وابسته رها لیکن درحقیقت ولا خودمختار ھی رھا – محمد شاہ تغلق کے زمانہ میں (سنه ۷۵۲ ه میں) سندهه ایک مقامی حکمران خاندان سے نعل کر دوسرے مقامی حکسراں کے هاته میں گیا -سلطان فيروز شاء نے سنة ۷۹۲ ه ميں اس ير مصالحانة قبضة کیا اور آخر انهیں مقامی حکسرانوں کے سپرد کیا جن کے هاتهة میں وہ سنة ۹۲۷ه تک رها – أن سے ایک تاتاری امیر ارغون نے اس کو فتم کیا اور آخر سنه +++۱ ه کے خاتمه پر ولا اکدری مقدوضات میں داخل هو گیا -

شیخ کے موجودہ خاندان کے ذخیرہ میں سے ایک پرانی كتاب خلاصة العارفين كا ايك عربي اقتباس نقل كيا ه جو ملفوظات سید جلال بخاری سے منقول ھے - اس میں جو نسب نامة لکها هے اس سے بهی یهی ثابت هوتا هے-اس طرح شیخ السلام کے خاندان کے هندرستان آنے کی جو دو تاریخیں ملتی هیں یعنی ایک یه ۵ که وه پهلی صدی هجری میں عرب فاتعصین هذه کے ساتهه آیا جیسا که ابن بطوطه میں هے اور دوسری یہم که و^۲ گویا پانچویں صدی هجری میں عرب سے آئے - یہہ دونوں مل جاتی هیں اور وہ اس طرح که سندهه میں اس خاندان کا ورود پہلی تاریخ کے مطابق ہوا یعلی درسری صدی هجری میں اور ملتان میں منصورہ کی تباهی کے بعد پانچویں صدی میں غزنوی سلطنت کے زيرساية آكر آباد هوئے - البته خوارزم هوكر يہاں آئے كا بیان صحیح نه هوگا جیسا که تاریخ فرشته میں هے -لیکن اس سے زیادہ اھم بیان تاریخ طاھری کے مصلف کا هے جس نے تفصیل کے ساتھہ یہہ بتایا هے که شیخ بہاؤالدین سندھی تھے اور سمہ قوم نے پہلے محصد تور کے تباہ ھونے کے بعد سکور (موجودہ سکھر) کے پرگفت میں جو محمد تور نے آباد کیاتھا وہ وھیں کے رھنے والے تھے (۱) -

⁽۱) تاريخ طاهري اليت س ٢٥٧ -

ان کی یہت سلطنت سنت ۱۳۲۲ ه سے لے کر سنت ۱۳۷۷ ه کے چند سال بعد تک کسی نت کسی طرح قائم تھی ۔ چنانچہ اس سلسلت میں ابن بطوطه کی شہادت سب سے زیادہ اهم هے۔ وہ هندوستان میں سندهه کے راسته سے سنت ۱۳۳۷ ه میں اس وقت هندوستان آیا تها جب سومری قوم سلاطین دهلی کے ماتحت حکسرال تھی اور ابن بطوطه نے ان کو دیکھا تھا۔ وہ کہتا هے:۔

ا - اس کے بعد هم خبانی (۱) پہونتچے جو دریاے سنده کے کنارے ایک جوبصورت اور برا شہر هے اور جس میں خوش نما بازار هیں - سیاحوں کے باشندے وہ لوگ هیں جن کو سامرہ کہتے هیں جو یہاں اس وقت بسے اور ان کے بزرگ یہاں آباد هوے جب حجاج کے زمانه میں سنده فتعے هوا جیسا که مؤرخین نے لکھا هے.....یہ لوگ جو سامرہ کہلاتے هیں یہ کسی کے ساته کھاتے نہیں اور نه کھاتے وقت ان کو کوئی دیکھه سکتا هے ، اور نه وہ اوروں سے اور نه وہ اوروں سے اور نه اور لوگ ان سے شادی بیاہ کرتے هیں

⁽۱) یہ اس کا ذکر نہیں کیا ھے۔ ابوالفضل نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا ھے۔

سومىرى

اوید کی یوری تاریخ سے هم کو کوئی بحث نہیں ہے۔
هم کو گذشتہ تاریخ کے صرف دو خودمختار قبیلوں کی
اصلیت پر غور کرنا ہے جن میں سے ایک سومری اور
دوسرے سما کہلاتے ہیں ۔ غزنویوں کی کمزوری کے عہد میں
جس مقامی قبیلہ نے سندھہ پر قبضہ کیا وہ سومری
کہلاتے ہیں ۔ پہر محمد شاہ تغلق کے عہد میں
سنہ ۲۵۷ھ میں جو دوسرا مقامی قبیلہ برسرحکومت آیا
ار جو سنہ ۷۵۷ھ (۱۵۲۱ع) تک قائم رہا وہ سمہ
کہلاتا ہے ۔ ان دونوں قبیلوں کی اصلیت کے متعلق
مؤرخین میں سخت اختلاف ہے اور خصوصاً سومری خاندان
کی قومیت بہت کچھہ بحث طلب ہے اور اسی طرح

ارپر جس دروزی خط کا حوالہ گذرا ہے اس سے صاف ثابت ہے کہ سنہ ۱۲۲ ھ (سلطان مسعود کے زمانہ میں) شیخ ابن سومر راجہ بل موجود تھا اور وہ اسماعیلی مذھب تھا اور اس کو دروزیوں کے امام نے ملتان اور سندھه کے اسماعیلیوں کی دربارہ حکومت قائم کرنے کے لئے بتی غیرت دلائی تھی – اس لئے عجب نہیں کہ غزنویوں کے زور توتنے پر سلطان عبدالرشید (سنہ ۱۲۸۰ ھ) کے زمانہ میں سومریوں نے سندھہ میں اپنی سلطنت کے زمانہ میں سومریوں نے سندھہ میں اپنی سلطنت قائم کر لی –

ملک فیروز کا خطاب دے کر اپنا بادشاہ
بنان لیا پھر دنار یہہ سبجهہ کر
که وہ اس وقت آئے قبیله سے دور ہے
درا، اور آئے قبیله میں چلا گیا
..لشکریوں نے قیصری کو امیر بنا لیا
....جب ملتان کے نائب کو خبر لگی
تو اس نے اس کی سزا کے لئے فوج بھیجی
اور سخت سزا دی (1) (باختصار) -

ابن بطوطه اسي وقت پهنچا تها ایک مدرسه میں تهہرا تها - الشون کی بدبو سے اس کو نیند نہیں آتی تهي - ان دونوں اقتباسوں سے کئی باتین ثابت هوتی هیں -

ا - سامری لوگ اینے بزرگوں کی آبادی کو حجاج بن یوسف ثقفی کی آمد سے متعلق کرتے تھے -

۲ - وه مذهباً هندو نه تهے اور نه هندؤوں کی مانحتنی پسند کرتے تھے ' ساته هي ان ميں بعض باتيں ايسي بهی پائی جاتی تهيں جو عام مسلمانوں سے ان کو الگ کرتي تهيں -

۳ - اس وقت سندهه سلطان دهلی کے ماتحت اس طرح تھا که سلطان کی طرف سے ایک امیر یا ریزینڈنت سومریوں کے ساتھه رهنا تھا -

⁽۱) سنر ناملا این بطوطلا جلد دوم ص ۲ و ۲ (مصر) ــ

اس زماته میں جو ان کا امیر <u>ھے</u> اس کا نام دنار ھے جس کا ذکر ھم آگے کریں <u>گ</u>ے –

چنانچه آگے چل کر وہ سیرستان (سیہوان) کے ذکر میں کہتا ھے۔ (سیوان اب کراچی کے ضلع میں ھے)۔

ا - اسي شهر ميں سامري امير دنار جس کا ذکر اوپر گذرا اور امیر قیصر رومی رهتے هیں اور یہم دونوں سلطان (دھلی) کی ماتحتی میں هیں ' اور ان دونون کے ساتهم الهاره سو سوار تهے ، اور یہاں ایک هندو رهتا تها جس کا نام رتن تها جو حساب و کتاب میں برا ماهر تها -ولا بعض امراء کے ساتھہ سلطان کے دربار میں گیا ' سلطان نے اس کو پسند کیا اور اس کو ده سندهه کا راجه ؟ خطاب اور راجگی کے ماھی مراتب دے کر سیوستان بهیجا اور اس کو وہ جاگیر میں دے دیا -جب وهال پهنچا تو دنار اور قيصر كو يهة برا معلوم هوا كه ايك كافر كو ان پر فوقیت دی جائے تو باهم مشوره کر کے اس کو قتل کر دیا اور خزانه لوق لیا اور سب نے مل کر اونار کو

کا آنا تاریخوں سے ثابت ھے (۱) – اور یہم عقائد کے اخفا کا مسلک بھی انھیں میں تھا۔ وہ نام بھی ھندؤوں کے اختیار کر لیتے تھے جیسا کہ آج بھی بمبئی کے خوجہ قوم میں ان باتوں کی مثالیں مل سکتی هیں - اس سلسلة میں ایک عجیب واقعہ شیخ الاسلام زکریا ملتانی کے مرید در مرید مخدوم جهانیال سید جلال الدین بخاری (سنه ۷۰۷ -۱۵ ه) کے حالات کے ضمن میں ملتا ھے - یہۃ أن كا ذکر آگے کسی موقع پر آئے گا۔ یہم سندھم کے شہر اوج میں سكونت پذير اور مرجع خلائق تھے۔لكھا ھے كه اوج كا والى دو سومره ؟ ان كي خدمت مين ايك دفعة آيا ، درويشون کا هجوم تھا ۔ سومرہ نے ان میں سے کسی کو حضرت کی اجازت کے بغیر دہ مسجد ؟ سے باہر نکال دیا ۔ اس وقت مخدوم کی زبان سے نکلا که ۱۰ سومره مگر دیوانه شدهٔ ۶۰ اسی وقت وه پاکل هو گیا - شهر میں غل هو گیا ' آخر اس کی ماں نے آکر بڑی منت کی ' قصور معاف ھوا ' وہ هوش میں آیا اور ۱۰ مسجد ۴۰ میں آکر پاؤں چومے مرید هوا اور مقبول بارگاه هوا (۲) - کیا اس واقعه سے یہ سمجها جاے که وہ اسماعیلیت سے تائب هو کر سنی هو گیا ؟

اسماعیلی مذهب کی مصروالی فاطسی سلطنت کا خاتمه سنة ۵۹۷ ه میں سلطان صلاحالدین کے هاتهوں سے

⁽¹⁾ دعوت اسلام (پريتچلک آف اسلام) دّاکتر آردلة ص ٢٩٣ -

⁽۱) فوشته جلد ۲ س ۲ ۱۹ ' (ټولکشور) -

۳ - سندههٔ انتظام ملکی میں ملتان کے ماتحت هوکر دهلی کا ماتحت تها ـ

سومره کا مذهب

دروزوالے خط سے سومرہ کا اسماعیلی هونا تو ثابت هی ھو چکا ھے مگر چند مزید باتیں ابن بطوطة سے بھی معلوم ھوتى ھيں ۔ ابن بطوطة كے اس بيان سے واضم ھوتا ھے کہ سومری لوگ عرب فاتحین هند کے ساتھہ آکر بسے تھے۔ ظاهر هے که یہم راجپوت نہیں هو سکتے لیکن اسی کے ساتهم يهم بهي ظاهر هے كم كهانے پينے اور شادى بياه کے بعض خاص غیر اسلامی مراسم بھی ان میں تھے ' مگر ابا ایس همه ولا این کو هندو یا کافر نهیس بلکه موحد اور مسلمان هي سمجهنت ته اور اسلامي لقب ملک فيروز ختیار کرتے تھے اور کافر کی اطاعت کو اپنے لئے تحقیر کا باعث سسجهتے تھے 'اس لیے وہ هندو قطعاً نہیں تھے ۔ ایسا مخلوط مذهب قرمطیوں اور اسماعیلیوں هی کا تها جو اسلام کے ساتھے کچھے ھر جگت کے ملکی مراسم اور اعتقادات کو شامل کرلیتے تھے ' چنانچہ انہوں نے هندوستان میں حضرت علی کو رشدو کا اوتار بنایا تھا اور اسی قسم کی باتیں وا منخلوط کر لینے تھے ۔ اس سے ان کو ھر ملک میں مذھب کی تبلیغ میں آسانی ھوتی تھی اور پرانے زمانة ميں أسماعيليوں كے قلعة الموت سے سندهة ميں مبلغيين مقام میں جمع هوکر سومرہ نام ایک شخص کو تخت پر بیتھایا – انھیں اطراف میں سعد نام ایک طاقتور زمیندار تھا ' سومرہ نے اس سے تعلق پیدا کیا اور اس کی لرکی سے شادی کر لی – اس سے ایک لرکا پیدا ہوا جس کا نام بھونگر رکھا ' اور باپ کے مرنے پر رهی بادشاہ هوا '' (۱) –

(اس کے بعد میر معصوم نے اس کی اولاد در اولاد کے حالات لکھے ھیں جن میں سے بعض کے عربی نام جیسے خفیف اور عمر اور بعضوں کے ھندی جیسے دودا لکھے ھیں) –

تاریخ طاهری کے مصنف نے زیادہ تر افسانے اور قصے لکھے هیں جن کا آغاز اس نے ﴿ عسر سومره ؟ اور ایک هندو خاتون کے عشق و محصبت سے کیا ہے ۔ اسی کے ضمین میں وہ کہتا ہے کہ ﴿ يہم قبيلہ هندو تها اور هندو مذهب کا پابند تها ' سنه ++٧ ه سے سنه ١٨٣٣ ه تک سلطنت کی ' الور کے قریب ان کا مقام تها اور محصد تور ان کا دارالسلطنت تها '' – (۲)

⁽۱) تاريخ معصومي از اليت جلد أرل س ٢١٥ -

⁽٢) تاريخ طاهري (البق) ص ٢٧٠ و ٢٨٠ –

هو گیا – اس کے بعد حسن بن صباح والی اسماعیلی نزاری سلطنت قلعہ الموت کی قائم رهی بجو سنه ۱۹۳۳ ه (۱۹+1ء) سے شروع هوکر سنه ۱۹۲۳ ه (۱۲۰۱ء) میں هلاکو کی تلوار سے برباد هوئی – ظاهر هے که سندهه کی اسماعیلی جماعت پر اصل مرکز کی بربادی کا کیا اثر پرا هوگا – اس لئے ان سومریوں کا یا ان میں سے بعض کا یہت جلال بخاری کے هاته پر سنی هو جانا بالکل ممکن هے –

سومرد کی قومیت

سومرہ لوگوں کی قومیت کے مسئلہ کے حل کرنے کے لیے سب سے پہلے هم کو اپنے پرانے مؤرخوں کے بیانات سننے چاھئیں – ابن بطوطہ کا سب سے پہلا بیان سن چکے کہ یہہ اپنے اسلاف کا سنده میں حجاج بن یوسف کے زمانہ فتنے سنده میں آباد هونا بیان کرتے تھے – اس کے بعد متاریخ معصومی کے مصنف میر محصد معصوم کا بیان هے – وہ اپنی تاریخ کے دوسرے باب میں کہتا ہے کہ

ود سلطان محصود نے ملتان اور سندھ فتعے کر لیا – سلطان عبدالرشید بن محصود کے زمانہ میں (سنہ ۱۳۲۱ – ۱۳۲۲ ھ) جب سلطنت اس کی عیاشی اور آرام طلبی کے سبب سے کمزور ھوئی تو انہوں نے غزنویوں کا جوا اپنے کندھے سے اتار دیا اور سومرہ کے قبیلہ نے تہری کے

بھٹگر نے 0 برس حکومت کرکے سٹھ ۲۹۱ھ میں وفات پائی (۱) - (خلاصة)

خود تصفة الكرام كا مصنف لكهتا هے كه

دد سومرہ قوم سامرہ کے عربوں سے نکلی ھے جو سندھ میں دوسری صدی ھجری میں قبیلت تمیم کے ساتھ آئی – تمیم عباسیت کے زمانہ میں سندھ کے گورنر موے تھے ؟ –

پهر ولا کهتا هے که

ده سندهه میں دلوراے راجه تها اس نے اپنے بھائی چھوتا امرانی پر ظلم کیا ، وہ خلیفه بغداد کے پاس گیا ، خلیفه نے سامرہ کے سو عرب ارر سادات اس کے ساتھه کر دئے – سید نے آکر سندهه میں سکونت اختیار کر لی ، اور دلوراے نے اپنی لرحکی اس سے بیاہ دی – (۲)

تاریخ طاهری کے مصنف نے دلوراے اور چھوتا امرانی دونوں بھائیوں کے درمیان اختلاف کی ایک وجم یہم لکھی ھے کہ چھوتا بچھن سے اسلام کی طرف مائل

⁽١) تحققة الكرام اليت جلد اول ص ٣٣٣ ـ

⁽٢) تعفق الكرام اليت جلد اول ص ٣٢٣ -

بیگ لار نامه میں صرف اسی قدر هے که سفدهه کی اسلامی فتنے کے بعد عرب قبیله تمیم نے حکومت کی اور تھوڑے دنوں کے بعد سومرہ لوگوں نے قبضه کیا اور پانچ سو برس قابض رھے ان کے پایا تخت کا نام مہاتم تور تھا۔

کس قدر عجیب بات هے که ان کے اشخاص کے عربی هندی ناموں کی طرح ان کے پایه تخت کا نام بهی عربی هندی هے یعنی وهی کبهی محمد تور هے اور کبهی مهاتم تور کها جاتا هے که مهاتم محمد هی کی تعریف هے ' ممکن هے که ایسا هی هو ـ یه دیرگ کے پرگنه میں جو موجوده پرگنه چاچ گم اور بادبن کی جگه تها جو پارکر اور دنگا بازار کے بیچ میں هے ـ

تحفة الكرام كے مصنف نے منتخب التواريخ (بدايوني نہيں) سے جو محمد يوسف كى تصنيف هے يہة اتتباس نقل كيا هے:-

دد جب سلطان عبدالرشید بن سلطان محصود غزنوی کی حکومت هوئی تو سندهه کے لوگوں نے اس کو کمزور پایا – سنه ۱۰۵۸ ه (سنه ۱۰۵۳ ع) میں سومرہ قبیله والوں نے تهری میں جمع هو کر سومرہ نام ایک شخص کو بادشاہ بنایا اور اس کے ایک لرک بہنگر نام ایک زمیندار سعد نام کی لرکی کے بطن سے پیدا هوا –

خالص راجيوت نه ته

یورپین مؤرخوں نے اس قبیلہ کو دد نو مسلم راجپوت ''
بتایا ہے جیسا کہ انسایکلوپیڈیا برتانیکا کے مضبون نگار
سندھہ نے بھی لکھا ہے (۱) – الیت صاحب بھی یہی
ثابت کرنا چاھتے ھیں ' مگر ان میں سے کوئی صاحب
کوئی دلیل نہیں پیش کرتے – فارسی مؤرخین کے ملے جلے
بیانوں سے یہہ تو ظاہر ھی ھوتا ہے کہ وہ خالص ھندی
بھی نہ تھے تو خالص راجپوت کیونکر ھوں گے –

یہودی نه تھے

مولوی عبدالتحلیم صاحب شرر مرحوم نے ایک عجیب
بات لکھی ہے کہ یہہ لوگ ﴿ نومسلم یہودی ﴾ تھے ۔
مولوی صاحب کو شاید اس لیے اشتباہ ہوا کہ یہودیوں کے
ایک فرقه کا نام سامری تها جو شام کے کوہ شمروں کی
طرف منسوب تھے ۔ اس اشتباہ کی دوسری وجہ بشاری
مقدسی کی ایک عبارت ہے جس کو مرحوم نے عجیب
طریقہ سے اپنے مدعا کے مطابق کیا ہے ۔ واقعہ یہہ ہے که
بشاری نے اپنے مقدمہ میں جن قوموں اور فرقوں کا ذکر
کیا ہے اُن میں چار عدد کی خصوصیت دکھائی
ہے اُور لکھا ہے کہ ﴿ اہل ذمہ بھی جن سے
جزیہ لیا جا سکتا ہے چار ہیں 'یہود نصاری

⁽۱) گيارهوال اديش جلد ٢٥ ص ١٢٣ -

ہ اس نے قرآن پڑھا تھا اور دل میں مسلمان ھو گیا تھا ۔ وہ چھپ کر حبے کے لئے چلا ' راستہ میں ایک عجیب طریقہ سے فاطمہ نام ایک لڑکی سے شادی کی ' حبے سے لوت کر جب وہ سندھہ کے مقام سیوستان میں پہنچا اس کا انتقال ھو گیا اور وھیں دفن ھوا اور اس کا مزار مرجع خلائق ھے۔ (1)

عربي هندى مخالوط تهے

الغرض یہہ تمام اقتباسات یہی بتاتے هیں کہ یہہ قبایہ عربی اور هندی مخلوط نسل تھا ۔ جن لوگوں نے اس کو عرب بتایا هے وہ اس کی ایک حیثیت کا اور جو هندو بتاتے هیں وہ دوسری حیثیت کا فکر کرتے هیں ۔ سومر نام جیسا کہ دروز کے خط سے ظاهر اور فارسی تاریخوں میں مذکور هے اس حکومت کا بانی تھا 'اس لئے ان لوگوں کو سومری ' سامرہ وغیرہ کہنے لگے ۔ عراق کے شہر سامرہ سے کوئی تعاق نہیں ۔ شہر سامرہ کا اصلی نام سر من رای تھا جو استعمال کی کثرت سے عوام کی سر من رای تھا جو استعمال کی کثرت سے عوام کی زبان میں سامرہ هو گیا 'اس کو خلیفہ معتصم باللہ عباسی زبان میں سامرہ هو گیا 'اس کو خلیفہ معتصم باللہ عباسی رسنہ ۲۲۷ ها نے بسایا تھا۔

⁽۱) قاريخ طاهري اليت ص ۲۵۸ -

انهٔ دراز تک	ا - سومرة زم
10 سال سنة ٢٩١ ه مين مرا -	۲ - بهونگر بن سومره اول
۲۳ سال سنة ۲۸۵ ه مين مرا -	٣ - دودا اول بن بهونگر
١٥ سال	م - سنگهر
۳۳ سال	٥ - حفيف يا (خفيف)
ب» سال +» سال	٧ - عسر (١)
۱۲ سال	٧ - دودا دوم
· Ulm pr	۸ – پاتھو
19 سال	9 - گذهرا اول
١٥ سال	+۱ - متحمد تور (؟)
چند سال	١١ - گذهرا دوم
۱۲ سال	١٢ - دودا سوم
10 سال	١٣ - تائي
۱۸ سال	۱۳ - چينسر
10 سال	١٥ - بهونگر - دوم
۱۸ سال	١٩ - حفيف (ياخفيف) دوم
۲۵ سال	۱۷ - دودا چهارم
Ulm ro	١٨ - عمر سومرا
+1 سال	19 - بهونگر سوم
ری بادشاه	 ۲+ - همير (امير) آخ
F	•

791

⁽۱) یہ عمر نام شیعه اسماعیلیوں میں عجیب معلوم هوتا هے ۔ یہ شائد اصل میں اُڈر هو جیسا که سراج عفیف میں هے اور جس کا دوسرا تلفظ اونار یا دنار یا اُٹار هے جیسا که ابن بطرطه اور سندهه کی بعض نارسی تاریخوں میں هے ۔

مجوس اور صابئی، پهر اعتراض کیا هے که دد سامره ؟ بهی تو اهل ذمه هیں – اس طرح چار کے بجاے پانچ تومیں هو جاتی هیں – اس کا جواب دیا هے کر دد سامره در اصل یہود کی ایک قسم هیں – دیکھو وہ بهی موسی علیه السلام هی کو پیغمبر مانتے هیں ؟ – یہه تو اصل نسخه کی عبارت هے – حاشیه میں اقیقر نے ایک اور نسخه کی عبارت بهی نقل کی هے جس میں اس اعتراض نسخه کی عبارت بهی نقل کی هے جس میں اس اعتراض کا جواب دیا هے که دد سنده کے بت پرست بهی تو اسلامی ملک میں رهتے هیں – پهر اهل ذمه چار سے زیاده هو جاتے هیں ؟ – بشاری اس کے جواب میں کہتا هے که دد سنده کے بت پرست اهل ذمه نهیں کیونکه وہ جزیه نہیں ادا کرتے (۱) – اس لئے بالاخر اهل ذمه رهی چار رهے ؟ –

مرحوم نے دد سامرہ '' اور دد سندھہ '' کو اوپر نیچے دپکھہ کر باھم مربوط کرکے ایک دعوی پیدا کرلیا ہے جو سراسر پبنیاد ہے - بشاری کی احسن التقاسیم موجود ہے جس کو دیکھہ کر ہر شخص واقعہ کی حقیقت کو جان سکتا ہے -

سومرى بادشاه

تحفق العرام میں سومرہ کے حسب ذیل بادشاھوں کے نام اور سلطنت کے ایام لکھے ھیں:-

⁽۱) احسن التقاسيم بشاري ص ۲۲ (ليدن) -

پاتی هے اور دلی واپس آتی هے - یہة سنة ۷۵۲ ه كا واتعة هے - (۱)

لیکنی چند سال کے بعد جب فیروز شاہ سنہ ۷۹۲ھ میں یہاں آتا ہے تو جاموں کی سلطنت یہاں ملتی ہے۔ جام انر اور اس کا بهتیجا بانهبنه حکمران هوتے هیں۔ یہت جام کا لقب سمت کے بادشاہوں کا تھا۔ اس سے معلوم ھوتا ھے کہ یہی زمانہ سومرہ کے خاتمہ اور سمہ لوگوں کے آغاز کا هے - تحفقالکوام میں سنه ۷۵۲ ه میں سنه قوم کا آفاز لکھا ھے جس سے معلوم ھوتا ھے کہ اسی محمد شاہ تغلق کے حملہ کے بعد ھی یہہ انقلاب پیش آیا اور بقول فرشته اس انقلاب میں مسلمانوں کی کوششوں کو سب سے زیادہ دخل تھا – معلوم ہوتا ہے کہ اسماعیلی یا هندو نما سومریوں کی بغاوت کے بعد عام مسلمانوں نے یہی مناسب سمجها که سومریوں کو یہیں کی ایک نو مسلم دیسی قوم کے ذریعہ سے متا دیا جانے - چنانچہ سمت قوم کے ایک سردار اونر نام نے سومریوں کے آخری بادشاه همیر (امیر) کو جس کی دوسری لفظی تحريف ارمائيل هے قتل كركے أينى سلطنت قائم كولي -

⁽۱) فیررز شاهی ضیائے برئی س ۵۲۳ – ۵۲۵ (کلکته) ۔

گیارهویی بادشاه کے چند مبہم سال اور آخری بادشاه کا زمانه اس میں شامل نہیں – اگر چند سال یہہ بھی بڑھا لئے جائیں تو کم از کم ان کا زمانه ۲۷۵ سال هوتا هے اور اگر ان کا آغاز سلطان عبدالرشید کے بعد سے یعنی سنه ۱۹۸۳ ه سے کیا جائے تو ان کے خاتمه کا سال سنه ۱۹۸۹ ه هوتا هے – لیکن گذر چکا هے که ان کا خاتمه محمد شاه تغلق کے زمانه میں سنه ۲۵۷ ه میں هوا 'اس لئے سرستهم برس کا زمانه ان بادشاهوں کی بیان کرده مدت سلطنت میں زیادہ معلوم هوتا هے –

سومريوں كا خاتسة

محمد شاہ تغلق کے زمانے میں سلطان دھلی اور سومریوں کی باھمی آویزش شروع ھوتی ھے – محمد شاہ تغلق کے آخر زمانہ میں طغی نام ایک مغل گجرات میں باغی ھوتا ھے اور بادشاہ کے گجرات پہنچے پر وہ بھاگ کر تھتھہ (سندھہ) کے سومریوں کے پاس پناہ لیٹا ھے ' بادشاہ اس کے تعاقب میں تھتھہ جاتا ھے اور مغلوں اور سومریوں سے متحدہ مقابلہ پیش آتا ھے لیکن یکایک بادشاہ کا مزاج منحرف ھو جاتا ھے اور وھیں وفات یا جاتا ھے ' بے بادشاہ مکی فوج مغلوں اور سومریوں کے بادشاہ کی فوج مغلوں اور سومریوں کے بادشاہ کی فوج مغلوں اور سومریوں کے بادشاہ بنا کر اس دوطرفہ مشکل سے نجات تغلق کو اپنا بادشاہ بنا کر اس دوطرفہ مشکل سے نجات

سمة كو فارسى مؤرخين جمع كى صورت مين سمكان لكهتي هين جس طرح انگريزا مصفين 8 كے ساتهة جمع بناكر سماس (Sammas) لكهتي هين – اس سے دهوكا كهاكر بعض لوگوں نے ان كا نام سماس لكها هے – يهة مذهباً مسلمان تهے گو اس مين اختلاف هے كه يهة شروع هى سے مسلمان تهے يا بعد كو مسلمان هو گئي – ان كا صدر مقام تهتهه تها ، سركارى لقب جام تها اور نام هندي عربى ملا هوتا تها مثلًا مشهور سمة بادشالا كا نام جام نندا نظام الدين تها – يهه لوگ اس قدر طاقتور تهے كه مدت تك يهة سلطين دهلى كا پرزور مقابلة كرتے رهے – سنة ۲۵۷ ه (سنة ۱۳۵۱ع) سے سنة ۲۷۷ ه تك يعنى ايك سو پنچهتر (سنة ۱۳۵۱ع) سے سنة ۲۷۷ ه تك يعنى ايك سو پنچهتر (سنة ۱۳۵۱ع) برس سندهة پر فرمانروائى كرتے رهے –

اس قبیلة کی اصلیت کی نسبت بھی مؤرخین میں سخت اختلاف ہے۔ سندھة کے بعض مؤرخوں نے ان کو عربیالنسل تسلیم کیا ہے۔ ان کو ابوجہل کی اولان کہا ہے۔ بعد کے فارسی مؤرخین فرشته اور ابوالفضل (آئین اکبری) نے ان کو دد جام " کے لقب کی وجه سے ایرانی بادشاہ جمشید کی اولاد کہا ہے جس کی بنیاد مرف لفظ دد جم " اور جام کے تشابه پر ہے جو سراسر غلط صرف لفظ دد جم " اور جام کے تشابه پر ہے جو سراسر غلط ہے۔ یورپین مؤرخین الیت (۱) اور انسایکلوپیڈیا برتانیکا (۲)

⁽۱) تاریخ هند جلد اول س ۱۹۷۷ -

⁽۲) مضبون سندهلا جلد ۲۵ ص ۱۲۳ (طبع ۱۱) -

نئى تحقیقات كى ضرورت

سومری بادشاهوں کی فہرست اور ان کے زمانے کی تعین تنقیدی نظر سے بہت کچھہ محتاج تحقیق ہے اور اس پر همارے هندوستانی مؤرخین کو تهرتی محنت کرنی ہے، مثلً سنه ۱۲۰ ه سے ایک دو سال پہلے جب سلطان جلال الدین خوارزم شاہ تاتاریوں سے بھاگ کر سندهه آیا اور تھتھہ پہنچا تو جلسی نام سومری بادشاہ نے بھاگ کر کسی بھاگ کر کسی بھاگ کر کسی بادشاہ نے جزیرہ میں پناہ لی (۱) – یہہ جلسی نام فہرست میں نہیں نولکشوری نسخہ پر اعتبار نہیں – ممکن ہے نہیں نولکشوری نسخہ پر اعتبار نہیں – ممکن ہے فہرست میں ایس نام چنیسر کی خرابی ہو جو هماری فہرست میں این بطوطہ کے ورود سندهہ کے زمانہ میں اونار بادشاہ میں ابن بطوطہ کے ورود سندهہ کے زمانہ میں اونار بادشاہ تھا – یہہ نام بھی اس فہرست میں نہیں مگر ممکن ہے نمبر پر ملتا ہے ۔

سبن

سومریوں کے بعد سمہ قبیلہ کے جو لوگ سندھہ پر قابض ھوئے ان کی راجدھانی قہقہ تھی جس کو عرب دیدل کہتے ھیں -

⁽۱) قرشته جله درم ص ۱۱۳ (تولکشور) س

لیکن تاریخ بالافری میں جو سنه ۲۹۷ ه کی تصنیف هے مجھے ایک فقرہ ملتا هے جس کا ترجمه یہه هے:

دد پهر سندهه کا والی داؤد بن یزید بن حاتم مقرر هوا – اسی کے ساتهه صمه کا باپ (ابوالصمة المتغلب اليوم) گيا تها جو آج کل سندهه پر قابض هے وہ قبيله کنده کا آزاد کرده غلام هے ۲۰۰ – (۱)

کیا یہۃ سمجھا جانے کہ اسی ﴿ صمه ؟ کی اولان تھی جو بعد کو قبیلہ ﴿ سمه ؟ کے نام سے موسوم هوئی اور جو ممکن هے که کچھہ میں جا رهی هو اور پھر وهاں سے سند ۲۵۲ ه میں آکر اس نے سومرہ لوگوں سے سندهه چھین لیا هو –

سمه بادشاه

سسة لوگوں کا زمانة بہت بعد کا هے يعلى جب دلى ميں مسلمانوں کى مضبوط حكومت قائم تهى - اس لئے سمة بادشاهوں كے نام اور لقب اور زمانة زيادة احتياط سے محفوظ هيں - فرشتة كے بيان كے مطابق ان بادشاهوں كى تفصيل يہة هے:-

دہ شاہ محمد تغلق کے عہد میں مسلمانوں کی کوشش سے سومریوں کے ھاتھوں سے

⁽۱) بالأذري ص ٢٢٥ (ليتن)

اور انسائکلوپیدیا آف اسلام (۱) کے مضمون نگار ان نومسلم راجپوت کہتے ھیں مگر اخیر کے سوا کسی کوئی دلیل پیش کرنے کی زحمت نہیں گوارا کی ھے ۔ آخرالڈکر کی دلیل کا خلاصہ اسی قدر ھے ده جام ؟ کچهه اور نوانگر کے راجپوت راجاؤں کا لقب ھے لیکن حقیقت یہم ھے کہ بعض پرانے مؤرخین کے بیان سے بھی اس خیال کی تائید هوتی هے چنانچه تاریخ معصومي ميں هے كه سمه لوگ كچهه سے سندهه آئے تھے (۲) - چپچنامہ کے بیان سے ظاہر ہوتا ھے کہ سمہ قبیلہ کے لوگ سندھہ میں محمد قاسم کے زمانہ (سنہ ۹۹ھ) سے پہلے ھی آباد تھے ' چنانچہ جب محمد قاسم ان کی آبادی میں پہنچا تو ان لوگوں نے راگ اور باجے سے اس کا استقبال کیا اور بہت خوش هوئے - محمد قاسم نے ایک عرب سردار کو جس کا نام خریم (؟) اور اس کے باپ کا نام ۵۰ عمر ۲۰ بتایا گیا هے ان کا سردار مقرر کیا (۳) - تاریخ طاهری کا بیان هے که ۱۰۰ اس طرح ولا ملک جو سمندر کے کنارے ہے سمة قوم کے ماتحت ہوگیا جہاں اس کی نسل ،اب تک آباد ھے - راے بھارا اور جام سمنا ارر چھوتے ارر کچھت کے راجہ اسی قوم سے ھیں (٣) -

⁽۱) مضون سمة (Samma) انگريزي اديشن ـ

⁽۲) معصومی (الیت) ص ۲۲۳ -

 ⁽۳) چيالمه (اليت) ص ۱۹۱

⁽٣) طاهري اليت ص ٢٦٨ -

اس لرائی اور صلح کا حال فیروز شاہ کے عہد کے چشم دید مؤرخ سراج عفیف نے پوری تفصیل سے لکھا ھے۔ لیکن اس زمانت کے جام کا نام اس نے اونر لکھا ھے اور اس کے ساتھتہ اس کے بھتیتے کو جس کا نام بانہبغت بتایا ھے شریک کیا ھے۔ سمتہ لوگوں کی طاقت کا اندازہ اس سے ھوگا کتہ جام نے چالیس ھزار پیادہ اور بیس ھزار سوار فوج سے فیروز شاہ سلطان دھلی کا مقابلتہ کیا۔ رسد اور گھاس کی قلت کے سبب سے سلطان کو کامیابی نتہ ھوٹی اور وہ سندھتہ چھوڑ کر گجرات چلا گیا۔ دوسرے ھی سال وھاں سے واپس آکر اس نے پھر حملتہ کیا۔ جام ناچار صلح پر آمادہ ھوا۔ یہتہ سنتہ ۲۹۲ ھ (سنتہ ۱۳۲۱ع) کا واقعتہ ھے۔

يهة صلح كس طوح هوئى ؟

سید جلال الدین حسین بخاری جو اس عہد کے مشہور باخدا بزرگ تھے اور جن کا نام سومرہ کے مذھبی باب میں آچکا ھے وہ اوچ میں مقیم تھے – جام نے مشورہ کرکے ان کی خدمت میں اپنے قاصد بھیجے کہ وہ یہاں تشریف لا کر سلطان سے میرا قصور معاف کرا دیں – سید جلال الدین بخاری تشریف لائے اور بادشاہ نے پوڑی عقیدت کے ساتھہ خیر مقدم کیا – سید علیہ الرحمۃ نے قریقین کو دلاسا دیا 'جام اور جام کے شریک حکومت بانہبنہ کو خود

نکل کر سفدهه کی حکومت سمه لوگون کے ھاتھوں میں آئی ۔ اس قبیلہ کے اکثر سردار اسلام کی دولت سے بہرہ ملد تھے اور اکثر ارقات یہم بادشاہ دھلی کے مطیع ارر باج گذار رہے - البته کبھی کبھی بغاوت اور سرکشی بھی کر بیٹھتے تھے – اسلام کے کے زمانہ میں سب سے پہلا شخص جو ان کا بادشاه بنا وه جام افزا (انار یا دنار) (۱) تها - وه بهت عقلمند تها اس نے ساڑھے تین سال حکومت کی اس کے بعد اس کا بهائی جام جونا بادشاه هوا جو بہت انصاف پسند تھا 'اس کے بعد اس کا بیتا جام مانی هوا جس نے سلطان دهلی سے مخالفت کی اور سنة ۷۹۲ ه میں سلطان فیروز شاہ نے اس پر چرهائی کی ' پہلے نا کام رھا ' پھر گجرات سے واپس آکر سلطان نے اس کا مقابلہ کیا آخر جام مانی نے صلح کر لی ؟؟ (۲) -

⁽۱) نوشتلا کے مطبوعة نولکشور نستخلا میں اس جام کا نام انزا لکھا ہے مگر یہلا کاتب یا نستخلا کی غلطی ہے ۔ اصل لفظ انار یا دنار یا ارنر ہے جیسا کلا ابن بطوطلا اور سواج عقیف میں ہے ۔

 ⁽۲) تاریخ فرشتا جله دوم س ۳۱۷ نولکشور ـ

9 – جام علی شیر بن نظام الدین ۲ سال چند مهینے – ۱۰ – جام کرن بن جام تماجی تیزهه دن –

جام اونر کا خاندان ختم هو کر اسی سمه قبیله کا ایک اور خاندان تخت پر بیتها اس کے پہلے بادشاہ کا نام فتم خان تھا۔

ا ا - فتم خال بن سكندر ١٥ سال

۱۴ – جام تغلق بن سكندر ۲۸ شال برادر فتم خان –

۱۳ - جام مبارک (جام تغلق ۳ روز کا ایک عزیز قریب) -

۱۳ – جام سکندر بن جام فتیع ۱ سال ۲ مهینے خان بن جام سکندر –

۱۵ - جام رأے رون (مسلمان سنة ۸۵۸ ه میں کچهة تها) -

۱۷ - جام سنجر (سمه قوم کا ۸ برس چند مهینے - ایک سردار) -

۱۷ – جام نندا نظام الدین ۹۲ برس ۱۸ – جام فیروز بن جام نندا آخری بادشاه

جام نندا کے زمانہ میں سنہ ۸۹۰ھ میں شاہ بیگ ارغوں نے تندھار سے آکر سندھہ پر حملہ کیا مگر ناکام رھا – جام نندا کے بعد اس کے بیتے جام فیروز اور اس کے ایک مدعی عزیز جام صلاح الدین میں باھم حصول تخت کے لئے لڑائی ھوئی ۔' جام صلاح الدین گجرات کے سلطان مظفر کی

لے جاکر فیروز شالا سے ملایا اور صلح کے شرائط طے هو گئے - (۱)

سمة بادشاهوں کے نام

میر معصوم اور فرشته نے سمه بادشاهوں کے نام اور زمانے لکھے هیں – شروع کے بعض ناموں میں ان دونوں میں کچھه اختلاف هے ، مثلاً خیرالدین کا نام فرشته میں نہیں اس کی جگه جام مانی لکھا هے – ممکن هے که مانی اور خیر الدین ایک هی شخص هوا – آخر کے ناموں میں بھی کچھه اختلاف هے –

۳ سال ۹ مہینے	١ - جام اوناريا دناريا اونر
١٢ سال معاصر علاؤالدين	۲ - جام جونا برادر جام
خلجی -	اونار بن بانهبده –
١٥ سال ايضاً	۳ – جام تساجي
١٩ سال أيضاً	٣ - جام خيرالدين
·	٥ - جام بانهبلة
•••	٧ - جام تماجي
11 سال	٧ - جام صلاح الدين
۲ سال چند مهینے	٨ - جام نظام الديني بن
	صلاح الديبي

⁽۱) تفصیل کے لئے دیکھو نیروز شاھی شرس سراج عفیف س ۲۸۰ و ۲۲۱ (کلکتلا) ۔

ان کے مذہبی انقلاب کی تاریخ مقرر کی ہے ، مثلاً فرشتہ نے انھیں ناموں کے قیاس سے چار پہلے بادشاہوں کو جن کے نام بترتیب جام اونر ، جام جونا ، جام مانی اور جام تماجی لکھے ھیں ھندو سمجھا ہے اور پانچویں بادشاہ جام صلاح الدین سے مسلسان بادشاہوں کا سلسلہ شروع کیا ہے ، چنانچہ لکھتا ہے

ده و از نام جماعت مذکور خصوص از نام تماجی چنین ظاهر می شود که انها زناردار بودند " - (ج ۲ ص ۳۱۸ نولکشور) -

لیکن حقیقت یہت ہے کہ اس قوم کے ناموں کی طرز و رضع سے دھوکا نہ کھانا چاھئے – سب سے پہلا ھی نام جو جام اونر ہے ابن بطوطہ کے بیان سے معلوم ھو چکا ہے کہ اونار (اونر) جس سامری کا نام اس کے زمانہ میں تھا وہ ھندو نہ تھا وہ اپنے کو مسلمان سمجھتا تھا اور ھندو کی ماتحتی سے اس قدر بےزار ھوا تھا کہ سلطان دھلی کے خلاف اس نے بغاوت کردی تھی اور ملک فیروز اپنا بادشاھی لقب اختیار کر لیا تھا – تاریخ طاھری میں اپنا بادشاھی لقب اختیار کر لیا تھا – تاریخ طاھری میں سواھا گیا ہے اس کا نام جام نندا اور اس کے باپ کا نام سواھا گیا ہے اس کا نام جام زاے ورن بالکل ھندو نام ہے بانہبنہ بتایا ہے (ا) – جام راے ورن بالکل ھندو نام ہے مگر جب کچھہ سے آکر تھتھہ پر اس نے قبضہ کیا ہے

⁽۱) تاريخ طاهري (اليت) ص ۲۷۳ ـ

بیکم کا چچازاد بهائی تها اس لئے جام صلاح الدین کی مدد کے لئے سلطان مظفر گجراتی اُتها اللہ دیکھت کر جام فیروز نے شاہ بیگ ارغون قندهاری سے مدد مانگی اشاہ بیگ ارغون نے اس موقع کو غنیمت سمجھت کر شاہ بیگ ارغون نے اس موقع کو غنیمت سمجھت کر سخت قوم کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا ۔ (1)

ارپر بادشاهوں کے جو ایام حکومت لکھے ھیں ان کا مجموعة ۱۹۲ ھوتا ھے ۔ حالانکہ سنۃ ۷۵۲ ھ سے سنہ ۹۲۷ ھ تک کل ایک سو پچہتر برس ھوتے ھیں ۔ غالباً جام نندا کا رمانہ زیادہ بتایا گیا ھے ۔ ناموں کے بچھنے کی ایک وجہ یہہ بھی معلوم ھوتی ھے کہ خاندان کے دو دو شخص ایک ساتھہ حکومت کرتے تھے جیسا کہ سراج عفیف سے معلوم ھوتا ھے ۔ (۲)

سمة قوم كا مذهب

سب قوم مسلمان تو تهي مگر يه که ولا کب مسلمان هوئی اور مسلمانوں کے کس فرقه سے اس کا تعلق تها اب تک تاريخ کا ايک راز هے جس کے چهرلا سے تاريخی کا نقاب اُتهائے کی اب تک کوشش نهيں کی گئی هے - مؤرخوں نے ان کے هندی اور عربی ناموں کے ذریعہ سے

⁽۱) قرشته جلد دوم ص ۳۲۰ تولکشور ـ

⁽۲) قیررز شاهی می ۱۹۹ ر ۲۳۷ (کلیکتند) ــ

کرنا چاھتے ھیں جس کی کوشش سے میرے خیال میں یہ قوم حلقہ اسلام میں داخل ھوئی ھوگی – آرنلڈ صاحب نے محض قیاس سے یہ الکھ دیا ھے کہ اس قوم کو عرب تاجروں کے ذریعہ سے اسلام کی دولت ھاتھہ آئی (۱) ' مگر میری راے میں تجارت کے بجاے تصوف اس کا ذریعہ تھا –

شیخ الاسلام بهاءالدین زکریا اور سید جلال الدین بخاری

اوپر گذر چکا هے که سندهه پر جو هباری خاندان حکمران تها اس کی سلطنت کے متّنے کے بعد اس خاندان کے بعض لوگ ملتان چلے گئے ' ان میں وہ زندہ جاوید شخصیت بھی تھی جو شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کے نام سے مشہور هے ۔ ان کا زمانه سنه ۷۷۸ ه سے لے کر سنه ۱۹۹۷ ه تک هے ۔ تمام بتے بتے اسلامی ملکوں کا انھوں نے سفر کیا تھا اور ان کی ذات سے ملتان علم و تصوف کا مرکز بین گیا تھا ۔ سید جلال بخاری جو تصوف و سیادت کی ایک مشہور هستی هیں وہ بخارا سے ملتان آکر انھیں شیخ بہاء الدین سے بیعت کی تھی ' ان سید جلال بخاری کے پوتے مخدوم جہانیاں سید جلال الدین سے بیعت کی تھی ' ان سید جلال بخاری کے پوتے مخدوم جہانیاں سید جلال الدین سے بہلے گذر

ر ا) ده ، ت اسلام (پريچنگ آت اسلام) ارده ص ۲۹۲ سند ۱۹+۷ م 49

تو اعلان کیا که میں صرف اس لئے آیا هوں که دد مسلمانوں ؟ کے ملک کی حفاظت کروں (۱) –

معلوم هوتا هے که ولا شروع میں اپنا اصلی قومی نام رکھتنے تھے بعد کو سلاطین دھلی کی پیروی میں صلاح الدین وغيره عربي القاب اختيار كرنے لگے ، چنانچة جس جام نے خيرالدين اپنا لقب اختيار كيا هے ولا يچپن ميں الله باپ کے ساتھت مدتون دھلی کے دربار میں رھا تھا (۲) -آخری بادشاه جام نندا نظام الدین کو دیکھو که اس کے هندی اور عربی دونوں نام هیں - نندا قومی نام معلوم هوتا هے اور نظام الدين عربى شاهي لقب - اسى طرح سلطان فیروز شاہ کی لوائی جس جام سے هوئی تهی اس کا نام شمس سراج نے راے اونر لکھا ھے (٣) جو ھندو نام ھے مگر قرائن بتاتے ھیں کہ وہ مذھباً ھندو ھونے کے بجانے مسلمان تها اور ظاهر هے که اگر يهه راے صحيع هو که یہم عرب تھے تو ولا شروع ھي سے مسلمان ھو<u>ںگ</u>ے اور اگر هندو تھے تو میرا قیاس ھے کہ سلطنت یانے کے بعد نہیں بلکہ یہہ لوگ شروع هی سے یعنی سلطنت پانے سے پہلے هی مسلمان تھے بلکہ اهل سنت تھے - اپنے قرائیں کے پیش کرنے سے پہلے هم اس بزرگ اور اس کے سلسله کا ذکر

⁽¹⁾ تاريخ منصومي (البق) ص ٢٣١ -

⁽٢) ايضاً ص ٢٢٥ -

⁽٣) تاريخ فيروزشاهي شرس سراج عفيف ص ١٩٩ (كلكته) -

وهاں کے بہت سے باشندے سکورا (سکھر؟)
کے پرگنہ میں آکر بسے جو سمہ کے جام
کے زمانہ میں آباد هوا تها اور یہیں
انھوں نے ایک گاؤں بسایا تھا اس کا
بھی نام وهی محمد تور رکھا – اس گاؤں
میں شیخ الشیوخ مخدوم بہاء الدین
(زکریا) ملا خلفیہ سندھی جو هندوستان
میں بہت مشہور هیں بہت برے برے

میں بہت مشہور هیں بہت بڑے بڑے لوگ اور زمیندار جو ان کے مرید تھے وہ

یہیں رہتے تھے " - (۱)

دوسرا واقعه پہلے گذر چکا هے که مخدوم شیخ بہاء الدین کے مرید سید جلال بخاری جن کو مخدوم نے سندهه کی ولایت مرحمت فرمائی تهی ' ان کے پوتے سید جلال الدین حسین بخاری جن کا زمانه سنه ۷۰۷ ه سے سنه ۵۰۸ ه تک هے اور جو اوچ (سندهه) میں قیام پذیر تھے ان کے هاتهه پر اوچ کے سومرہ والی نے بیعت کی اور بقول فرشته:-

ده بمسجد رفت وپاے سید بوسیده از درویشان معذرت خواست و مرید گشته ازمقبولان گردید ؟؟ - (۲)

⁽۱) تاريخ طاهري اليت ص ٢٥٧ -

⁽۲) نرشته ج ۲ س ۱۱۸ نولکشور -

چکا هے ' (ولادت سنه ۷۰۷ ه وفات سنه ۲۰۸ ه) – اس زمانه کے بترے برح صوفیه کا دستور تها که ولا اپنے با استعداد مریدوں کو تربیت کر کے دور دراز علاقوں میں لوگوں کی رهنمائی اور خدمت کے لئے مقرر کرتے تھے – شیخ الاسلام زکریا ملتانی نے اسی طور سے سید جلال بخاری اول کو سندهه کے شہر اوچ میں لوگوں کی هدایت کے لئے بهیجا – اس وقت اوچ میں سومرہ قوم کی حکومت کا آخری زمانه تها ' اور سن چکے هو که سومرہ والی اوچ کس طرح سید موصوف کا معتقد اور مرید بنا –

تاریخ طاهری سے ظاهر هوتا هے که شیخ الاسلام مخدوم زکریا ملتانی کو نه صرف سندهه سے بلکه سمه قوم (طاهری نے سمه کے بجائے سومرہ لکھا هے مگر جو زمانه بتایا هے اس کے لحاظ سے سومرہ کے بجائے سمه چاهئے) سے بہت کچھه تعلقات تھے اور غالباً ان کے اپنے ایک سب سے بہت کو اس علاقہ میں متعین کرنے کا یہی راز سے باریخ طاهری کی عبارت کا لفظی خلاصه یہہ هے:۔

دد سنه ۱۳۰۰ ه (سنه ۱۳۰۰ ع) سے سنه ۸۲۳ ه (سنه ۱۳۳۹ ع) تک ۱۳۳۱ سال سومره (سمه) نام ایک هندو قبیله سندهه پر حکومت کرتا رها اس کا پایه تخت محمد تور تها اس کا ویرانه نه صرف میں نے بلکه بهت سے لوگوں نے ویرک کے پرگنه میں دیکھا ہے اس کی ویرانی کے بعد زکریا ملتانی کی ذات هے یا سید جلال بخاری کی ــ

دوسرے سال جب فیروز شاہ نے گجرات سے واپس آکر دوبارہ تہتہ پر حملہ کیا تو جام اونر اور بانہبنہ نے سوا اس کے اور کوئی تدبیر نہ دیکھی کہ ایک قاصد کو سید جلال الدین حسین بخاری کے پاس اوچ بھیجیں اور ان کو تکلیف دیس کہ وہ آکر سلطان سے مصالحت کرا دیں 'چنانچہ سید رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور فریقین میں مناسب شرائط پر صلح کرا دی اور سلطان سے فرمایا کہ (سمۃ لوگوں کے پایہ تخت کرا دی اور سلطان سے فرمایا تھی اسی کی دعا کی برکت سے یہہ شہر فتح نہیں اسی کی دعا کی برکت سے یہہ شہر فتح نہیں ہوتا تھا پرسوں اس کا انتقال ہوگیا ۔ (۱)

یهت واقعات پوری طرح ظاهر کرتے هیں که سمه کے جاموں کو شیخ بهاءالدین زکریا اور سید جلال الدین حسین بخاری سے کتنی گهری عقیدت تهی – ان واقعات سے ان جاموں کا نه صرف مسلمان هونا بلکه اهل سنت هونا ظاهر هوتا هے اور یهت معلوم هوتا هے که ملتان کا یهی سهروردی خانواده ان کی هدایت کا باعث هوا هے –

ان واقعات کا تعلق سمہ قوم کے آخری زمانہ سے نہیں بلکہ باککل ابتدائی زمانہ سے ھے ۔ اس سے میری اس

⁽۱) فیروز شاهی س ۲۲۱ (کلکته) ـ

سید بخاری اوچ میں هشمیه وعظ و تذکیر فرمایا کرتے تھے جس کو سن کر بڑے بچے لوگ متاثر هوتے تھے ۔ (۱)

سید رحمة الله علیه کے سوانی کے قریدہ سے معلوم هوتا
ھے که سومري والی کے مرید هونے کا واقعه سنه ۲۰۰ ه
کے گرد و پیش کا هے جس کے تقریباً چند سال بعد سومره
کی جگه سمه قوم برسر حکومت آئی – اس لئے قرین
قیاس هے که بعد کی حکمران قوم (سمه) بهی سید موصوف سے خاص عقیدت رکھتی هوگی –

سمة قوم کے دارالسلطنة تهتهة پر پہلے سنة ۷۵۷ ه میں محسد شاہ تغلق نے جب حملة کیا تو اس کو رهیں ناگہانی موت آگئی اور جب سنة ۷۹۷ ه میں فیروز شاہ تغلق نے پہلی دفعة حملة کیا تو ناکام رها اور وهاں سے گجرات چلاگیا – اس واقعة کو یہة لوگ دد شیخ " کی کرامت سمجھتے تھے اور اپنی زبان میں سندهی فقرہ بنایا –

دد برکت شیخ تهیا 'ایک موا 'ایک تها ''(۱)
یعنی یه شیخ کی برکت هے ایک مر گیا اور ایک
نا کام بهاگا – اس فقره میں شیخ سے مراد شیخ بهاءالدین

⁽۱) نرشته ج ۲ ص ۱۹ (نولکشور) -

⁽٢) فيروز شاهي شبس سراج عفيف س ٢٣١ (كلكته) -

ان شہروں میں حسب ذیل مقامات کے نام خصوصیت کے ساتھ چوتھی صدی کے عرب سیاحوں کے بیانات میں ملتے ھیں:-

ديبل يا تهتهم

یه مشهور بندرگاه تهی اور جیسا که هم نے پہلے کہا هے عرب اس کو دیبل اور فارسی مؤرخین تهته کہتے هیں (۱) – یهی وه شهر تها جو سمه لوگوں کا پایه تخت تها اور جس پر فیروز شاه سلطان دهلی نے حمله کیا مگر ناکام رها – آخر حضرت شیخ الاسلام زکریا ملتانی کے مرید کے جال نشین حضرت شیخ جلال الدین کی وساطت سے فریقین نے صلح کر لی (۱) – دیبل میں برے علما اور محدثین گذرے هیں جن کا ذکر علامه سمعانی المتوفی سنه ۱۹۲۶ ه نے کتابالانساب میں کیا هے (۳) – یہت بندرگاه هونے کی وجه سے عرب تاجروں کا مرکز تها – اس کی آبادی کا اندازہ اس سے لگانا چاهئے که سنه ۱۸۴ ه میں خلیفه معتمد عباسی کے زمانه میں یہاں ایک زلزله آیا تها جس میں بہت سی عمارتین گرگئی تهیں – اس سانحه میں جو آدمی مکانات کے نیچے دبکر مر گئے ان کی

⁽۱) آئين اکبري (سندهلا) ـ

⁽٢) تاريخ فيروز شاهي شمس سراج عفيف (كلكته) ص ٢٥١ -

⁽٣) كتاب الانساب طبع نوتوگراك لفظ ٥٠ديبلي، -

دعوت کی شہادت ملتی ہے کہ سمہ قوم بعد کو نہیں بلکہ شروع ہی سے مسلمان تھی ۔ خصوصاً جب اس صورت حال کو اس واقعہ کے ساتھہ ملا کر دیکھا جانے کہ سمہ قوم کو برسر حکومت لانے میں سب سے زیادہ مسلمانوں کا ھاتھہ تھا ۔ فرشتہ کے الفاظ ھیں :۔

ود در آخر عهد شاه محمد تغلق شاه بسعی و امداد مسلمانان دولت از خاندان طبقه سومرگان بفرقهٔ سمگان منتقل شد و اکثر حکام ایشان بدولت اسلام اختصاص داشتند ²² - (1)

ظاهر هے که اگر یہه سمه شروع هی سے مسلمان نه هوتے تو مسلمانوں کو ان سے کیا همدردی هو سکتی تهی ؟

سندهم اور اطراف سندهم کے دوسرے شہر

ملتان اور منصورہ کے علاوہ سندھ میں اور اس کے اطراف میں عربوں کی اور چھوتی چھوتی ریاستیں اور نوآبادیاں بھی تھیں جن کا سراغ چوتھی صدی کے آخر میں محمود غزنوی سے پہلے تک ملتا ھے ' جن میں سے بعض کو سلطان کے باپ سبکتگین نے اور اکثر کو خود سلطان نے فتعے کر کے اپنی سلطات میں داخل کر لیا ۔

⁽۱) نوشته دوم صفحه ۱۷ (نولکشور) -

کو ایک قرار دیا هے – بہر حال تیسری صدی هجری کے شروع میں (معتصم المتوقی سنه ۲۲۷ ه کے عہد میں) یہاں مسلمان سوداگروں کی آبادی تھی (۱) –

تنبلي

تنبلی نام بھی سندھہ میں ایک مقام تھا ' سنہ ۳۷۵ھ میں یہاں بھی کچھہ مسلمان آباد تھے (۲) -

بوقان

بلاذری نے سندھہ کے ایک مقام بوقان (یا بوکن) کا ذکر کیا ھے اور لکھا ھے کہ ھمارے زمانہ میں یہاں کے باشندے سب مسلمان ھیں (۳) – اس کا زمانہ تیسری صدی ھجری کا اخیر ھے –

قصدار

بعض لوگوں نے اس کا نام قددار بھی لکھا ھے۔
سبکتگین غزنوی کے فتوحات میں اس شہر کا نام
ملتان ھے (٣) – یہت ھندوستانی افغانی سرحد کے پاس واقع
تھا ' یہاں خارجی مسلمانوں کی آبادی تھی اور انھیں کی

⁽۱) يلاذري س ۲۲۲۱ -

⁽٣) بلاذري ص ٣٢٥ ــ

⁽٣) طبقات ناصري ص ٧ (كلكته) ــ

تعداد تیره لاکه تهی (۱) – بشاوی (سنه ۳۷۵ه) نے لکها هے که دد اس کے آس پاس ایک سو گاؤں هیں 'تعداد زیاده هندؤوں کی هے ' سب لوگ بیوپاری اور سوداگر هیں ' ان کی زبان سندهی اور عربی هے – یہاں کی آمدنی بہت هے '' –

عسيفان

بلاذری نے اس کا مقام ملتان کشمیر اور کابل کے بیچ میں بتایا ہے جو شاید زیادہ صحیح نه هو'البته سندهه میں اس کے معاثل نام ملتے هیں -

⁽۱) تارخ الخافا سيرطي مطبوعة كلكنة صفحة ١٣٨٠ _

۲۹۱ دعوت اسلام ص ۲۹۱ –

⁽٣) مكاتيب شبلي جلد دوم ص ١٧ _

⁽٢) خزائن الفتوح امير خسرو -

ود قزدار طوران کا پایه تخت هے - یہ ایک صحرا میں واقع هے - اس کے در حصے هیں، دونوں کے بیچ میں ایک ترائی هے جس میں پل نہیں، ایک میں سلطان کا محل هے اور اسی میں قلعه هے - دوسرے حصه کا نام بودین هے، اس میں سوداگروں کے مکانات هیں، اور اس میں سوداگروں کے مکانات هیں، اور یہ حصه نہایت صاف ستهرا هے، شہر فارس، کرمان اور ادهر سے هندوستان کے چھوتا هے مگر فائدہ مند هے - خراسان، فارس، کرمان اور ادهر سے هندوستان کے شہروں سے لوگ یہاں آیا کرتے هیں، لیکن شہروں سے لوگ یہاں آیا کرتے هیں، لیکن یہاں کا پانی اچھا نہیں....پانی نہر سے پیا جاتا هے ، (۱) -

غرض یہہ ایک چهوتی سی اسلامی ریاست تھی –
سلطان محمود کے باپ امیر سبکتگین نے هندوستان سے پہلے
سرحدی ریاستوں کو متانا ضروری سمجها کونانچہ
سنه ۳۷۵ ه اور سنه ۳۸۷ ه (جو سبکتگین کی تاریخ وفات
هے) کے بیچ کے کسی سنه میں اس شہر پر قبضه
کیا اور وهاں کے مسلمان حاکم کو اپنا باجگذار
بنایا (۲) –

⁽۱) بشاری کی احسن التقاسیم ص ۲۷۸ (لیدن) -

⁽٢) تاريخ فرشتا فرلكشور جلد ا ص ١٩ -

ریاست بھی تھی – شاید چوتھی صدی کے وسط میں ایک معتزلی متکلم اور مناظر ابوالحسن علی بن لطیف جب یہاں پہنچے تو اس کو خارجیوں کی آبادی اور ریاست پایا – وہ بیان کرتے ھیں که یہان اس قدر امن و امان ھے کہ چوری کا نام و نشان بھی نہیں ھے ' لوگ گھروں میں قفل بھی نہیں لگاتے ' مسجد میں کوئی مسافر یوں ھی اپنا اسباب چھوت دے تو کوئی اس کا چھونے والا نہیں – اسباب چھوت دے تو کوئی اس کا چھونے والا نہیں – شہر میں مسجد بھی تھی (1) – بشاری نے اس کا موقع یہ شہر میں مسجد بھی تھی (1) – بشاری نے اس کا موقع مکراں کی لعبائی میں ۱۱ منزل پر واقع ھے (۱) – مکراں کی لعبائی میں ۱۱ منزل پر واقع ھے (۱) – ایک اور عرب جغرافیہ نویس کہتا ھے کہ دد وہ ملتان سے ایک ایک منزل ھے '' (۳) – ایک منزل ھے آپر (۳) – ایک منزل ھے آپر (۳) ایک منزل ھے آپر (۳) ایک منزل ھے آپر (۳) ایک منزل ھے آپر (سالم ا

ابن حوقل (سنة ٣٩٧ه) كهتا هـ قزدار ايك شهر هـ جس كے ساتهة چند قصبے ارر ديهات هيں اور يهاں كے حاكم كا نام معين بن احمد هـ ليكن خطبة خليفة (بغداد) كے نام كا پڑها جاتا هـ ، اور اس كا محل باكزنان مين واقع تها – بشارى مقدسي جو سنة ٣٧٥ه ميں ادهر آيا تها كهتا هـ :-

⁽۱) معجم البلدان ياتوت رمي ج ۷ ص ۷۸ (مصر) -

⁽r) احسن التقاسيم ص ٣٨٥ –

⁽٣) تقويم البلدان ابوالقدا ص ٣٢٩ _

هوگیا جو دریاے سندهه پر راقع تها اور هندو شاهیه خاندان کا پایه تخت تها – (۱)

چوتهی صدی کے آخر میں (سنه ۳۷۵ ه یعنی متحمود کے حملہ سے پندرہ سوله برس پہلے) بشاری مقدسی بیان کرتا سے که ﴿ میں نے ابوالیٹم نیشاپوری کے شاگردوں میں سے ایک سے اور شیراز کے ایک عالم سے جو اس ملک کی اچهی طرح سیاحت کرچکے تھے تحقیق کی تو معاوم هو که یهند ریایہ تخت کا نام ہے اور اس کے ماتحت شہر ودھان ، بنیر ، نوج لوار ، اور سسان کوج وغیرہ ھیں ، (۱) –

وهیند کے علاقہ میں بھی مسلمانوں کی آبادی خاصی تھی ۔ هندؤوں کا تھی یہاں تک کہ ان کی ریاست قائم تھی ۔ هندؤوں کا راجہ الگ تھا اور مسلمانوں کا امیر الگ ۔ باشندوں کی غالب تعداد هندو تھی ۔ (۳)

قذوج

ھندوستان کے مشہور قنوج کو چھوڑ کر سندھ اور پنجاب کی سرحد کے پاس بھی اس نام سے ایک علاقہ آباد تھا جس کا عرب سیاحوں نے بکثرت ذکر کیا ہے ۔ یہاں بھی مسلمانوں کی آبادی تھی ۔ سنہ *** ھ کے بعد

The Early History of India, Vol. I. p. 345. (1)

⁽٢) احسى التفاسيم ص ٣٧٧ -

⁽٣) ايضاً ص ٢٨٥ مع حاشيه -

طوران

ابن حوقل کے زمانہ میں (سنه ۲۹۳ ه) یہ ایک مستقل ریاست تهی و چنانچه ولا کہنا هے که مغربی سندهه میں طوران هے جس پر بصرلا کا ایک باشنده ابوالقاسم حکمران هے جو خود هی حاکم قاضی سپه سالار سب کچهه هے حالانکه ولا تین اور دس میں فرق نہیں جانتہ ۔

ويهثد

یه هندوستان کا مشهور پرانا شهر هے – غزنوی فتوحات کے سلسله میں اس کا بھی نام آتا هے – سنه ۱۹۹۳ ه میں پشاور کے بعد محصود نے اس پر قبضه کیا (۱) – اس شهر میں بھی محصود سے پہلے هی مسلمانوں کی آبادی تھی – بیرونی نے قانوں مسعودی میں اس کے ذکر میں لکھا هے که ﴿ یہه گندهار کا پایه تخت هے اور یہه وادی سندهه میں واقع هے '' (۲) – ونسنت اے اسمتهه صاحب در دی ازلی هستری آف اندیا '' میں اوهند نام دارالساطنت کو دریاے سندهه پر جگه دیتے هیں اور لکھتے هیں که مسلمانوں کے سنه ۲۵۲ ه میں کابل فتم کر لینے کے بعد وهاں کا دارالسلطنت اوهند کو منتقل کر لینے کے بعد وهاں کا دارالسلطنت اوهند کو منتقل

⁽۱) زين اللخبار گرديزي (مطبوعلا بولن) ص ۲۹ –

⁽٢) تقويم البلدان أبوالفدا من ٣٥٧ (پيرس سنة ١٨٢٠ع) -

برا شہر هے - لوگوں نے اس کا حال بیان کرنے میں بہت میالغت سے کام لیا هے - کہتنے هیں اس میں صرف جوهریوں کے تین سو بازار هیں اور اس کے راجہ کے قبضہ میں دھائی ھزار ھاتھی هیں ' اس میں سونے کی کانیں بھی هیں '' -

ادریسی جس نے سسلی (اتلی) میں بیتهہ کر سنه ۱۳۸۸ ه میں اپنا جغرافیہ لکھا هے کہتا هے که ۱۰ یہہ بہت خورصورت شہر هے، تحجارت کی مندی هے، اسی شہر کے نام سے یہاں کے راجہ کو بھی قنوج کہتے هیں، – ادریسی نے قنوج کی وسعت پنجاب بلکہ کشمیر تک بتائی هے، مراکو کا جغرافیہ نویس ابن سعید مغربی (سند ۱۵۸۵ ها لکھتا هے ۱۰ یہ شہر گنگا کے دونوں بازووں پر واقع هے، – (۱)

نيرون

سندھہ کے ساحلی شہروں میں ایک شہر نیرون نام تھا'
بعضوں نے غلطی سے اس کو بیرون پڑھا ھے اور ابوریتحان
بیرونی کو یہیں کا رھنے والا بنایا ھے (۲) – یہہ دیبل
اور منصورہ کے بیچ میں تھا اور منصورہ سے ۱۵ فرسنگ

⁽١) تقويم البلدان ابوالفداء صفحه ٣٦٠ (ببرس) _

⁽۲) تقویم البلدان ایوالفدا ص ۳۲۹ بحواللا ابن سمید مغربی و تاریخ الاطباء ابن امیبلا جلد ۲ ص ۲۰ (مصر) _

یهه شهر مسلمانوں کے قبضہ میں آگیا تھا، چانچہ مسعودی نے (سنہ ۲۰۳ ھ میں) جب اس کو دیکھا ھے تو وہ ملتان سے ملحق تھا اور اسلامی حکومت میں داخل تھا (۱) – بشاری اس کے ستر پچہتر برس کے بعد آیا ھے، اس وقت اس کی حیثیت خود مختار ریاست کی تھی، کہتا ھے کہ یہہ بڑا شہر ھے، اس کی چاروں طرف فصیل ھے، یہاں گوشت کثرت سے بکتا ھے، باغ بہت ھیں، پانی اچھا ھے، تجارت وسیع ھے، لوگ حسین ھیں، شہر پناہ کے اندر جامع مسجد ھے، مسلمانوں کی غذا گیہوں ھے، یہاں بڑے بڑے معززین اور علیا رھتے ھیں (۱) – آگے چل کر کہتا ھے کہ یہاں کے بشدور ھے لیکن مسلمانوں کا باشندوں کی گو غالب تعداد ھندور ھے لیکن مسلمانوں کا سلطان الگ ھے – (۳)

اودهه کے قدوج سے بھی عرب کے سیاح اور جغرافیہ نویس واقف تھے ۔ مصر کا وزیر مہلبی (تقریباً سنہ ۳۸۹ه) اپنے جغرافیہ کی کتاب عزیزی میں بیان کرتا ہے کہ دد قدوج هندوستان کے دورتریں شہروں میں ہے ' ملتان کے پورب ہے ' ملتان اور قنوج کے بیچ میں دو سو بیاسی فرسنگ کی مسافت ہے اور ولا ہندوستان کا پایہ تخت اور سب سے

⁽۱) مسعودی جلد ۱ ص ۳۷۲ (پیرس) -

⁽۲) أحسى التقاسيم بشاري ص ۲۸۰ -

⁽۳) بشاری ج ا ص ۲۸۵ -

كشبير

یہہ وہ ملک ہے جس کی نسبت یہہ کہنا بنجا ہے کہ اس کو مسلمان بادشاہوں کی تلواروں اور تدبیروں نے نہیں بلکہ مسلمان عالموں اور درویشوں کی تاثیروں نے فتنے کیا ۔ عرب جغرافیہ نویس اور سیاح اس کے پاس تک آے مگر اس کے اندر نہیں گئے، انہوں نے اس کے راستہ کی دشواریوں کا ذکر کیا ہے، وہ سمندر سے لے کر کشیر کے سلسلہ کوہستان تک سب کو سندھہ ھی کہتے تھے ۔ عربوں کے بعد سلطان محصود نے بہی اس کی چٹانوں سے سر تکرایا مگر کامیابی نہیں ہوئی ۔ لیکن اسی زمانہ میں ہم یہاں مسلمان سوداگروں اور تاجروں کو آتے جاتے دیکھتے ہیں ۔ سلطان محصود کی وفات کے اسی بر حملہ کیا اور اہل شہر قلعہبند ہو گئے تو اس تیں سال بعد سنہ ۱۲۳ ھ میں سلطان مسعود غزنوی نے اس پر حملہ کیا اور اہل شہر قلعہبند ہو گئے تو اس تھے۔ (۱)

تاریخ هند کی اس مختصر خیالی سیر و سیاحت کے بعد هم ناظرین سے رخصت هوتے هیں -

⁽۱) توشقه جلد اول من ۲۱ (تولکشور) -

دور تھا ۔ مصر کا وزیر مہلبی چوتھی صدی میں آئی جغرافیہ میں لکھتا ہے کہ ﴿ یہاں کے باشندے مسلمان هیں '' (۱) ۔ الفنستن صاحب نے تاریخ هند میں بتایا ہے کہ موجودہ شہر حیدرآباد (سندهه) هی کا پرانا نام نیرون ہے ۔ (۲)

مكرأن

یه سنده کی سرحد پر واقع هے – ابن حوقل کے زمانہ میں یہاں کا عرب حاکم عیسی بن معدان تھا ' اس کی دارالامارۃ کا نام کنیر تھا جس کی وسعت ملتان سے آدھی تھی –

مشكى

اسی کے قریب ایک اور عرب ریاست تھی جس کا نام مشکی تھا اور جہاں کا حاکم ابن حوقل کے زمانہ میں مظاہر بن رجاء نام تھا – یہہ ریاست اتذی بری تھی کہ تین دن میں اس کی مسافت طے ہوتی تھی اور یہاں خطبہ میں خلیفہ بغداد کا نام لیا جاتا تھا –

سندھہ کے ریگستانوں میں چلتے چلتے ھم اور آپ دونوں گھبرا گئے، تھوڑی دیر آئے ملک دد جنت نظیر ؟؟ کی سیر کریں که دماغ تر و تازہ ھو –

⁽¹⁾ تقويم البلدان ابوالفدا ص ٣٣٩ ـ

⁽٢) تاريخ هند الفنستن جلد دوم س ٣٩٣ سنة ١٨٩٧ع (على كتهد) -

ضهيين

کتاب کے ختم هونے کے بعد بعض اور مفید باتیں ملیں جن کا اضافه مناسب معلوم هوتا هے -

. ا سس سوياره

گنجرات کے ایک مشہور پرانے شہر کا نام عربوں نے سو بارہ لکھا ہے ' اصطخری (سنہ ۱۳۳۰ھ) هندوستان کے مشہور شہروں میں اس کا بھی ذکر کیا ہے ' اور اس کے بعد بیتالیتدس کے سیاح بشاری (سنہ ۱۳۷۰ھ) نے چوتھی صدی هنجری کے آخر (دسویں صدی عیسوی کے آخر) میں اس کا نام لیا ہے ' اور اس کی جگہ کھمبایت کے قریب بتائی ہے ' اور دونوں میں چار مرحلوں کا فصل بتایا ہے ' اور کہتا ہو کہ '' سوپارہ سمندر سے ایک فرسنگ (۸ میل) کی دوری پر ہے '' – (احسن التقاسیم بشاری ص ۲۷۷ و ۲۸۲ ' لیڈن)

پچھلے سالوں میں گجرات میں جو پرانی یادگاروں کی تحقیقات ھوئی ھے، ان میں ایک سوبارہ نام کے شہر کا بھی بتہ چلتا ھے، جس سے معلوم ھوتا ھے کہ یہہ رھی شہر ھے جس کا عرب سیاحوں نے اپنے زمانہ میں ذکر کیا ھے ۔

خاتسه

ان گذشته اوراق میں کوشش کی هے که هم اپنے هسفور کو عرب و هند اور اسلام و هندوستان کے باهمی تعلقات کے وہ مفاظر دکھا ئیں جو خیبر سے آنےوالے مسلمان فاتحین سے پہلے یہاں جلوہگر تھے – ان سے اندازہ هوگا که ان فتوحات سے پہلے بھی اس ملک میں کہاں کہاں مسلمان آباد تھے اور ان کے تعلقات هندؤوں کے ساتھه کیسے چند در چند اور گہرے تھے اور اسلام کا تعلق هندوستان سے کتنا پرانا اور قدیم هے –

ما قصهٔ سکندر و دارا نه خوانده ایم از ما بجز ۱۰ حکایت مهر و رفا ^{۱۲} مهرس هیں ' اس کا خط وہ خط هے جو دیوناگری اور دوسرے هندی حروف کی اصل هے ' اور جس کے متعلق یوروپین محقق بوشلر کی راء هے که یہه تجارتي آمد و رفت کی راه سے ' مسیح سے سات آتهه سو برس پیشتر عراق سے هندوستان آیا تھا ۔ (دیکھو کتاب میں) ۔

قاکتر بهندآرکر کهتے هیں که بمبئی میں تهانه کے ضلع میں سوپارہ مشہور بندرگاہ تها ' جس کا نام مهابهارت میں سورپاپک هے اور بطلیموس آنے آئیے جغرافیه میں اس کا نام سوپارہ لکھا هے – یہه ایک مقدس مقام اور اپارنتا کا دارلحکومت تها –

موجودہ سوپارہ گاؤں اُسی نام کے قدیم مشہور شہر کے موقع پر آباد ھے – یہہ ایک خلیج کے بائیں کنارہ پر واقع ھے جو خلیج بسین کے ریلوے پل اور دریاے وقرنا کے درمیان گھومتی نظر آتی ھے – پرانے سوپارہ میں اب بھی پرانے عمارات اور مکانات کے نشانات باقی ھیں – یہاں ایک رام کنڈ بھی ھے جو اُس کے تیرتہہ ھونے کی دلیل ھے –

سنه ۱۸۸۱ع میں جب سویارہ کے یادگاری پتھر کا پته لکا هے اس گاؤں میں بمشکل چھه سو گھر تھے ' جن میں تقریباً دو هزار آدمی رهائے تھے ۔ ان میں برهمن ' هندوستانی '

۲ فروری سنه ۱۹۳۰ع کے سنڌ بي بيبتي کرانيکل مين (ص ۳۱ و ۳۲) سوپاره کی اثری تحقیق پر ایک مضمون نکلا هے ، جس کا خلاصه یهه هے:-

دد آثار قدیمة کی تحقیقات سے معلوم هوتا هے که اس شہر کا پہته مگدهة دیس (بہار) کے مشہور راجه اشوک کے زمانه سے چلتا هے - یہاں راجه اشوک کا ایک یادگاری پتهر سنه ۱۸۸۱ء میں همارے اثری محققوں کو ملا هے - سیپاره اب بهی بی ' بی ' سی ' آئی ریلوے کے ایک غیر معروف استیشن کا نام هے جو اپنے قریب کے اسی نام کے ایک گاڑی کے سبب سے رکھا گیا هے - پندت بهگوان لال اندر جی گاڑی کے سبب سے رکھا گیا هے - پندت بهگوان لال اندر جی (آنجہانی) نے یہاں اشوک کے سنگی کتبه کا پته لگایا تھا - اب یہه مقام بمبدی کے علاقه میں بسیں سے جو سمندر هی کے کنارے هے تین چار میل اُتر ' اور خاص شہر بمبدی سے تیس میل هے - یہیں میل هے

سنه ۲۵۰ ق م میں یہ مقام هندرستان کے مشہور و پر رونق شہروں سے تھا ' جس کے سبب سے یہ اُن چند خوش قسست شہروں میں منتخب هوا جہاں راجہ اشوک نے اُنچ یادگاری پتھر لگاہے - سوپارہ والا پتھر یہاں سے اُنچہ کر پرنس آف ویلز میوزیم (مغربی هند) میں رکھا گیا هے - اس میں دس سطریں هیں ' پہلی چار سطریں مت گئی

٣ - سندهم کے شاهانم جوتے

کتاب کے ص ۷۷ میں کھسایت کے جوتوں کا ذکر ہے'
جو منصورہ (سندھہ) سے عراق کے عباسی پایۂ تخت بغداد میں
جاتے تھے ۔ ابھی حال میں امام احمد بن حنبل (المتوفی
سنہ ۱۳۱ کی ایک مختصر کتاب الورع ایک سات سو برس
کے قلمی نسخہ سے جو الجزائر (الجزیریا) میں ملا ہے'
سندھہ ۱۳۲ میں مصر میں چھپا ہے' یہہ ثابت ہوتا
ہے کہ سندھہ کے جوتے اس قدر خوشنما اور بھڑکدار ہوتے
تھے کہ ثقہ اور سنجیدہ لوگ ان کو پہننا پسند نہیں
کرتے تھے' اور وہ صرف شہزادوں کے پہننے کے قابل سمجھے
جاتے تھے' اور وہ صرف شہزادوں کے پہننے کے قابل سمجھے

⁽۱) الادب العقود امام بتخاري ، باب بيع التخادم ، ص ٣٥ ، مصو -(۲) كتاب الورع ابن حقيل ، باب ليس النعال السنديلا ، ص ١٠١ ، مطبع سعادت ، مصو -

عیسائی اور مسلمان باشندے هیں - مسلمانوں میں عرب اور ایرانی هیں جو سات صدی پیشتر سے تجارتی تعلق سے یہاں آباد هوئے -

اس خلاصه سے معلوم هوگا که گجرات کے دوسرے ساحلی تجارتی شہروں کی طرح یہاں بھی مسلمان آباد تھے، اور اگر راجة الشوک کے سلگی کتبة ، اور بطلیموس کے جغرافیة سے اس آبادی کا مسیح سے تھائی سو برس پہلے نشان ملتا ھے ، تو مسلمان عرب سیاحوں کے بیان سے اُس کا مسیمے سے ایک ھزار برس بعد بھی پته چلتا ھے ۔

٢ - جات طبيب عرب مين

اصل کتاب میں صحابہ کے زمانہ میں یعنی پہلی صدی هجری اور سانویں صدی عیسری مین جاتوں کے عراق اور عرب میں آباد هونے کا ذکر آیا هے (ص ۱۱) ، مگر اس مقام پر اُن کے سپاهیانہ اوصاف لکھے گئے هیں – مگر ایک نہایت مستند ذریعہ سے اُسی زمانہ میں اُن کے ایک علمی کارنامہ کا بھی نشان ملتا هے – امام بخاری (المتوفی سنہ ۲۵۹ھ نے اپنی کتابالادبالمفرد میں صحابہ کے زمانہ کا ایک واقعہ لکھا هے کہ ایک دفعہ ام المؤمنین حضرت عایشہ بیمار پریں تو اُن کے بھتیجوں نے ایک جات طبیب کو بیمار پریں تو اُن کے بھتیجوں نے ایک جات طبیب کو اُن کے علاج کے لئے بلایا (۱) –

صحت ثامة

ضروري لفظوں كي تصحيح

متصم	غلط	سطر	صفحة
سيوطى	سيرطى	4+	r
- لهت	^ڙ هي	11	٣
يا هر	باهر	9	14
سدوسان	هندوستان	٥	* *
دي خوي	دى غوجى	1 7	tr
استة ١٨١١	IANO dim	JV	10
هند	هندو	11	r+
رن مردی	منزوج	ţ	٣٨
هتس	أرسته	٨	rr
زنگيوں	دنگون	4:	01
کبي	K	ŗ	۲٥
حبشه	٠ جشة	11	04
ىاد	عاد	1	40
بيوپار کي چيزوں	بيوپارون	٥	40
سنباذج	سنياذج	٨	40
داذی (۹)	واذي	. 1+	40
کے نام	کا نام	10	4 4
بختي	بلخي	9	۷۷



•

صحيح	غلط	سطر	فاغتكم
دابشليم	وابشليم	10	144
دابشليم	وأبشليم	y ' r	144
بید پافی	بید پانی	9	144
پانچ سی دھانت	پانى ساسي ڏھانت	11	JVA
(سدهانت)			
سياحون	سياهون	19	194
افراط	افرات	4+	197
))*! \$	•	11	
هاتههٔ میں	هاتهم	ť	4+4
اشنان	اسنان	14	1+4
آثارالبلاه	ا آلبلاد	* *	414
لا أدريه	لا أورية	٨	**
بدده	بدولا	11	rri
سلطان	سليمان	1	422
(یا بالا)	(با بالا)	19	414
تاريخ	تريخ	۴	tot
جهونكون	جهونكو	. 4	144
. الميوار	ديوان	11	***
الحساء	التصاء	٣	t vr
ديوار	ديوان	٧	rvr
صندا پور	ضدايور	11	* 4 %
. لها	ھِ	14,14	191

4

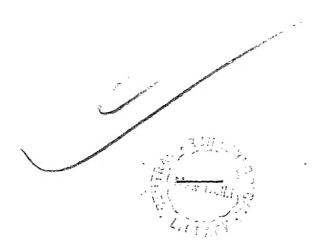
محيم	غلط	سطر	صفتحة
كوكيالاكر	کو لا کر	٧	٨٠
اخضر	اخنر	JΛ	91
الافاوية	الافارية	1+	90
والببغاء	والبيغا	1	94
هو کے	هو گئے	٧	1+1"
برمگ	پر <i>مک</i>	4	1+4
جذبة	جزبة	* *	1+9
8)	رها	14	111
کو	K	٨	110
واضح	وأضع	* 1	119
ملكم	خكم	11"	121
جعفو	جعفو	15	121
طاشكبوي	طاشكري	1+	122
انهين	اسي	11"	100
•••	کبی	14,14	100
ارجبهذ	ارجبند	1+	124
زيـر -	۲۶;	٥	iro
زبر	زير	4	Iro
مغتفد	معتقد	1+ 4	Irv
موسيولوثي	مولوثى	*+	Irv
باکهر یا باجهر	یا کهریا یا جهر	٧	109
طوفافي	طوفائي	ţ	. 191

	٥
منصبه	صفحة سطر غلط
>,1	st, r rma
منصورة	۱ ۳۲۹ مضوره
متحمون	محمد ۳ ۳۲۹
سمجهه سكتے	۱ ۲۵۲ هو سکتے
سلى	۲ ۳۵۲ مسلی
حاتمه	۲ ۲ خاطسه
ملتان	۳ ۲۵۲ ملطان
(mth alm)	(arrain) r+ ron
جذاني	۸ ۳۵۹ م خیانی
څوبصورت	۹ ۳۰۹ جوبصورت
رالهي	۱+ ۳۵۹ میاهو <u>س</u>
ر ^ن ار	+ ۱۲ م ۱۲ مار
ونار	۲ ۲ ۲۱ د تار
با أين همة	٣٩٢ ١١ ابا اين همه
اختيار	۱۳ ۳۹۳ ختیار
ارچ	est 9'A ryr
سيد	۳۶۰ ۲ ۳۹۳
تصريف	۸ ۳۹۹ ۸ تعریف
ونار	۲۰۱۹ ۲۰۱۹ دنار
هو	1,00 A MA+
وناد	و دنار 9 ۳۸
اونھوں نے	89 IV MAO

•

	٣				
متصم	فلط	سطر	صفحه		,
منگلور	ملكوز	,	191	_	,
فندرينه	قندرينه	٥	194		
د <i>امغ</i> انی	وامغاني	1+	r++		
السير	ألبشير	14	r+1		
منصورة	ملضورة	11	۳+۳		
سامى	سِالي	1+	11+		
گو	کو	10	٣Ĩ9		
انكو	أن تسامتر	j A	211		
نهيبي	مين	19	riv		
اراده	راده	14	24+		
راست	اراست	14	44+		
اس	·	19	*		
کرے گا	کر لیے گا	11	411		
گرديزي	گرويېزى	1 V	771		
گردیزی	گرويـزى	11	٣٢٢		
گرديزي	گرو <i>ی</i> زی	11	441		
البوضع	الواضع	19	274		
८	کو	11	3 7		
موحدوں	سرحدون	۲	349		
ميديوں	سيديون	įV	۳۳۸		
بن خالد	بن والى خالد	٨	""+		
سجستان	هجستان	11	Lu i		

صتصم	غلط	سطر	مرفحكم
دعوے	دعوت	1	179 +
بشاری	بشاوى	1	797
قزدار	تذدار	17	494
ابوالهيشم	أبواليشم	٥	79 V
ويهلد	يهند	٨	79 V
ويهلد	وهيذد	1+	39 0





CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY, NEW DELHI Borrower's Record. Catalogue No. 901.0954(953)/Sul. 3027. Author- Sulaiman Nadvi. Title- Arab wa Hind ke taalluqat. "A book that wo ... RCHAEOLOGICAL GOVT. OF INDIA Department of Archaeology NEW DELHI. "A book that is shut is but a block"

Please help us to keep the book clean and moving.

5. B., 148. N. DELHI.